

BIBLIOTHÈQUE

des Parfums

Villa Saint-Hilaire, Grasse



Autrefois, des pionniers ont sillonné le monde pour découvrir ailleurs des senteurs inconnues. D'autres les ont suivis pour ouvrir des voies et rapporter des trésors. D'hier ou d'aujourd'hui, ils savent les vertus du voyage, la vérité des échanges et la richesse de l'imagination. Les effluves les plus raffinés nous transportent là-bas, au-delà de nos frontières, où fleurissent le jasmin délicat, la Rose Damescena, et tant d'autres et tissent des liens invisibles avec le pays ami. Parfum d'Humanité. Grasse a le goût de l'essentiel. C'est une évidence qu'il convient aujourd'hui d'affirmer comme on brandit un étendard, avec fierté et conviction.

L'inscription au Patrimoine Culturel Immatériel de l'UNESCO résume à elle-seule une aventure humaine extraordinaire. Pendant des années elle a réuni tous les praticiens de la filière à parfum du Pays de Grasse mais aussi des praticiens du monde entier ainsi qu'un collège composé de chercheurs, de scientifiques, d'historiens. La bibliothèque patrimoniale « la Villa Saint Hilaire » était au cœur de cette démarche. D'abord, parce que de nombreux colloques dédiés à notre démarche d'inscription s'y sont déroulés. Mais aussi parce que le patrimoine Culturel Immatériel réside dans la richesse des connaissances et du savoir-faire transmis d'une génération à une autre. Souvent, ce sont les ouvrages qui constitue cette richesse inestimable. La Bibliothèque patrimoniale a reçu des ouvrages grâce à de nombreux donateurs qui font partie de celles et de ceux qui pensent que la culture donne de la profondeur à la vie. Aujourd'hui, grâce aux donations, à l'incroyable richesse obtenue par la numérisation, à l'informatisation complète de ses collections, la Villa Saint Hilaire est un centre de ressources incontournable et devient assurément le Pôle d'Excellence documentaire de la Parfumerie.

Dans un mode bousculé, en perte de repères, où l'individualisme semble primer, réunir des personnes qui ont le souci de l'autre et du collectif fait du bien et donne de l'espoir. Le livre permet cela. Il permet d'œuvrer à quelque chose de plus grand que soi. Il transmet pour partager, il transmet pour préserver, il transmet pour affirmer son appartenance à une communauté de destins. Le livre laisse une trace et enrichit le patrimoine que nous léguerons aux générations futures. Une responsabilité qui nous incombe, un devoir que nous prenons à cœur et il me semble, que cette bibliographie, riche de nombreux ouvrages autour de la parfumerie est une belle manière de participer à l'établissement de cette mémoire collective.

Jérôme VIAUD

Maire de Grasse

Vice-président du Conseil départemental des Alpes-Maritimes

Président de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse

L'écrit en héritage.

L'histoire millénaire de Grasse et du Pays de Grasse, si dense et si riche dans les domaines politique, économique, religieux et social, a laissé se sédimenter une succession considérable d'héritages que nous conservons avec amour dans nos rues, nos musées, nos bibliothèques et nos cœurs.

Ces héritages sont notre patrimoine commun. Il est entre nos mains dans sa masse impressionnante et, alors même que la puissance relative de Grasse n'est plus ce qu'elle fut dans notre région provençale, les moyens manquent parfois pour l'exhumer, le partager et le mettre en valeur.

Nos monuments, nos rues, nos églises, nos ateliers, nos usines en regorgent, silencieux, attentifs à nos regards.

Il nous faudra donc des décennies pour cela. Des années encore pour faire resurgir de leur sommeil tous ces témoignages de notre passé local et les faire pénétrer à nouveau les cœurs contemporains.

Parmi les éléments de cet héritage, les écrits, les livres.

Depuis la révolution française, le fonds historique de la bibliothèque patrimoniale de Grasse s'est enrichi au fil du temps. Les dons et legs familiaux, les acquisitions régulières se sont agrégés dans une collection abondante sur tous les aspects historiques de notre cité.

Et c'est bien naturellement, et logiquement, qu'un pôle documentaire d'excellence en parfumerie s'est développé dans lequel amateurs, étudiants, chercheurs et grand public peuvent trouver une masse de documents iconographiques, de périodiques et d'ouvrages notables, contemporains et anciens, sur le parfum et son histoire.

C'est particulièrement dans le cadre de la démarche de candidature des « savoir-faire liés au parfum en Pays de Grasse » au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité que la bibliothèque patrimoniale de la Villa Saint Hilaire, où nous tenions nos colloques annuels, a reçu en dons ou sous forme de mécénat d'importantes collections de livres anciens.

Toute cette compilation d'ouvrages, historiques, scientifiques ou littéraires constitue aujourd'hui une richesse qu'il convient d'encore mieux partager et mettre en valeur.

C'est un des objectifs que vise cette bibliographie, riche de plusieurs centaines de titres autour de la parfumerie, mise ainsi à la disposition publique.

Ouvert aux enfants des écoles, aux étudiants en parfumerie, aux historiens ou, tout simplement aux personnes curieuses d'en savoir plus sur l'histoire de notre cité, cet ensemble documentaire et iconographique exceptionnel, recensé dans le présent ouvrage, témoigne une fois de plus de l'abondance et de la puissance de notre héritage et de notre souhait profond de le partager.

Jean-Pierre LELEUX

Sénateur des Alpes-Maritimes

Maire Honoraire de GRASSE

Président de l'association « Patrimoine Vivant du Pays de GRASSE »

« Ne laisse jamais quelqu'un venir à toi, sans qu'il ne te quitte plus heureux »
Mère Térésa Prix Nobel de la Paix.

Relier la vie par le livre, grandir éblouir, renaître, remonter le temps, l'éplucher, l'accélérer. Jurer au soleil qu'on était bien au rendez-vous avec la lune. S'aimer. Qui aussi bien que l'Homme, peut à la fois perpétuer une connaissance patrimoniale, et la sublimer ? Parce son pouvoir est aussi fort que le Temps, dès le début de la démarche de candidature au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité des « savoir-faire liés au Parfum en Pays de Grasse », j'ai souhaité placer le livre au cœur de nos préoccupations. Réunies autour de l'inégalable conservateur en Chef, Yves CRUCHET et de Magali MICHAUDET, récemment directrice de l'établissement, les équipes de la Villa Saint-Hilaire ont su valoriser d'une manière inédite, l'Ecrit et la Plume liés au Parfum quelque que soit son genre : sciences, romans, brochures, revues, etc. Et comme on ne s'aime jamais assez, c'est à la Villa Saint-Hilaire que nous avons posé bagages, en y organisant la plupart de nos colloques internationaux offrant à nombreux de nos ambassadeurs hôtes (Inde, Pérou, Japon, République de Corée, Argentine, etc.) et des personnalités incontournables de la Parfumerie, de découvrir l'insoupçonné. Vous goûterez ici une bibliographie, vivante, enrichie de dons « tombés du ciel » au fil des rencontres. Prenez votre temps, savourez, lisez entre les lignes: il vous faudra bien 100 vies, pour lire 1 pour cent de ce qu'elle contient. Devenir Pôle d'Excellence documentaire de la Parfumerie pour une bibliothèque patrimoniale, n'est pas un luxe, juste une nécessité au service de l'Humanité et des générations futures.

Que votre vie soit douce,

Nadia BÉDAR

Directrice de la Mission PCI et du Projet de Candidature
« Les savoir-faire liés au Parfum en Pays de Grasse »
Inscrits au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité en 2018

PREFACE	6
1/ UNIVERS DU PARFUM	15
I- Art et histoire du parfum	15
• Art du parfum	15
• Histoire du parfum	21
II- Parfums et cosmétiques : traditions et coutumes	24
III- Le parfum et les sens	27
IV- Plantes à parfum, aromatiques et matières odorantes	31
V- Manuels et techniques de parfumerie	37
• Chimie	37
• Techniques d'extraction, procédés et matériels	40
• Formulation et manuels	44
VI- Industrie et commerce	48
VII- Art des flacons et objets du parfum	50
• Flacons	50
• Cartes parfumées, bijoux, articles promotionnels et objets parfumés	54
VIII- Les grandes maisons de parfumerie et de couture	56
IX- Biographies et écrits de parfumeurs	61
X- Œuvres de fiction	63
2/ GRASSE ET LA PARFUMERIE GRASSOISE	67
I- Histoire de la parfumerie grasse	67
II- La culture des plantes à parfum à Grasse et en Provence	71
III- Les usines grassoises	75
3/ COSMÉTIQUE, SOINS DE BEAUTÉ	77
I- Généralités, Histoire des cosmétiques	77
II- Corps et visage	80
• Biologie de la peau	80
• Soins, hygiène et beauté	81
• Maquillage	87
• Tatouages	88
III- Cheveux et poils	91
• Les soins des cheveux, la coiffure	91
• Barbes, moustaches et système pileux	97
IV- Formulation et manuels	98
4/ MÉTIERS DE LA PARFUMERIE ET DE LA COSMÉTIQUE	102
5/ REVUES DE PARFUMERIE	104
I- Presse française	104
II- Articles parus dans la presse et fascicules isolés	114
III- Presse en langues étrangères	106
6/ DOCUMENTS DESTINÉS À LA JEUNESSE	109
I- Contes, romans et poésie	109
II- Albums et BD	110
III- Documentaires	111



Grasse - Centre Historique, ©P.Adamo

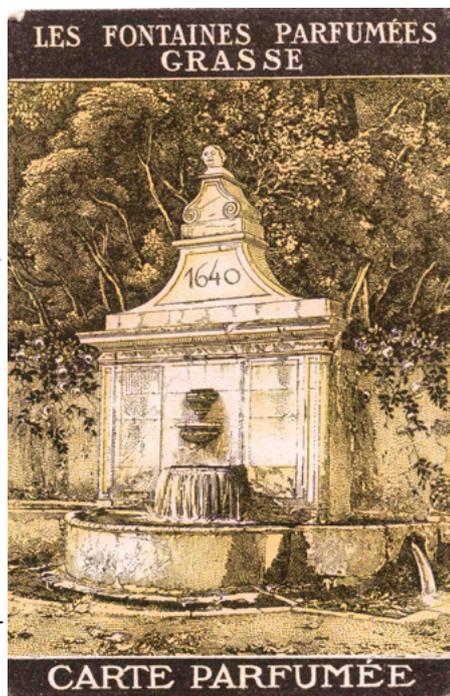
Au fil de son histoire, la ville de Grasse a acquis le titre incontesté de « Capitale mondiale des parfums ».

Dotées d'un sol et d'un microclimat exceptionnels, la ville et sa région ont très tôt développé des activités agricoles prospères : la culture et l'élevage. Riche d'un cheptel considérable, Grasse devient un important centre économique en développant sa première grande activité artisanale : la tannerie. Peaux et gants sont réputés dans le monde entier.

Au XVI^e siècle, les gantiers grassois s'inspirent d'un cadeau offert à Catherine de Médicis et parfument leurs cuirs. Pour ce faire, ils utilisent la ressource offerte par les plantes aromatiques locales (fleur d'oranger, lavande, cassier...). Ils deviennent dès lors « gantiers-parfumeurs ».



Cartes parfumées - Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



La culture des fleurs à parfum s'intensifie, les méthodes de transformation s'améliorent. Au XVIII^e siècle, la ganterie a disparu, supplantée par la parfumerie. Au cours de la révolution industrielle du XIX^e siècle, la vie de Grasse connaît une mutation profonde : la production intensive des matières premières et le traitement des produits naturels ont donné à la cité son essor scientifique et technique, et accru les échanges commerciaux avec le monde entier.

L'extension et la restructuration des unités de fabrication ont très fortement marqué son urbanisme. C'est la naissance de la « parfumerie moderne ». Au début du XX^e siècle, la production de fleurs à parfums et l'activité industrielle ont atteint leur apogée, grâce aux innovations techniques : la distillation à la vapeur d'eau et l'extraction aux solvants volatils. Mais la conjonction de plusieurs facteurs a finalement effacé des paysages grassois la quasi-totalité des champs de fleurs : une forte concurrence de pays comme l'Algérie, l'Égypte ou l'Inde, la flambée du coût

des terres agricoles liée à la pression foncière, la cherté de la main-d'œuvre...

Par ailleurs, les industriels sont de moins en moins demandeurs de matières premières naturelles : l'apparition des produits de synthèse suscite un fort intérêt pour les parfumeurs. La production de ces molécules s'avère moins coûteuse, leur approvisionnement est régulier et illimité, et elles présentent de surcroît des propriétés chimiques très intéressantes. Les industriels développent également l'aromatique alimentaire. De grandes sociétés comme Roure et Chiris s'éteignent ou changent de main. On pourrait craindre un déclin de la parfumerie à Grasse.

Mais face à l'âpreté de la concurrence mondiale, et la menace qui pèse sur la préservation du patrimoine végétal, les professionnels résistent. Le Pôle Arômes Senteurs Saveurs (PASS) est créé en juillet 2005 : le secteur est labellisé en pôle de compétitivité : les entreprises et les laboratoires se fédèrent et continuent d'innover (depuis l'an 2000, ils travaillent sur les techniques d'éco-extraction), les formations universitaires se développent. C'est une étape fondamentale vers la reconnaissance de l'excellence grassoise.

Les gants

Elle sommeille

Insouciant et nue
Alanguie sous le ciel
Du lit à baldaquin

Elle rêve
D'essences capiteuses
Lui caressant le sein.

Murmure d'oranger
Soupir de tubéreuse
Doux baisers
D'ambre
Et de boutons de rose

Sur ses lèvres tendres
Un sourire mutin

Elle rêve qu'elle ose

Pour seul vêtement
Une paire de gants

Parfumés de jasmin

René Laruelle

Extrait de « Douze poèmes parfumés »

Editions Ayrel



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

- Parce qu'il fallait absolument préserver de façon durable les « Savoir-faire liés au Parfum en Pays de Grasse », M. Jean-Pierre Leleux (Maire honoraire de Grasse, Sénateur des Alpes-Maritimes et Président de l'Association Patrimoine vivant du Pays de Grasse) et Mme Nadia Bédar (Directrice de la mission Patrimoine Culturel Immatériel « Les savoir-faire liés au parfum en Pays de Grasse »), ont initié en 2008-2009 la démarche de candidature auprès de l'UNESCO, avec l'objectif de faire classer ces savoir-faire au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité.

• L'association Patrimoine vivant du Pays de Grasse, créée en 2012, a porté cette candidature avec de nombreux soutiens :

- Ministère de la Culture,
- Élus et diplomates,
- Pierre Rabhi et Patrick de Carolis, Présidents d'Honneur de l'association,
- Alain Baraton, Suzanne Aimé et Jean Mus, Membres d'Honneur de l'association,
- Praticiens locaux (cultivateurs de plantes à parfum, cueilleurs, techniciens, chimistes, experts en matières premières naturelles, parfumeurs-créateurs, universitaires...)
- praticiens du monde entier (Italie, Inde, Egypte, Japon, Pérou, Bulgarie, Chine, Pologne, Allemagne...)
- Historiens, conservateurs, ethnologues
- Acteurs de la transmission des savoirs
- Et tous les Grassois...

Le dossier des savoir-faire liés au parfum se décline en trois grands domaines : la connaissance des matières premières, la culture des plantes à parfum et l'art de composer le parfum. En novembre 2016, Madame **Audrey Azoulay**, Ministre de la Culture, a officiellement annoncé que le dossier « Les savoir-faire liés au parfum en Pays de Grasse » est retenu pour représenter la France au Patrimoine de l'Humanité pour le cycle 2017-2018.



Colloque UNESCO 2014 à la Villa Saint-Hilaire, Grasse, ©Villa Ste Hilaire



Cette candidature a déjà produit des effets bénéfiques pour toutes les professions de la branche : de jeunes agriculteurs s'installent et relancent la production de plantes à parfum, les plus anciens rencontrent les plus jeunes et les forment aux techniques ancestrales de culture et de

greffe qui risquaient de disparaître, la rose Centifolia est à nouveau extraite à Grasse, des partenariats sont tissés avec de grandes écoles de parfumerie et de nouveaux cursus universitaires sont proposés sur le territoire de Grasse, de nombreux ouvrages sont publiés, des sites internet créés, etc.

Et les impacts se font sentir bien au-delà de Grasse : en Inde, en Italie, ou au Bénin par exemple, où le nouvel élan de la parfumerie grasseoise a donné un nouveau souffle aux activités locales.

Le 28 novembre 2018, ce communiqué de presse a officialisé la décision :

« Franck Riester, ministre de la Culture, se félicite de l'inscription sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO des « savoir-faire liés au parfum en Pays de Grasse : la culture de la plante à parfum, la connaissance des matières premières naturelles et leur transformation, l'art de composer le parfum » par le Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel réuni à Port Louis, République de Maurice, ce mercredi 28 novembre 2018.

Les savoir-faire liés au parfum en Pays de Grasse recouvrent à la fois la culture de la plante à parfum, la connaissance des matières premières et leur transformation et l'art de composer le parfum.

Pratiquées depuis le XVI^e siècle au moins, la culture des plantes à parfum et leur transformation ainsi que la création d'assemblages odorants se sont développées en Pays de Grasse dans un environnement artisanal.

La culture des plantes à parfum mobilise de multiples compétences et connaissances liées à la nature, aux sols, au climat, à la biologie, à la physiologie végétale et aux pratiques horticoles, ainsi qu'à des techniques spécifiques telles que les méthodes d'extraction et de distillation hydraulique. Les habitants de Grasse se sont appropriés ces techniques et ont contribué à les perfectionner. Les connaissances associées sont essentiellement transmises de façon informelle à travers un long apprentissage qui se déroule encore principalement au sein des parfumeries. L'art du parfum fait appel à l'imagination, à la mémoire et à la créativité. Il constitue une importante source de travail saisonnier, tout en tissant des liens sociaux.

Cette candidature, portée par l'association Patrimoine vivant du Pays de Grasse, réunit l'ensemble des cultivateurs de plantes à parfum, les experts et ouvriers de la transformation des matières premières naturelles et des parfumeurs français. »

Le classement à l'UNESCO vise bien d'autres objectifs encore : un inventaire complet des patrimoines du Pays de Grasse, leur sauvegarde, leur valorisation et l'accès au plus large public ; la création d'une « pépinière durable et collective » à disposition des agriculteurs ; la reconnaissance du métier de Parfumeur aux métiers d'art.

La Villa Saint-Hilaire a soutenu activement la démarche de candidature auprès de l'UNESCO et se félicite de son aboutissement.

LA VILLA SAINT-HILAIRE



Centre de ressources
Maison, Jardin & Paysage

Rénovée en 2015, la Villa Saint-Hilaire, bibliothèque patrimoniale de Grasse, abrite des collections issues des saisies révolutionnaires et enrichies de nombreux dons.

Aujourd'hui Centre de ressources « Maison, Jardin & Paysage », la bibliothèque s'inscrit dans un projet global qui associe la lecture publique, le patrimoine écrit et la création artistique. Ses activités et ses collections sont axées sur les rapports individuels que les hommes entretiennent avec la nature, que ce soit par la médiation des jardins, des beaux-arts ou de l'architecture. Une large place accordée aux aspects pratiques et scientifiques et une politique soutenue de vulgarisation font d'elle une véritable plateforme d'échanges entre le grand public, à partir de six ans, et le monde de la recherche ; les collections sont organisées en quatre pôles thématiques : Nature & Paysage, Jardin, Maison, Art de vivre.

La Villa Saint-Hilaire, bientôt Pôle documentaire associé à la BNF (statuts en cours de création en PACA), développe depuis sa création un Pôle d'Excellence « Parfums et cosmétiques » qui permet de proposer au public une collection de référence, riche de près de 1700 ouvrages sur la parfumerie, la cosmétique et les sujets connexes (monographies, œuvres de fiction, revues, brochures, documents audio-visuels, ouvrages pour la jeunesse). Elle détient également des documents iconographiques comme les cartes postales anciennes, des cartes publicitaires de parfumeries, des photographies (représentations d'intérieurs d'usines grassoises, tirées à partir de plaques de verre ; cueillettes de fleurs à parfum issues des stages organisés avec l'atelier Voir...), des plaques de verre (avec possibilité de tirages photos), des étiquettes et planches d'étiquettes de parfums, des publicités, des gravures, ainsi que des œuvres d'art **Jasmin, aquarelle** d'Anne Caranta ; **Calligrammes** d'Yvette Dallemer).



La Villa Saint-Hilaire à Grasse : extérieur et salle de lecture



Beauté immaculée
parfum de l'innamable beauté
parfum de l'innomable présence

empreinte du mystère
danse sacrée

mystère
Secrets de l'univers



Présence royale.
essence sacrée.
Souplesse
douceur, douce puissance de la vie.

grâce, voile léger du mystère
féminité, Divine présence, grâce divine
Don précieux, parfum de l'âme
gardien de la beauté de la vie
candeur, éclat d'étoile, parfum de la lumière
délivrée mémoire de la source.
Perle précieuse
présence silencieuse, divine présence.
Beau comme divin
force inébranlable, éclat virginal,
Mémoire de l'alliance, source parfumée duciel.

force
de
l'humilité

Caranta



Autochrome Rose – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



La rose est dans son nom,
 Son souffle, son éclat,
 Chuil ne l'a jamais vue
 Ne l'a jamais tenue,
 Elle vit au delà
 De notre adoration
 A nos mains ne laissant
 Que son linge odorant

La rose est dans son nom,
 Son souffle, son éclat,
 Chuil ne l'a jamais vue
 Ne l'a jamais tenue,
 Elle vit au delà
 De notre adoration
 A nos mains ne laissant
 Que son linge odorant.

De l'épine au parfum, sans bruit
 La rose court
 Plus vite que l'oiseau
 Plus vite que l'oubli.

De l'épine au parfum, sans bruit
 La rose court
 Plus vite que l'oiseau
 Plus vite que l'oubli.



Calligrammes Yvette Dallemer - Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

La bibliothèque conserve également des collections de presse ancienne et a initié une démarche de valorisation de cette ressource : plusieurs revues éditées par les établissements Chiris et Roure ont été numérisées et sont consultables en ligne via le portail des Bibliothèques et Médiathèques de Grasse :

- La parfumerie du sud-est, devenue Parfums de France puis Revue des Marques-Parfums de France (1923-1939)
- Recherches (1937-1939 ; 1951-1974)
- Bulletin scientifique et industriel de la Maison Roure Bertrand et Fils de Grasse (1900-1921)

<http://www.bibliotheques.ville-grasse.fr/EXPLOITATION/informations-bibliotheque-parfumerie.aspx>

Récemment, le pôle d'excellence « Parfums et cosmétiques » s'est vu considérablement augmenté par l'apport du fonds Laruelle.

LE FONDS RENÉ LARUELLE

En juin 2015, grâce au mécénat de deux parfumeurs, Olivier Maure (Société Accords & Parfums) et Jean-Denis Saisse (Société Realty Parfums), la bibliothèque patrimoniale de Grasse a accueilli dans ses collections une somme de près de 1400 ouvrages ayant appartenu au parfumeur belge René Laruelle. Celui-ci avait souhaité que sa bibliothèque ne soit pas disséminée. La Villa Saint-Hilaire a respecté cette volonté en conservant ce fonds dans son intégrité.

Constituée de documents anciens et contemporains (de 1754 aux années 2000), cette collection nous montre la richesse de l'environnement culturel d'un parfumeur : ouvrages de parfumerie bien-sûr, mais aussi de physique, chimie, livres de voyage, pharmacopées, littérature, opéra, botanique..., documents en français, anglais, allemand, néerlandais...

NB : tous les ouvrages du fonds Laruelle ne sont pas recensés dans cette bibliographie : ne sont cités que ceux qui traitent directement de parfumerie ou de sujets connexes. L'ensemble de la collection figure au catalogue des Bibliothèque & Médiathèques de Grasse, consultable en ligne sur le portail <http://www.bibliotheques.ville-grasse.fr/exploitation/>



René Laruelle, ©Villa Ste Hilaire

Ô

Ô de rose
eau d'ange ardente
eau mélange de millefleurs
eau de senteurs
eau des Barbades
à la noix de muscade
eau fraîche des sous-bois
eau des quatre épices de cannelle,
de macis de citron de Madère
et de citron chinois
d'orange amère
eau de vestale
sans pareille
eau royale

Ô merveille

René Laruelle
Extrait de « Douze poèmes parfumés »
Editions Ayrel

LA BIBLIOGRAPHIE « PARFUMS ET COSMÉTIQUES »

Cette bibliographie a pour objet d'inventorier les ressources documentaires qui constituent le Pôle d'excellence « Parfums et cosmétiques » de la Villa Saint-Hilaire et d'en faire le signalement.

La bibliothèque de Grasse poursuit l'enrichissement de cette collection par des acquisitions régulières et par l'intégration progressive à son catalogue de documents des collections patrimoniales.

Cette bibliographie est donc appelée à évoluer. Elle tend à montrer l'exhaustivité des ressources et à en favoriser l'accès.

Les services de la Ville de Grasse et de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse ayant pour mission la conservation du patrimoine (bibliothèques, archives, musées...) ont un objectif : proposer, à terme, un portail commun qui facilitera l'accès à l'ensemble des ressources documentaires concernant l'histoire de la ville et en particulier, l'histoire de la parfumerie.

Vous pouvez consulter cette bibliographie via le lien suivant :

<http://www.bibliotheques.ville-grasse.fr/EXPLOITATION/bibliographie-parfums.aspx>

Congé au vent

A flancs de coteau du village bivouaquent des champs fournis de mimosas.

A l'époque de la cueillette, il arrive que, loin de leur endroit, on fasse la rencontre extrêmement odorante d'une fille dont les bras se sont occupés durant la journée aux fragiles branches.

Pareille à une lampe dont l'auréole de clarté serait de parfum, elle s'en va le dos tourné au soleil couchant.

Il serait sacrilège de lui adresser la parole.

L'espadrille foulant l'herbe, cédez-lui le pas du chemin.

Peut-être aurez-vous la chance de distinguer sur ses lèvres la chimère de l'humidité de la Nuit ?

René Char, Fureur et mystère, Seuls demeurent, 1938-1944
Poème écrit lors d'un séjour de René Char à Pégomas

UNIVERS DU PARFUM

I- Art et histoire du parfum

• Art du parfum



Parfums de France, 1924 - Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- Les 7 méditations sur le parfum : peindre l'invisible / [peintures de] Lassaâd Metoui ; préface d'Elisabeth de Feydeau ; postface d'Alain Rey. - Paris : Guy Trédaniel éditeur : le Grand musée du parfum, 2017
- 100 questions sur le parfum / Béatrice Boisserie. - La Boétie, 2014
- Les 101 mots du parfum à l'usage de tous / Elisabeth de Feydeau. - Archibooks, 2013
- 101 parfums à découvrir / Nicolas de Barry ; avec la collaboration d'Aitana Lopez de Carrion - Dunod, 2014
- L'ABCdaire du parfum / Nicolas du Barry, Maité Turonnet, Georges Vindry. - Flammarion, 1998
- A la découverte du parfum / Pharmacie principale.- Pharmacie principale, 1994
- L'âme du parfum : nature et effets, choix et utilisation, parfums classiques et modernes / J. Stephan Jellinek.- Eds Images, 1992
- L'art de se parfumer : Selon les saisons. Selon son tempérament. Selon son signe astrologique. Selon ses goûts gastronomiques / Mireille Lemelin.- Les Presses Libres Ltée, 1984
- L'art des parfums / Maurice Chastrette. - Hachette, 1995
- L'art des parfums : Lettres d'un Parisien et d'une Américaine / par André de Fouquières.- Rigaud, [1914]
- L'Art du parfum / Jean Winand, Michel Malaise, Charles Fontinoy... [et al.]. - le Temps appivoisé, 1993
- L'Art oublié du parfum / Septimus Piesse. - Max Milo, 2006
- Aux sources du parfum / Marina Jung Allegret. - Vérone, 2016
- Classification des parfums et terminologie / Comité français du parfum, Société française des parfumeurs.- Comité français du parfum : Société française des parfumeurs, [1998]
- Des odeurs, des parfums et des cosmétiques : Histoire naturelle, composition chimique, préparation, recettes, industrie, effets physiologiques et hygiène des Poudres, Vinaigres, Dentifrices, Pommades, Fards, Savons, Eaux aromatiques, Essences, Infusions, Teintures, Alcoolats, Sachets, etc. / Septimus Piesse. - Paris : J.-B. Baillière et fils, 1865
- Des odeurs, des parfums et des cosmétiques (Fac-similé de l'édition 1865) / Septimus Piesse. - Hachette, 2013
- Dictionnaire du langage parfumé / [sous la dir. de Maurice Maurin,... Jean-François Blayn,... et Martine Leyris]. - Ed. Quarante huit publicité, 1992
- Dictionnaire du langage parfumé / [sous la dir. de Maurice Maurin,... Jean-François Blayn,... et Martine Leyris]. - Ed. Quarante huit publicité, 1993

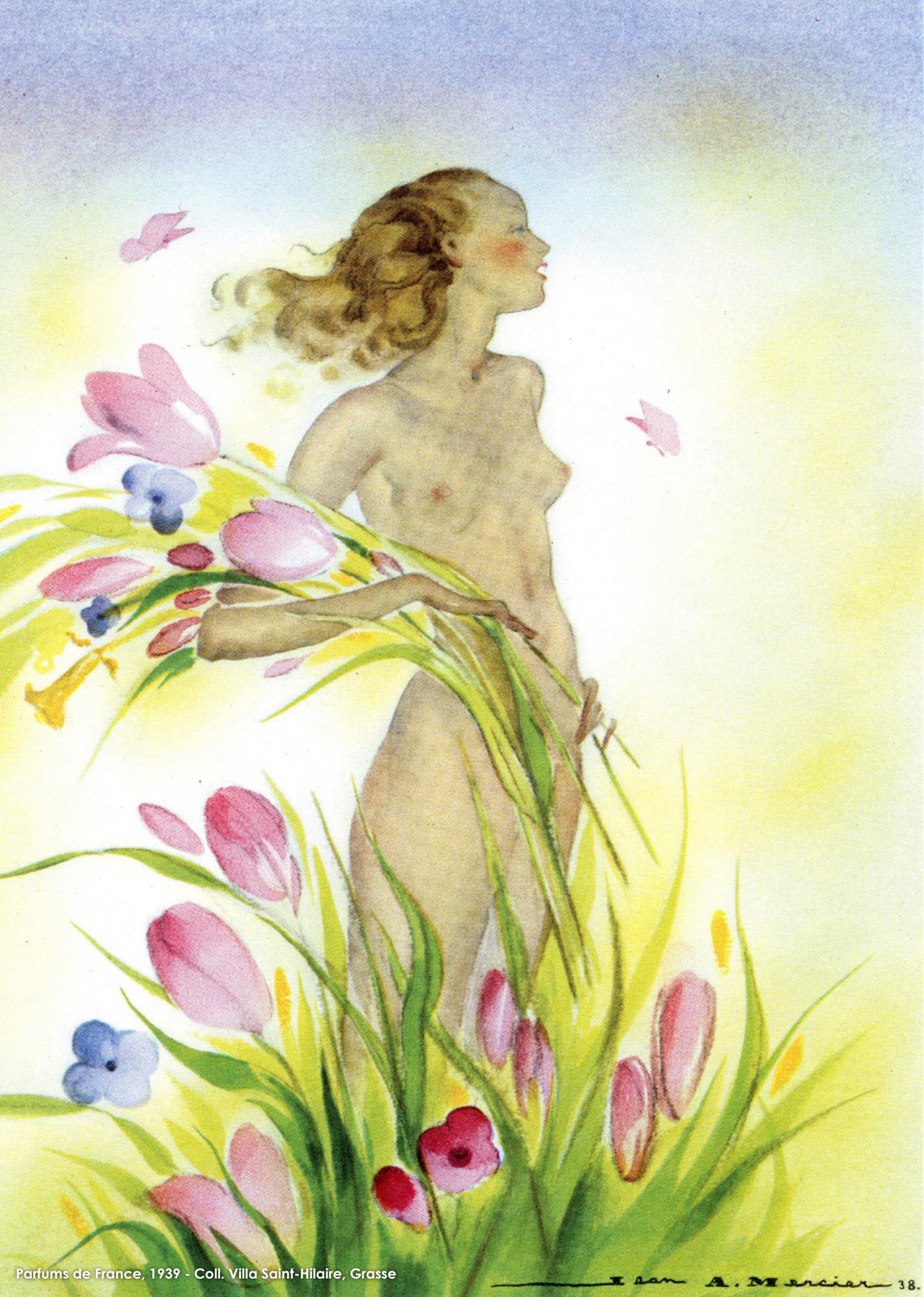


Fig. 183. — Un harmonieux et élégant fardeau : des azalées.

Promenade scientifique au Pays des Frivolités, Henri Coupin, Vuibert et Non, Paris, 1906 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- Dillo con un profumo : come scegliere la fragranza ideale / Mariangela Rossi – Tascabili degli Editori Associati, 2014
- Dis-moi quel est ton parfum ? / Danièle Bott et Martin Monestier. - Ed. du Pont neuf, 1981
- Les énigmes du parfum : vivre sans parfum, est-ce possible ? / Bettina Ayckroyd. – Bettina Ayckroyd, 2015.
- Essai de bibliographie des parfums et des cosmétiques - S.n., S.d.
- Essai sur les parfums / E. Sansot. - R. Chiberre : Au Modern-Studio, S.d.
- La fabrique des parfums : naissance d'une industrie de luxe / Eugène Briot. – Vendémiaire, 2015
- La Femme, la fleur et le parfum : [exposition], salle municipale (sous le cours Honoré-Cresp), Grasse, du 6 au 28 septembre 1969 / Société culturelle « Arts de Provence ». - Impr. Carestia, 1969
- Femmes de papier : une histoire du geste parfumé : a scented gesture / Monique Cabré, Marina Sebbag, Vincent Vidal.-Milan, 1998

- Femmes de parfum : visages d'hier et d'aujourd'hui / [catalogue par] Marie-Christine Grasse.- Milan, 1996
- La Fête du parfum : [Exposition], Paris, du 2 au 10 mai 1998 - S.n., 1998
- Fragrance finder / Created exclusively for The Perfume Shop by Michael Edwards,... The Perfume Shop, 2000
- Fragrances of the World : Parfums du Monde : 2000 / Michael Edwards.- Michael Edwards & Co. Pty Ltd, 2000
- Fragrances of the World : Parfums du Monde : 2005 / Michael Edwards.- Fragrance Editions, 2004
- Le Grand livre des parfums / Photographies et texte de W.I. Kaufman. – Minerva-Vilo, 1974
- Le grand Musée du Parfum : Connaissance des Arts – Hors-série / Collectif. - «Connaissance des arts», 2017
- Le Guide du parfum / Carole Sandrel, Lia Gurgand.- Garancière, 1987
- Le Guide du parfum / D. Veillet-Gallot. - Editions Hors Collection, 1995
- Le Guide du parfum : pour elle et lui / Rebecca Veillet-Gallot. – Hors-collection, 2013
- The H & R Book : Fragrance Guide : Feminine Notes / Julia Müller. – W. Glöss, 1984
- The H & R Book : Fragrance Guide : Masculine Notes / Julia Müller. – W. Glöss, 1985
- The H & R Book : Guide to Fragrance Ingredients / Rüdiger Hall. – W. Glöss, 1985
- The H & R Book of Perfume : Understanding Fragrance. Origin, History, Development - W. Glöss, 1984
- The H & R Book of Perfume : Understanding Fragrance. Origin, History, Development. Guide to fragrance. Ingredients. - W. Glöss, 1992
- Histoire des parfums et hygiène de la toilette / Septimus Piesse - Lib. J.B. Baillière, 1890
- Histoire des parfums et hygiène de la toilette : poudres, vinaigres, dentifrices, fards, teintures, cosmétiques, etc. / Septimus Piesse. - Lib. J.B. Baillière et fils, 1905
- Histoire des parfums et hygiène de la toilette : édition française mise au courant des progrès de la science (fac-similé de l'édition de 1905) / Septimus Piesse. – Hachette BNF, 2016
- « Il est des parfums » / Françoise Sagan et Guillaume Hanoteau, - J.Dullis, 1973

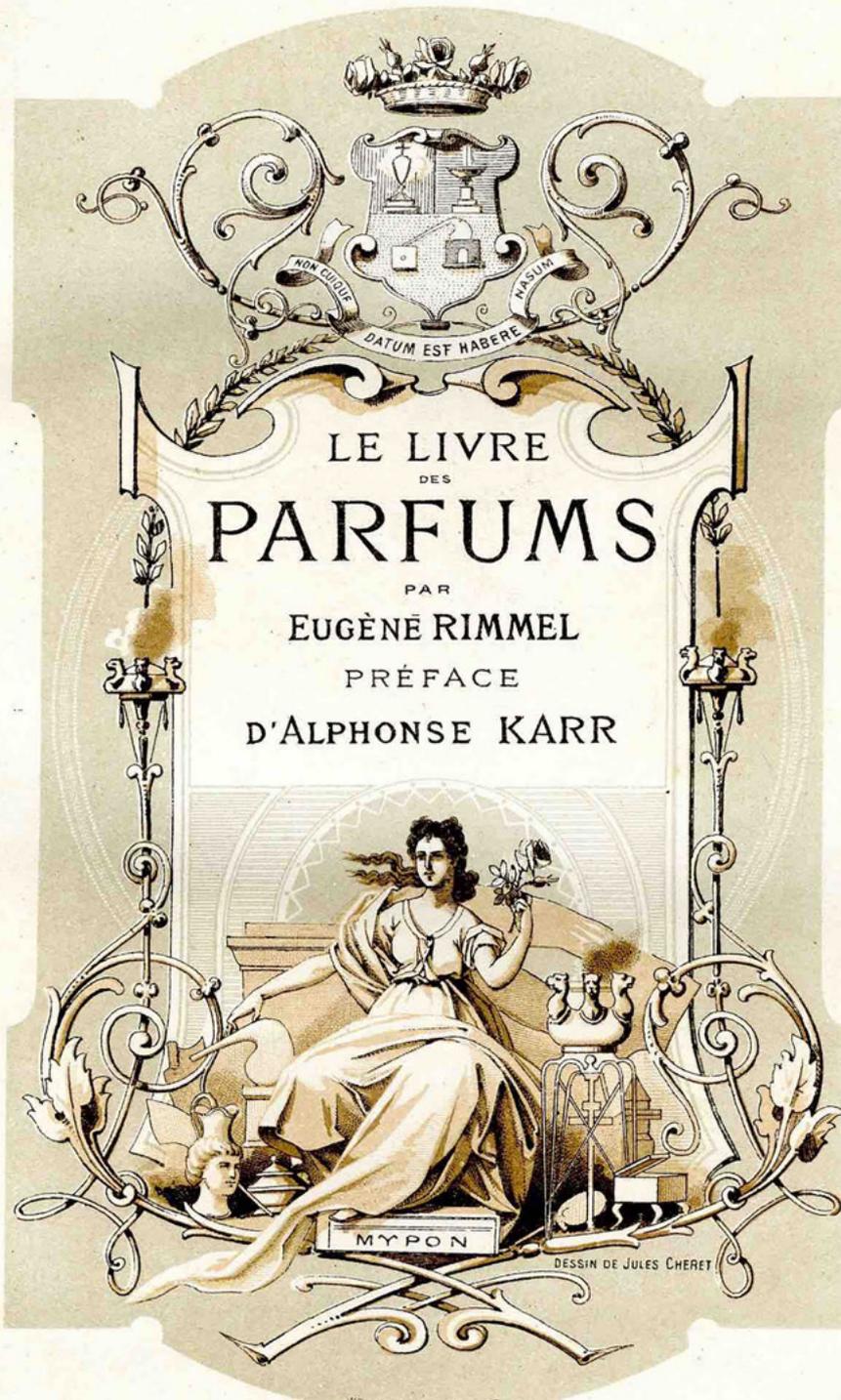


- Le livre de l'amateur de parfum / Marie-José Colombani et Jean-Roger Bourrec ; fotogr. François Perrin. - Robert Laffont, 1986
- Le Livre des parfums / Paule Fougère. - Ed. Robert Morel, 1972
- Le livre des parfums / René A. Strassmann. - G. Trédaniel, 1992
- Le livre du parfum / Elisabeth Barillé et Catherine Laroze.- Flammarion, 1995
- Le Livre du parfum / Sylvie Girard. - Messidor, 1986
- Mémoires de parfum / Josette Gontier. - Equinoxe, 2003
- Miniguide des parfums de la maison - Annick Poncelet, 2000
- Le mystérieux langage des parfums et des fleurs : essai / Florens de Sainte-Croix, Drifa Touatou.- Promothea, 1993
- Les odeurs parfumées de A à Z : Etude lexicologique / Mémoire présenté par Stéphanie Troquet... - S.n, 1997.
- Le Parfum / Catherine Donzel. - Ed. du Chêne, 2000
- Le Parfum / Magalie Gobet, Emmeline Le Gall. – H. Champion, 2011
- Parfum de droom in een Flacon : De aard en het gebruik van klassieke en moderne geuren / J. Stephan Jellinek.- Van Dishoeck, 1993
- Parfum fantasmés / F. Ghozland. - Milan, 1987
- Parfüm im Wandel der Zeit / Emmy Huf & Roelie Meijer. – Hans Schöner, 1983
- Parfum : in de wereld van de Bijbel : [Exposition], Nijmegen, Bijbels Openluchtmuseum, 26 juin au 30 octobre 1994 / tekst : Jan van Laarhoven, Irene Meijer. – Bijbels Openluchtmuseum, 1994
- Les parfums / Danielle et Claude Berger. – D. Derive, 1991
- Parfums.- Trois-continent, 1998
- Parfums apprivoisés / René Laruelle.- Buchet-Chastel : Pierre Zech éd. : Le Temps apprivoisé, 2000
- Parfums d'Europe : exposition, 24 mai - 13 septembre 1992. - Musée International de la Parfumerie, 1992
- Parfums de collection / Bernard Gangler, Brice Agnelli. – EPA Editions, 2011
- Parfums de légende / B. Mayer-Stabler. – Bartillat, 2016
- Parfums de légende / Anne Davis.- Bartillat, 2016
- Parfums de légende : un siècle de créations françaises / Michael Edwards. – HM Ed., 1998
- Parfums de stars / Jean-Claude Jitrois, Gilles Lhote. – Ed. n° 1 : Filipacchi, 1990.
- Parfums et Parfumeurs / Pierre Blaizot, illustrations de Georges Lepape. - Editions à l'Etoile, 1946
- Parfums et Parfumeurs / Pierre Blaizot, illustrations de Georges Lepape. - Editions du Layet, 1982
- Parfums : le guide / Luca Turin. – Hermé, 1992
- Parfums : le guide / Luca Turin. – Hermé, 1995
- Parfums : le guide de référence des senteurs les plus raffinées du monde / Nigel Groom. – Ed. Soline, 2000
- Les parfums : leurs origines, leur fabrication / Par Henri Coupin,... - H. Gautier, S.d.
- Parfums mythiques / Marie Bénédicte Gauthier. – La Martinière, 2011
- Parfums : Prestige et haute couture / Jean-Yves Gaborit. – Vilo, 1985
- Parfums rares : Sabine Chabbert. & Laurence Férat. – Ed. Terrebleue, 2014
- Parfums, une histoire intime / Denyse Beaulieu. – Presses de la Cité, 2013
- Parfym / Harriet Hjorth. - Rabén & Sjögren, Stockholm, 1969
- Parlons parfums / Maité Turonnet. - Editions Mondo, 1993
- Parure du parfum : [Exposition], Musée de Carouge (Genève) du 19 mars au 14 juin 1992 /



LES PREMIÈRES ROSES

Recherches n°7, septembre 1938 -
Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Le Livre des Parfums, Eugène Rimmel, E. Dentu éditeur, 1870 - Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

Musée de Carouge. – Musée de carouge, 1992

- La Passion des parfums / John Oakes.- Chantecler, 1997

- Le peintre, le parfum, le sculpteur / Confédération Centre Genève

- Petite géométrie des parfums / Brigitte Proust. – Points, 2013

- Plaisirs de parfums / Béatrice Boisserie, Coco Tassel. – Paja, 2008

- Pour quelques gouttes de parfum : Marianne Lichtenberger. Gentleman Editeur, 1987

- Questions de parfumerie : [essais sur l'art et la création en parfumerie] / texte rédigé par Jean-François Blayn. - Corpman, 1988

- Quintessences / [édité par L.Givaudan & Cie].- Givaudan, 1946

- Les sciences du parfum / Pierre Laszlo, Sylvie Rivière. - Presses universitaires de France, 1997

- Se parfumer, un acte d'humanité : Colloque n°2, Grasse, 17 octobre 2014 / Association du patrimoine vivant du pays de Grasse. – S.n., 2014

- Si le parfum m'était conté...Découvrez et sentez 12 parfums composés par de grands créateurs de la parfumerie / Annick Le Guérer. – Ed. du Garde-Temps, 2009

- Souviens-toi de mon parfum : carnets de parfum / Solange Thiney-Duvoy. – Ed. Bachari, 2011

- Styles d'aujourd'hui : Senteurs / Jane Campsie. – Cologne : Konnemann, 1999.

- L'univers des parfums / Fabienne Pavia. – Solar, 1995

- De verleiding van parfums / John Oake.- [Belgique : Deltas], S.d.

Correspondances

La nature est un temple où de vivants piliers
Laissent parfois sortir de confuses paroles :
L'homme y passe à travers des forêts de symboles
Qui l'observent avec des regards familiers.
Comme de longs échos qui de loin se confondent
Dans une ténébreuse et profonde unité
Vaste comme la nuit et comme la clarté,
Les parfums, les couleurs et les sons se répondent.
Il est des parfums frais comme des chairs d'enfants,
Doux comme les hautbois, verts comme les prairies,
- Et d'autres, corrompus, riches et triomphants,
Ayant l'expansion des choses infinies,
Comme l'ambre, le musc, le benjoin et l'encens,
Qui chantent les transports de l'esprit et des sens.

Charles Baudelaire, Les fleurs du mal

I- Art et histoire du parfum

• Histoire du parfum



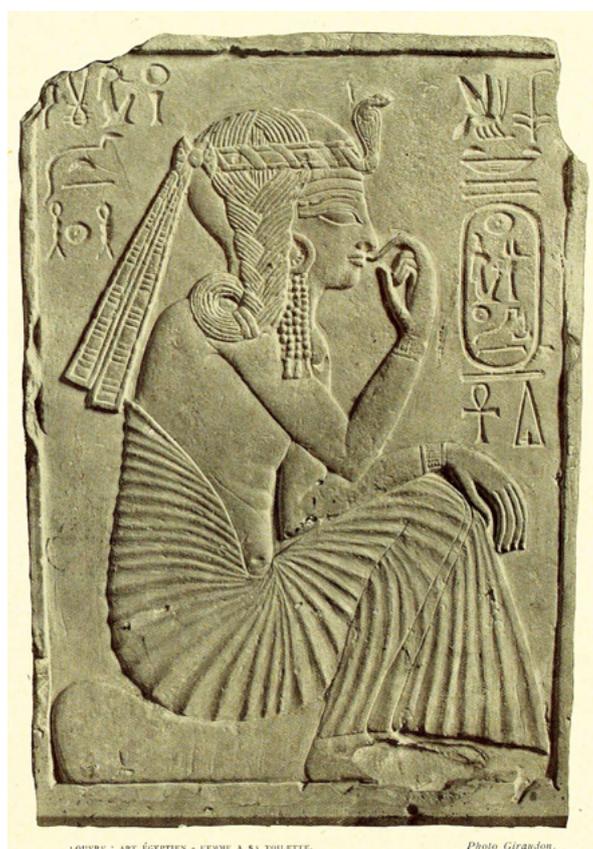
INTÉRIEUR D'UN ALCHEMISTE-PARFUMEUR AU XVI^e SIÈCLE.

(D'après une ancienne estampe.)

Parfums de France, 1936 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- 7^e [Septième] dictionnaire des parfums et des lignes pour hommes : 1981-1982 / Georges Vindry. – Editions Sermadiras, 1981
- 8^e [Huitième] dictionnaire des parfums et des lignes pour hommes, 1984-1985. - Ed. Sermadiras, 1983
- 9^e [Neuvième] dictionnaire des parfums / Directeur de la publication Patrick Sermadiras.- P. Sermadiras, 1987
- 3000 ans de parfumerie : parfums, savons, fards et cosmétiques de l'Antiquité à nos jours : exposition... 22 juillet-22 octobre 1980, Grasse, Musée d'art et d'histoire / Claude Elbel ; Frédéric Elbel ; Clémence Tavernier ; Georges Vindry; Musée d'art et d'histoire de Provence. - Musée d'art et d'histoire, 1980
- Amateur de parfums : Petit guide historique, instructif et badin, à l'usage de ceux qui aiment les bonnes odeurs et craignent les mauvaises / Victor Bayle. - Raoul Solar, 1953
- Autour du parfum du XVI^e au XIX^e siècle : exposition du 31 mai au 15 septembre 1985, [Paris], Louvre des antiquaires / avec la participation du Musée autrichien des arts appliqués, Vienne. - le Louvre des antiquaires, 1985

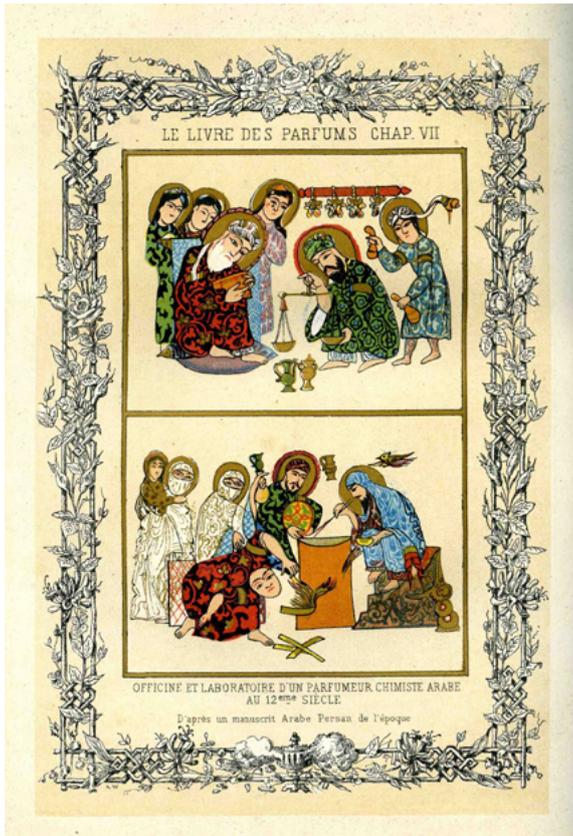
- Bulletin de la Classe des Lettres : Extrait : En marge de la révolution industrielle : la grande parfumerie aux XIX^e et XX^e siècles / par Jean-Louis Kupper,... 6e série- Tome XVI.- Académie Royale de Belgique, 2005
- Catalogue des objets de toilette égyptiens / par J. Vandier d'Abbadie.- Edition des Musées nationaux, 1972
- Cent ans, cent parfums – S.n., S.d.
- Les cent onze parfums : qu'il faut sentir avant de mourir : des débuts de la parfumerie moderne à aujourd'hui / Yohan Cervi, Jeanne Doré, Alexis Toubanc. - Contrepoint, 2017
- La civilisation des odeurs : XVI^e-début XIX^e siècle / Robert Muchembled. - Paris : les Belles lettres, 2017 (Collection Histoire ; 139^e volume)
- Le conservatoire du parfum / Catherine Besland ép. Maubert. - S.n., 1984
- Cosmetique news : 50 ans de Parfumerie Française et au-delà.- Cosmetique News, 1995
- De la Belle Epoque aux Années folles, la parfumerie au tournant du XX^e siècle / Musée International de la Parfumerie. – Gilletta, 2016
- L'eau de rose de Marie-Antoinette : et autres parfums voluptueux de l'Histoire / Elisabeth de Feydeau. - Editions Prisma, 2017
- Encyclopédie du parfum : Parcourez plus d'un siècle de créations et développez votre odorat / réalisation, Cinquième sens. - Cinquième sens, 2003
- Fragrance : the story of perfume from Cleopatra to Chanel / Edwin T. Morris.- C. Scribner's sons, 1984
- Gantiers-parfumeurs.- S.n., S.d.
- Guide de la parfumerie : 1967-1968. - Editions Publi-Guid Paris, [1967]
- Guide de la parfumerie : 1975-1976 – Editions Publi-Guid, 1975
- Histoire du parfum : de l'Egypte au XIXe siècle : collection de la parfumerie Fragonard / Ghyslaine Pillivuit. – Denoël, 1988
- Histoire en parfums / Arielle Picaud. – Editions du Garde-Temps, 1999
- Histoire en parfums / Arielle Picaud. – Editions du Garde-Temps, 2006
- Hymne au parfum : deux siècles d'histoire dans les arts décoratifs et la mode ; [exposition itinérante] Musée des Arts de la Mode à Paris, du 17 octobre 1990 au 3 février 1991 / [organisée par le Comité français du parfum]. – Comité français du parfum, 1990
- Hymne au parfum : deux siècles d'histoire dans les arts décoratifs et la mode ; [exposition itinérante] Musée des Arts de la Mode à Paris, du 17 octobre 1990 au 3 février 1991 / [organisée par le Comité français du parfum]. – Comité français du parfum, 1991
- Les Jardins d'Adonis / Marcel Detienne. – Gallimard, 1972
- Les Jardins d'Adonis : la mythologie des parfums et des aromates en Grèce / Marcel Detienne. – Gallimard, 2007
- La légende vécue de la Donna Bella : Aperçu sur l'histoire des parfums et de la beauté / Géo Delsa- Editions d'Art, S.d.
- La mode des tendances : actes du Colloque Tendances en parfumerie et dans la société contemporaine, Grasse, 2009... / [organisé par le Musée international de la parfumerie].- Presses universitaires de France, 2011



Parfumerie Roure-Bertrand & Justin-Dupond, 1937 - Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

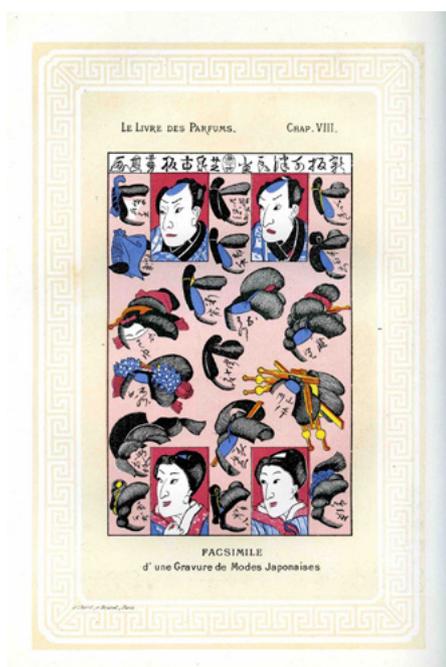
- Die moderne Parfumerie / Fred Winter.- Springer, 1949
- Les momies / Léon Dérobert, ...H. Reichlen,... - Ed. Prisma, [1947 ?]
- The mummy : a handbook of Egyptian funerary archaeology / E.A. Wallis Budge. – Dover Publications, 1989
- Odeurs antiques / textes réunis et présentés par Lydie Bodiou & Véronique Mehl. – Les Belles Lettres, 2011
- Le Parfum à travers les siècles : des dieux de l'Olympe au cyber-parfum / Brigitte Munier. – Le Félin-Kiron, 2003
- Le Parfum au Moyen âge / Laurence de Angelis. Ed. Baudelaire, 2010
- Le Parfum : des origines à nos jours / Annick Le Guéner. - O. Jacob, 2005
- Le parfum retrouvé / Luc Ronat, réal. - Meudon : CNRS Images, 2012
- Parfums antiques : de l'archéologue au chimiste / Jean-Pierre Brun, Xavier Fernandez. – Silvana Editoriale, 2015
- Parfums de l'Antiquité : la rose et l'encens en Méditerranée : [exposition, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 7 juin-30 novembre 2008] / [catalogue sous la direction d'Annie Verbanck-Piérard, Natacha Massar et Dominique Frère]. – Musée Royal de Mariemont, 2008 du Midi, 2001
- Parfums d'histoire / Maurice Brunetti. - les Presses
- Parfums et aromates de l'Antiquité / Paul Faure. - Fayard, 1987
- Les Parfums et les fards à travers les âges / Octave Uzanne, Illustrations de Léon Carré – Charles Blanc, 1927
- Parfums et odeurs dans l'Antiquité / sous la direction de Lydie Boudiou, Dominique Frère, Véronique Mehl. – Presses Universitaires de Rennes, 2008
- Parfums et odeurs à l'époque de la Révolution, du Consulat et de l'Empire 1785-1815 / Louis Peyron. - S.n., 1990
- Parfums et potions : un passionnant florilège de passe-temps et de créations du XIX^e siècle / Deborah Schneebeli-Morrell.- Ed. Soline, 1996
- Les parfums : histoire, anthologie, dictionnaire / Elisabeth de Feydeau. – R. Laffont, 2011
- Perfumes and cosmetics in the ancient world / Michal Dayagi-Mendels.- Israel Museum, 1989
- Senteurs : une histoire parfumée de l'Antiquité à nos jours / Edwin T. Morris. – Minerva, 2000
- Le sillage des élégantes : un siècle d'histoire des parfums / Marylène Delbourg-Delphis.- J.-C. Lattès, 1983
- Traité d'embaumemens selon les anciens et les modernes / Louis Penicher. – Paris, Girin, 1699
- Une histoire des parfumeurs : France, 1850-1910 / Rosine Lheureux. – Champ Vallon, 2016
- Une histoire mondiale du parfum : des origines à nos jours / [sous la direction de Marie-Christine Grasse]. - Musée international de la parfumerie : Somogy éd. d'art, 2007
- L'univers du parfum : l'histoire des odeurs / Nathalie Lovenou-Melki.- Ed. « Ouest-France », 2005
- The victorian book of potions and perfumes : An Inspiring Collection of Delightful Projects and Pastimes from a Bygone Age / Deborah Schneebeli-Morrell.- Chartwell Books, 1995

I I- Parfums et cosmétiques : traditions et coutumes



- 360° Géo - 34 : Inde, les cheveux du temple / Tino Schrödl, réal. - France : Arte DVD à la demande, 2012.
- 360° Géo - 45 : L'huile d'argan, l'or blanc du Maroc / Roberto Lugones, réal. - France : Arte DVD à la demande, 2012.
- Afrique en parfums / textes et photographies par Véronique Durruty et Patrick Guedj. – Hermé, 2005
- Beautés sacrées : les soins du corps dans les trois livres : Bible hébraïque, Nouveau Testament, Coran / Fabrice Aghassian. - Paris : les Editions du Cerf, 2016
- Les Comores : archipel des parfums : archipelago of perfumes / reportage de René Moser ; photographies de Giancarlo Annunziata ; avec la collaboration de Yves Le Bret. - Paris : Ed. Delroisse, 1970.
- Encens et autres parfums à brûler : des rituels puissants qui émettent des messages végétaux odorants. Manuel pratique des fumigations / Thomas Kinkele. – Ed. Véga, 2003
- L'encens : Fonction rituelle, emploi et préparation (Parfums, essences, huiles d'onctions) / Leo Vinci. – Le Phenix diffusion, S.d.
- Etude d'une plante du Laos : la liane parfumée «hang-hom»... [Thèse] / André Thénint,...
- Société nouvelle de l'imprimerie du Loiret, 1935
- Le Fil d'Ariane des parfums / Dr. Jean Prado. - Ed. du Trigramme, 1988
- Géographie des odeurs : colloque, Pierrefonds, mai 1995 / sous la dir. De Robert Dulau et Jean-Robert Pitte.- l'Harmattan, 1998
- Le Guide des aphrodisiaques / Nadia Julien.- Marabout : [diff. Hachette], 1990
- Guide pratique des parfums spéciaux : encens sacrés, lotions magiques des Antilles, produits miracles... : Parfums et lotions magiques des Antilles / Jacques Bersez. – Editions Trajectoire, 2001
- L'Inde des parfums / textes et création des parfums, Nicolas de Barry. - Ed. du Garde-temps, 2004
- Japon : l'art de la beauté zen / Misato Kakizaki & Isabelle Bruno – Hachette bien-être, 2015
- Magie astrale des parfums / Georges Muchery.- Editions du Chariot, 1952
- Magie et sacre de l'odeur : la tradition des encens en Tunisie / Nacef Nakbi. – Nirvana, 2016
- Méditerranée : l'art de la beauté orientale / Isabelle Bruno. – Hachette bien-être, 2015

- Odeurs de sainteté : la mythologie chrétienne des aromates / Jean-Pierre Albert.- Ed. de l'Ecole des hautes études en sciences sociales, 1996
- Le parfum / Jacques Teissier. - Nouvelle cité, 2017 (Collection Ce que dit la Bible sur ; 28)
- Le Parfum : us et coutumes / reportage conçu par Valérie Bia et Jean-Pierre Jaubert. - Publications de l'Ecole moderne française, 1996 (BT N°1077)
- Parfums de Chine : la culture de l'encens au temps des empereurs / sous la direction d'Eric Lefebvre. - Paris-musées, 2018
- Les parfums de la Bible / F.R.- Ferdinand Poswick.- Léon Nicoles Dayez, Maredsous, 1993
- Les parfums d'Orient : Alep, échelle du levant / texte de Richard Lebeau.-Ed. du Garde-temps, 2002
- Parfums du Mali : dans le sillage du wusulan / Adame Ba Konaré. - Cauris éd., 2001
- Les Parfums et leurs influences magiques / Valentin Bresle. - Les Editions des Champs-Elysées, [1942]
- Les Parfums magiques / Marguerite de Rivasson. - Perthuis, 1980
- Les Parfums magiques : odeurs, onctions, fumigations, exhalations, inhalations, en usage chez les anciens, dans les temples pour consulter les dieux, dans le sommeil sacré, ou en particulier ; au moyen âge dans différents buts ; actuellement dans les cérémonies magiques, etc. / Emmanuel-Napoléon Santini de Riols.- L. Genonceaux, 1903
- Plantes et parfums magiques / Henri Frichet. - Niclaus, 1950
- Pratiques et sens des soins du corps en Chine : le cas des cosmétiques / Lei Wang. - L'Harmattan, 2015
- Romarin : rue et rose / texte, Hazel Evans ; fotogr., Gloria Nicol. - Ed. Soline, 1997
- La route de l'encens / Photographies de Maria et Pascal Maréchaux. - Imprimerie Nationale Ed., 1996



- La route du monoï / texte et photographies de Christophe Dubois. – Du May, 2014
- Les secrets de beauté des japonaises :
Pour avoir une peau de rêve à tout âge ! / Chizu Saeki. – Marabout, 2015
- Ushuaïa : parfums de l'Arabie heureuse / Nicolas Hulot ; Pascal Maréchaux. - Boulogne-Billancourt : TF1 Vidéo.
- La voie de l'encens / texte de Louise Boudonnat et Harumi Kushizaki.- P. Picquier : Estéban, 2000
- La Voie sacrée du parfum : l'onction christique par les huiles et les baumes odorants / Cyrille Pelard. – Le Mercure dauphinois, 2009

Belle Orientale

Fais-moi l'aumône d'un baiser

Belle orientale

Douce
Je voudrais

Sertir dans la mousse
Ta cambrure de roseau

Je voudrais te donner en cadeau

Les roses de Damas et celles d'Ispahan
Le fard de la lune, l'haleine du printemps
Le chant du rossignol, le long gémissement
Pourpre et voluptueux d'un doux violoncelle
Des grappes de raisons, l'arôme du vin confit

Des figues, des grenades et puis des mirabelles

Les amours embaumées d'Ester et de Balkis
De Ruth aux seins nus et de Booz endormi.
L'impossible parfum que diffusent les rêves

Tous les jardins d'Eden et de Sémiramis

Je voudrais m'enivrer respirant à l'envi
Dans ta chevelure parfumée,

Belle orientale

Les perles de rosée
Tombées des étoiles

René Laruelle
Extrait de « Douze poèmes parfumés »
Editions Ayrel

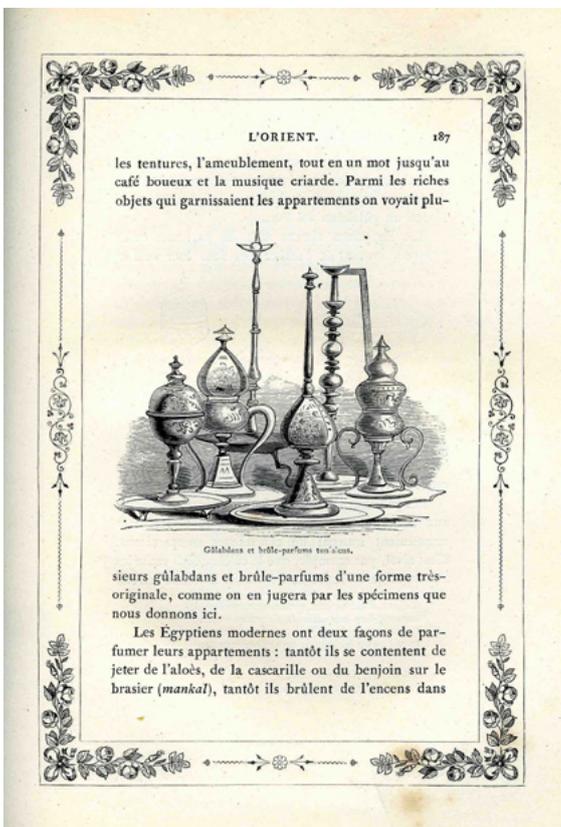


Planche extraite du Livre des Parfums, Eugène Rimmel, E. Dentu éditeur, 1870 - Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

III- Le parfum et les sens

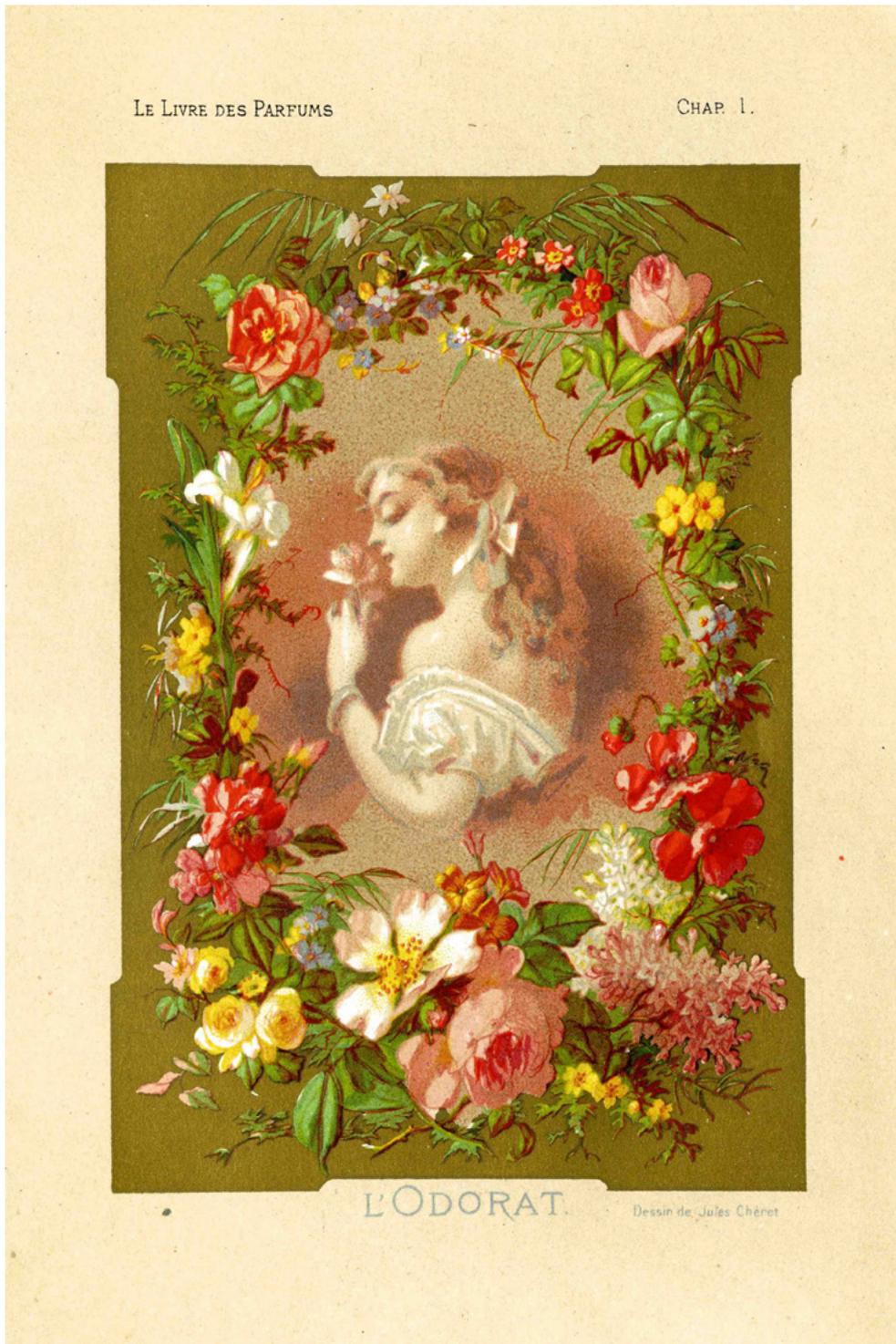
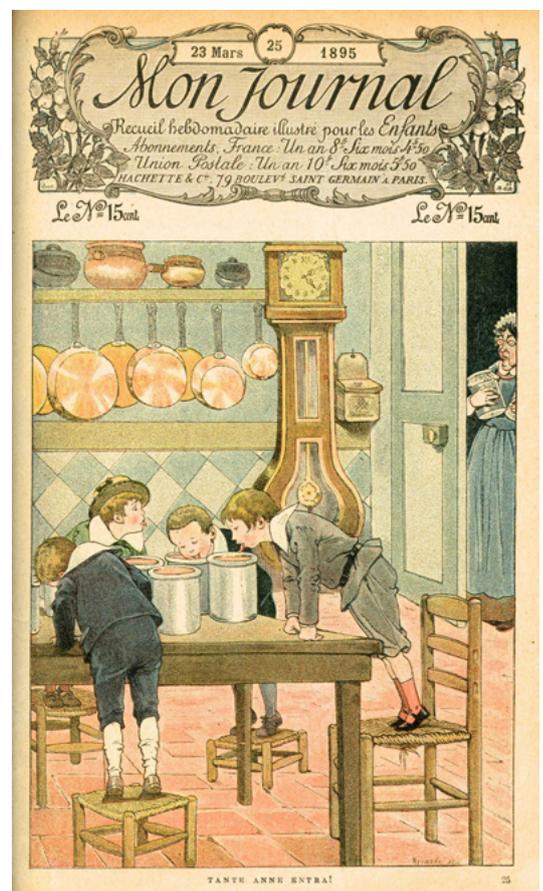


Planche extraite du Livre des Parfums, Eugène Rimmel, E. Dentu éditeur, 1870 - Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

Mais, quand d'un passé ancien rien ne subsiste, après la mort des êtres, après la destruction des choses, seules, plus frêles mais plus vivaces, plus immatérielles, plus persistantes, plus fidèles, l'odeur et la saveur restent encore longtemps, comme des âmes, à se rappeler, à attendre, à espérer, sur la ruine de tout le reste, à porter sans fléchir, sur leur gouttelette presque impalpable, l'édifice immense du souvenir.

Marcel Proust, Du côté de chez Swann.

- A fleur de peau : corps, odeurs, parfums / sous la direction de Pascal Lardellier ; contributions de Patrick Baudry, Jean-Jacques Boutaud, Joël Candau... - Paris : Belin, 2003 - (Nouveaux mondes)
- L'Ame des parfums : Essai de psychologie olfactive... / André Monéry.- A. Quillet, 1924
- La bataille des odeurs : l'espace olfactif des romans de Claude Simon / Jean-Yves Laurichesse.- l'Harmattan, 1998
- Le cuisinier et le parfumeur : 45 épices, 45 recettes, 45 accords parfaits / Jean-Marc Notelet, Blaise Mautin, Carrie Solomon. – Minerva, Genève, 2008
- Een secrete boeck uit de zeventiende eeuw over parfumeren, konfijten en koken / voorzien van een inleiding en woordverklaring door Elly Cockx-Indestege en Claudine Lemaire.- De Schutter, 1983
- Eloge de l'odorat / André Holley. – O. Jacob, 1999
- Et l'odorat ? : le nez sens dessus-dessous / Catherine Bouvet. – Elytis , 2012
- European symposium on Olfaction and Cognition : Lyon, France, June 10-12, 1999 / European Symposium on Olfaction and Cognition ; Neurosciences & Systèmes Sensoriels.- CNRS, 1999
- Evanescences : Parfums et odeurs de l'anthropologie à la communication : Actes du colloque organisé par la ville de Grasse [jeudi 25-vendredi 26 mai 2000] / Marie-Christine Grasse, Pascal Lardellier. – Musée international de la Parfumerie, 2000
- Faut-il sentir bon pour séduire ? : 120 clés pour comprendre les odeurs / Roland Salessé. – Editions Quae, 2015
- Fragrances : du désir au plaisir / [3^e Colloque international organisé par le] Musée international de la parfumerie [les 24-25 Octobre 2001] .- J. Laffitte, 2002
- Le Goût des parfums / textes choisis et présentés par Ingrid Astier. - Mercure de France, impr. 2009
- Les Groupes d'odeurs : Exercices olfactifs accélérés / Givaudan S.A. – Givaudan S.A. : Fragrance training center, S.d.
- L'Intelligence d'un sens : odeurs miraculeuses et odorat dans l'occident du haut Moyen Age / Martin Roch. – Brepols, 2010
- Le Livre des odeurs / Ruth Winter.- Editions du Seuil, 1978
- Le livre des sens / Diane Ackerman.- Grasset, 1991
- Manipulations olfactives : enquête sur ces odeurs qui séduisent, guérissent, trahissent / Catherine Bouvet. – Payot, 2013
- La mémoire olfactive : Une enquête sur le rôle de la mémoire olfactive dans la vie / par M. Louis Peyron. - S.n, S.d.
- Le Miasme et la jonquille : l'odorat et l'imaginaire social XVIII^e-XIX^e siècles / Alain Corbin. - Flammarion, 1986
- Le Miasme et la jonquille : l'odorat et l'imaginaire social, XVIII^e-XIX^e siècles / Alain Corbin. Flammarion, 2008
- Le monde des odeurs : dynamique et fonctions du champ odorant / Lucienne A. Roubin. – Méridiens-Klincksieck, 1989
- Nouvelle chymie du goût et de l'odorat,...Nouvelle édition. / Polycarpe Poncelet. – Pissot, 1774
- Odeurs / Dir. par Jacqueline Blanc-Mouchet avec la collab. de Martyne Perrot. - Autrement, 1987
- Odeurs / réédition dans la série « Mutations » Dir. par Jacqueline Blanc-Mouchet avec la collab. De Martyne Perrot. – Autrement, 1999



Mon Journal, 1895 - Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- Les odeurs de notre enfance / conception et réalisation, Lydie Roger-Lélé. – Seuil, 2000
- Odeurs et descripteurs olfactifs / 17^{ème} journée internationale Huiles Essentielles et Extraits, Digne-les-Bains, 2-5/9/98 – S.n., 1998
- Odeurs et émotions : le nez a ses raisons... / textes rassemblés et édités sous la direction de Benoist Schaal, Camille Ferdenzi, Olivier Wathelet. – Ed. Universitaires de Dijon, 2013
- Odeurs et parfums / par Jacques Le Magnen,... S.n., 1949
- Odeurs et parfums en Occident : Qui fait l'ange fait la bête / Brigitte Munier.- Editions du Félin, 2017
- Odeurs et saveurs / Alain Gullino. – Flammarion, 1997
- L'odorat / par H. Zwaardemaker. – O. Doin, S.d.
- L'Odorat / Kim Nguyen ; Laurie Finstad-Knizhnik ; Antoine Binette Mercier.- Jupiter, 2017.
- L'Odorat dans tous ses états / Anne de Marnhac, Zoé Vayssières. – Archibooks, 2015
- Odorat et goût : de la neurobiologie des sens chimiques aux applications / Roland Salesse, Rémi Gervais. – Quae Editions, 2012
- Odorat et humanité en crise à l'heure du déodorant parfumé : pour une reconnaissance de l'intelligence du sentir / Hélène Faivre.- l'Harmattan, 2001
- Olfaction & patrimoine : quelle transmission ? / sous la direction De Francine Boillot,... de Marie-Christine Grasse,... et de André Holley,... - Edisud, 2004
- Le parfum de la femme et le sens olfactif dans l'amour : étude psycho-physiologique / Augustin Galopin. – E. Dentu, 1886
- Le parfum et l'amour / Sous la direction de Philippe Brenot / auteurs : Cristina Badulescu, Anne-Geneviève Bagnères, Philippe Brenot, et al.]. – L'Esprit du temps, 2013
- Le parfum : L'un des sens. XX^e-XXI^e siècles / Marie-Christine Grasse, Elisabeth de Feydeau, Freddy Ghosland. – Aubéron, 2012
- Le parfum : L'un des sens : 1900-2011 : édition japonaise / Marie-Christine Grasse, Elisabeth de Feydeau, Freddy Ghosland. – Aubéron, 2012
- Le Parfum, mémoire des sens / Josette Gontier, Jean-Claude Ellena. – Equinoxe, 2014
- Parfums : l'empire d'un sens / textes, Franck Ferrand.- Plume, 2001
- Phénoménologie de la perception / par Maurice Merleau-Ponty. – Gallimard, 1945
- Phénoménologie de la perception / par Maurice Merleau-Ponty. – Gallimard, 1976
- Philosophie de l'odorat / Chantal Jaquet. – Presses Universitaires de France, 2010
- Philosophie des parfums / Charles Régismanset. – Paris : E. Sansot, 1907
- Les pouvoirs de l'odeur : essai / Annick le Guérer. – F. Bourin, 1988
- Les pouvoirs de l'odeur : essai / Annick le Guérer. – O. Jacob, 2010
- Le pouvoir invisible des odeurs / Emmanuel Bacri. – Editions Prisma, 1988
- Les pouvoirs du parfum / Patrice Bollon. – Editions Prisma, 1999
- Réflexions sur les odeurs : présentées à l'Ecole de médecine de Montpellier, le 3 Messidor, an 7 (fac-similé de l'édition de 1799) / Joseph-Benigne Rocaché. - Hachette BNF, 2016
- Les relations entre le nez et les organes génitaux de la femme : présentées selon leurs significations biologiques / Wilhelm Fliess.- Editions du Seuil, 1977
- Scents / Jeff Stone. - Thames & Hudson, [1993]
- Les sens du parfum : I sensi e l'essenza del profumo / Guy Robert.- Franco Angeli, 2003
- Sentir / Jacques Vignaud.- Editions universitaires, 1982
- Sentir : pour une anthropologie des odeurs / publié par la Société des études euro-asiatiques. – L'Harmattan, 2004
- Sur la discrimination des parfums / Philippe Beguin. - Université catholique de Louvain, 1985
- Transduction et codage des informations olfactives chez les vertébrés / par André Holley et Patrick MacLeod. – Masson, 1977
- L'un des sens : invitation à l'un des sens / Sylvie de Chirée et Brigitte Hörlin. – Editions Assouline, 1987-1990
- L'un des sens : le parfum au XX^e siècle / Elisabeth de Feydeau, Freddy Ghosland, Marie-Christine Grasse. - Milan, 2001
- Une histoire naturelle des sens / Claude Gudin. - Paris : Ed. du Seuil, 2010. - (Science ouverte)
- La volupté et les parfums / Dr. Caufeynon. – C. Offenstadt, 1903

Le parfum des souvenirs

Extrait de « La sagesse du créateur de parfum »,
de Maurice Maurin

Dans les années 1950, un heureux hasard a amené ma famille à Grasse, et à vingt ans, je me suis retrouvé dans le laboratoire d'une des quarante usines à parfums qui y étaient encore en activité. Après dix années fastes passées outre-mer à m'occuper d'agriculture de plantes à parfums aux Comores, en Algérie et ailleurs, à vivre avec ces plantes dans les champs, à extraire leur essence et à m'initier à leur transformation physique ou chimique, j'ai intégré l'école de composition d'une usine grasse où, pour commencer, il m'a fallu mémoriser toute la palette du parfumeur. Bien entendu j'identifiais les produits, pour en avoir fabriqué certains et analysé d'autres. Je connaissais même leurs atmosphères olfactives grâce à mes dix années d'apprentissage nomade. Cependant, réussir à mémoriser des matières premières de façon non seulement à les nommer en les sentant, mais aussi à les sentir dans sa mémoire en les nommant, était un exercice assez périlleux... L'odorat, à la différence de la vue et de l'ouïe, n'a été étudié que très tard –Précisons cependant que de grands progrès ont été faits ces trente dernières années-. La physiologie de l'olfaction est fort complexe. L'odorat et le goût sont des sens chimiques, la vue et l'ouïe des sens physiques. La molécule odorante est piégée dans le mucus des fosses nasales, les récepteurs olfactifs collectent les sensations et transmettent l'information (ou perception) au cerveau limbique (ou reptilien), qui est également le siège de l'émotion et de la mémoire. L'encodage d'une odeur est difficile car l'opération fait appel à la mémoire épisodique, au contexte : en même temps qu'une odeur, il faut mémoriser une histoire, des personnages ou un paysage.

Le créateur de parfum, pour ne pas encombrer sa mémoire, limite au maximum la référence nécessaire. [...] A long terme, la mémoire olfactive est plus stable que les autres mémoires. Il a été également prouvé que la mémorisation d'une odeur s'établit mieux d'une façon fortuite que volontaire. Mémorisées, les odeurs sont toujours d'une grande force évocatrice et raniment des souvenirs anciens.

Syndrome proustien.

IV- Plantes à parfum, aromatiques et matières odorantes



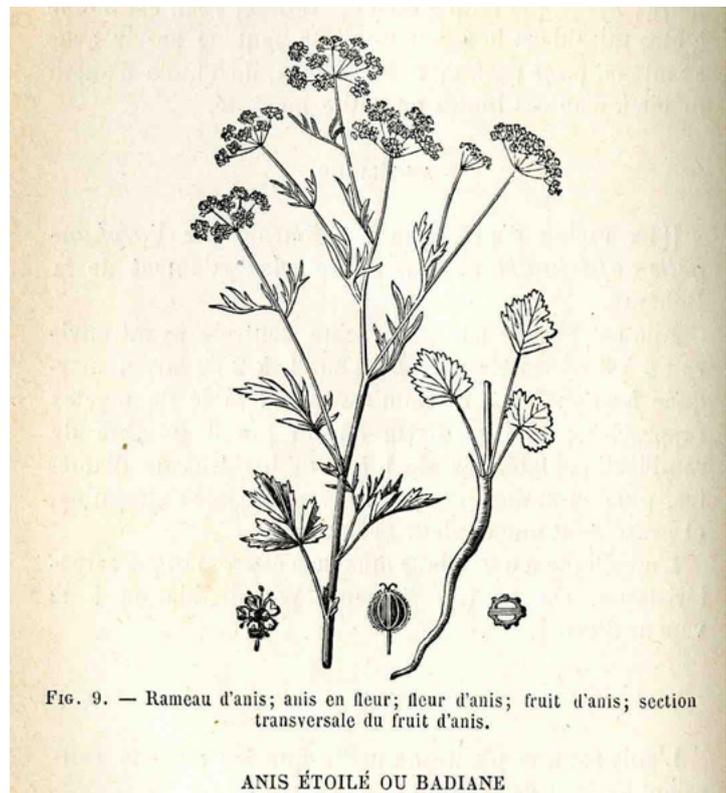
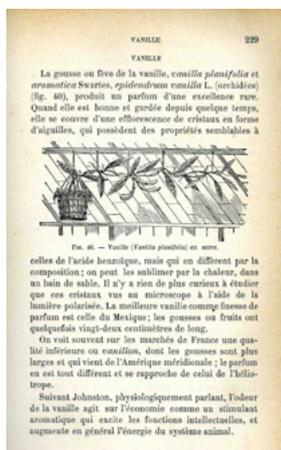
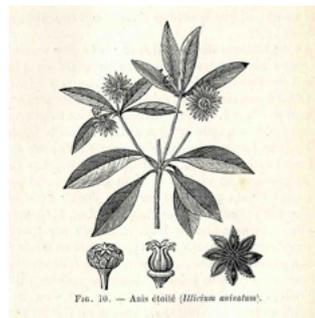
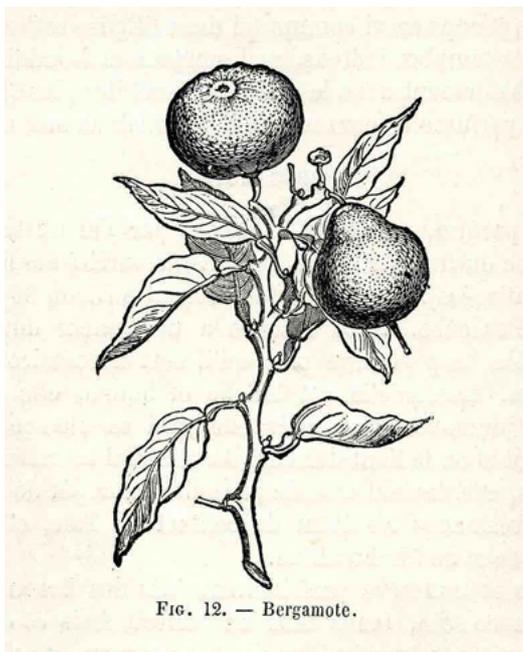
2 planches extraites du Manuel de l'épicier, A.-L. Marchandier et A. Goujon, J.-B. Baillière et fils, Paris, 1923 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- Les 84 encens magiques / M. Torres et T. Horevoets. – le Phenix diffusion, S.d.
- L'amélioration variétale du « Gêranium rosat » [pelargonium sp.] : contribution systématique, caryologique et biochimique / Frédéric-Emmanuel Demarne. - S.n., 1989
- Les arbres parfumeurs / Jean-Luc Ansel.- Eyrolles, 2003
- Arts de l'encens / Gilles Mathiot. – Le Relié, 2002
- Le Chypre, un parfum au cours des âges : [exposition, 15 décembre 1990-15 mars 1991], Ville de Grasse, Musée international de la parfumerie / Musée international de la parfumerie.
- Conseil général des Alpes-Maritimes, 1990
- Des épices au parfum : comment les épices ont écrit l'histoire des hommes et des parfums / Brigitte Bourny-Romagné. – Aubanel, 2006
- Emploi des fleurs, fruits et plantes dans les soins de beauté : indications et conseils à l'usage de l'esthéticienne / Yvonne Tellier, Humbert Pierantoni.- Les nouvelles esthétiques, [1975]
- Les essences de térébenthine / Par G. Dupont,... - Masson et Cie : Gauthier-Villars et Cie, 1926
- Les essences et les parfums, suivi de L'essence de térébenthine (Encyclopédie des connaissances agricoles) / Par A. Rolet. – S.l. : S.n., S.d.
- Les essences et les parfums, suivi de L'essence de térébenthine / par A. Rolet et E. Rabaté. - Connaissances et mémoires, 2003
- Essences naturelles et parfums / par Raymond Delange. – A. Colin, 1930
- La Fleur et son parfum / Jean de Bosschère. – Editions Stock / Delamain et Boutelleau, 1942
- La Fleur et son parfum / Jean de Bosschère. – Klincksieck, 2015
- Fragrantissima : le guide des plantes parfumées / Philippe Bonduel. – Ulmer, 2012
- Le géranium bourbon : plante à parfum de l'île de La Réunion / François Berthier. - Azalées éd. : Charabot exploring nature & emotion, 2008
- Le géranium rosat / J.-P. Daubrechies. - S.n., 1956
- L'Herbier parfumé : histoires humaines des plantes à parfum / racontées par Freddy Ghozland et Xavier Fernandez. – Plume de carotte, 2010
- L'Histoire de la rose / Avec les compliments de Messieurs Petko Orozoff et fils. – S.n, S.d.
- Histoire des plantes à parfum de l'île de la Réunion : Gêranium - Vanille - Vétiver - Ylang-ylang / François Berthier. - Nouvelle éd. refondue et augmentée. - Grasse : Samedex, 2017
- Huiles douces et plantes à parfums / Raymonde Trierweiler et Marie-Françoise Delarozière. - Edisud, 1994
- Les huiles essentielles et leurs principaux constituants / par E. Charabot, J. Dupont et L.



- Pillet...-Librairie polytechnique Béranger, 1899
- Individual essential oils of the plant families : Rutaceae and Labiatae / Ernest Guenther. - D. Van Nostrand Company, 1949 (The essential oils, Volume III)
 - Individual essential oils of the plant families : Gramineae, Lauraceae, Burseraceae, Myrtaceae, Umbelliferae and Geraniaceae / Ernest Guenther. - D. Van Nostrand Company, 1950 (The essential oils, Volume IV)
 - Individual essential oils of the plant families : Rosaceae, Myristicaceae, Zingiberaceae, Piperaceae, Anacardiaceae, Santalaceae and Myoporaceae, Zygophyllaceae, Leguminosae, Hamamelidaceae, Dipterocarpaceae, Anonaceae, Oleaceae, Amaryllidaceae, Rubiaceae, Resedaceae, Saxifragaceae, Caryophyllaceae, Primulaceae, Tiliaceae and Compositae / Ernest Guenther. - D. Van Nostrand Company, 1952 (The essential oils, Volume V)
 - Individual essential oils of the plant families : Ericaceae, Betulaceae, Valerianaceae, Verbenaceae, Cistaceae, Cruciferae, Liliaceae, Iridaceae, Araceae, Palmae, Cyperaceae, Moraceae, Aristolochiaceae, Chenopodiaceae, Ranunculaceae, Euphorbiaceae, Malvaceae, Usneaceae, Podocarpaceae, Pinaceae, Taxodiaceae and Cupressaceae / Ernest Guenther. - D. Van Nostrand Company, 1952 (The essential oils ; Volume VI)
 - Le jardin parfumé / Nicole Boschung et Michèle Giraud. – Larousse, 2009
 - Language / Lautier. – Lautier aromatiques, S.d.
 - Lavande : livèche et citronnelle / fotogr., Gloria Nicol.- Ed. Soline, 1998
 - Le parfum des roses / Jean-Claude Caissard, Sylvie Baudino. - Publications de l'université de Saint-Etienne, 2018 (Collection Le goût du savoir)
 - Manuel cosmétique et odoriférant des plantes, ou, Traité de toutes les plantes qui peuvent servir d'ornement, de fard et de parfums aux dames ; auquel on a joint la quatrième édition de la Toilette de Flore, y compris la traduction anglaise / Pierre-Joseph Buc'hoz. – L'Auteur [etc.], An VIII (1800)
 - Matières aromatisantes naturelles : leurs sources, et matières aromatisantes artificielles ajoutées / Conseil de l'Europe, Accord partiel dans le domaine social et de la santé publique (Flavouring substances and natural sources of flavourings). - Conseil de l'Europe : Maisonneuve, 1973
 - Matières odorantes artificielles / par George F. Jaubert.- Gauthier-Villars : Masson, (18.. ?)
 - Matières premières pour parfumerie et savonnerie / Descollonges frères. – Descollonges frères, 1932
 - Matières premières pour parfumerie et savonnerie / Descollonges frères. – Descollonges frères, 1934
 - Matières premières pour parfumerie et savonnerie / Descollonges frères. – Descollonges frères, 1936
 - Matières premières usuelles du règne végétal : thérapeutique-hygiène-industrie... / E. M. Perrot. - Masson, 1943-1944
 - Le monde merveilleux des herbes / Kathi Keville.- Minerva, 1991
 - La Nature des arômes et des parfums : chefs d'oeuvre du monde vivant / Bernard Boullard,... - ESTEM, 1995
 - Le parfum chez la plante / Eugène Charabot, C.-L. Gatin. – O. Doin, 1908
 - Parfums de plantes: [exposition], Paris, décembre 1987-juin 1988 / Museum national d'histoire naturelle.- Ed. Du museum, 1987
 - Les Parfums et les fleurs / A. Debay. – E. Dentu, 1861
 - Perfume and flavor materials of natural origin / by Steffen Arctander.- Arctander, 1960
 - Pianta cosmetiche : guida all'uso, alla conoscenza e alla creazione di prodotti di bellezza naturali / Luigi Cristiano. – Urra, 2011
 - Plantes à huile : Eléments d'agriculture coloniale / par Yves Henry, Ingénieur agronome, Inspecteur général de l'Agriculture aux Colonies. – Librairie Armand Colin, 1921
 - Plantes à parfum / Serge Schall. – Plume de carotte, 2014
 - Plantes à parfums / par Paul Hubert.- H. Dunod et E. Pinat, 1909
 - Plantes à parfums / Rapport de M. Elie Maunier. – S.n., 1928

- Plantes à parfum : (Extrait de l'ouvrage sur les Principales Cultures du Congo Belge) (2^e édition) / par Marcel Ven Den Abeele,...- Centre d'information et de documentation du Congo belge et du Ruanda-Urundi, 1952
- Les Plantes à parfum : Historique des parfums, Historique de la culture, Monographie culturelle, Monographie des parfums / par Louis Nicolas, agronome. - Paris : Le Bailly, S.d.
- Les plantes à parfum avec succès / Didier Zail. - Paris : Ed. Rustica, 1998 - (Jardinez pratique)
- Les Plantes à parfums des colonies françaises / Elie Maunier. - Marseille, Institut colonial, 1932
- Plantes à parfums et plantes aromatiques / par Antonin Rolet. - Baillière, 1918
- Plantes à parfums et plantes aromatiques : Première partie : Edition de 1918 complétée d'une partie de l'édition de 1932. Deuxième partie : formes actuelles d'extraction et nouvelles plantes à parfums, nomenclature de plus de 200 plantes à parfums / Antonin Rolet, Louis Perron. - Connaissance et Mémoires Européennes, 1998
- Plantes aromatiques : comment les cultiver et utiliser leurs senteurs / Jekka McVicar. - Solar, 1998
- Plantes de beauté / Chantal Delphin et Eric Gitton. - Plume de carotte, 2013
- Plantes et parfums / Société nationale d'horticulture de France.- Société nationale d'horticulture de France, 1995
- Plantes oléagineuses / Henri Jumelle.- J.-B. Baillière, 1927
- Les Principes odorants des végétaux : méthodes de dosage, d'extraction, d'identification / par Eugène Charabot. - O. Doin et fils, 1912



5 planches extraites de l'Histoire des parfums et hygiène de la toilette ... S.Piesse, J.B. Baillière et fils, 1890 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- Production et étude des matières végétales aromatiques : actes des 16^e journées internationales des huiles essentielles, Digne-les-Bains, 3, 4, 5 et 6 septembre 1997. – Instituto Tetrahedron, 1998
- Les produits aromatiques utilisés en pharmacie : Eaux distillées aromatiques - Essences naturelles - Essences déterpenées - Essences synthétiques - Produits organiques - Baumes et substances résineuses – Baumaromes - Produits d'origine animale / Albert Couvreur,...- Vigot Frères, [1940]
- Les produits odorants d'origine animale... / par Cl. Roux,...- éditions scientifiques « Parfumerie moderne », 1924
- Quelques utilisations du safran au cours des âges / Louis Peyron. - [S.l.], [S.n.], [S.d]
- Rose, Rosa, Rosae : exposition, 18 mai - 15 septembre 1991. - Musée International de la Parfumerie, 1991
- Tous les parfums du monde : La fève tonka du Venezuela : The tonka bean of Venezuela / Alexis de Favitski. - Zed Production, 2017
- Tous les parfums du monde : L'ylang-ylang des Comores : Ylang-Ylang of the Comoros / Benoit Laborde. - Zed Production, 2017
- Tous les parfums du monde : Le santal de Nouvelle-Calédonie : The santalwood of New Caledonia / Xavier Lefebvrer. - Zed Production, 2017
- Traité pratique d'horticulture pour le nord de l'Afrique (Algérie-Tunisie-Maroc) / L. Guillochon. – Bonici Libraire éditeur, 1937
- Vade-mecum pour les consommateurs des arômes, essences de parfum, matières premières et spécialités / de Sluys Boechout. – S.n., [1963 ?]
- Vanilles et orchidées : [exposition, 1993], Musée international de la parfumerie, Grasse / Musée international de la parfumerie. - Edisud, 1993
- Wierook : gebruik, invloed en samenstelling / M.E. Caland.- Schors, 1988
- L'Ylang-ylang : Parfum subtil / Christian Brulé. – V.F. Aromatique : Arco-Charabot, S.d.
- Zestes de soleil : un voyage au pays des Hespérides : exposition, Musée International de la Parfumerie, 12 juin - 19 septembre 2010. - Somogy, 2010



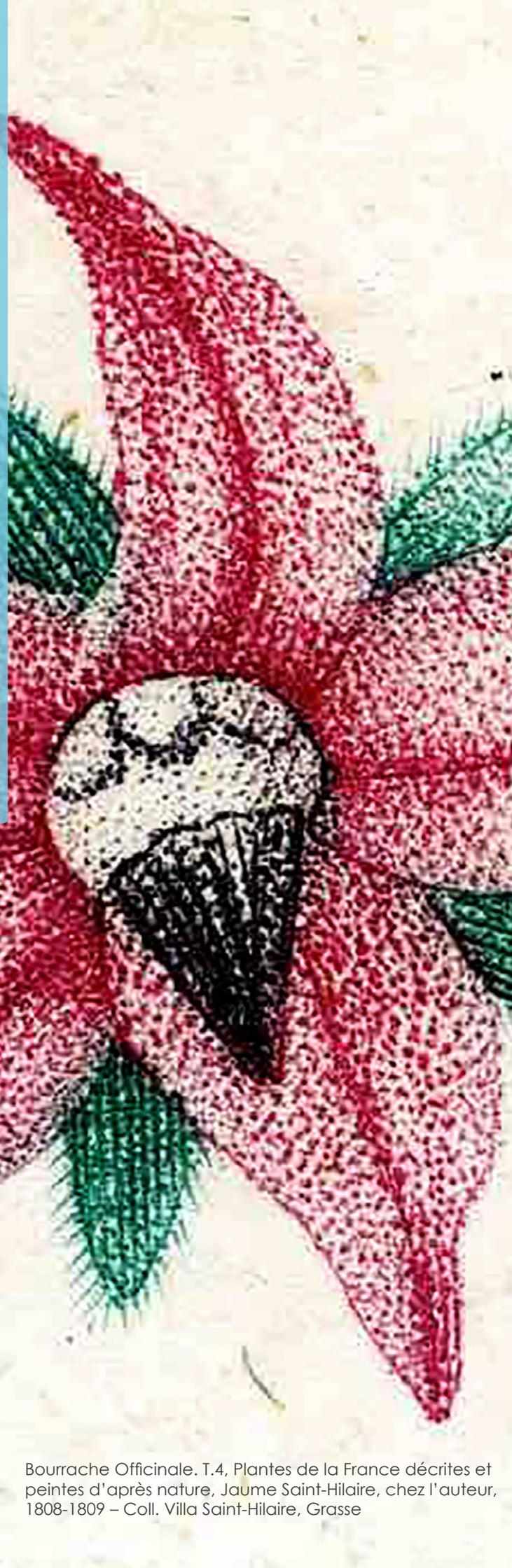
Tabac, Tome 4 de Plantes de la France décrites et peintes d'après nature, Jaume Saint-Hilaire, chez l'auteur, 1808 – 1809 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

Jean Henri Jaume Saint-Hilaire

Artiste et naturaliste, Jaume Saint-Hilaire commence sa carrière dans l'armée française durant la Campagne d'Italie. Revenu à la vie civile en 1800, il se livre à l'étude de la botanique et apprend la peinture florale.

En 1805, il fait paraître sa première publication importante : une Exposition des familles naturelles et de la germination des plantes, contenant la description de 2337 genres et d'environ 4000 espèces, 112 planches dont les figures ont été dessinées par l'auteur. Il y vulgarise la classification d'Antoine-Laurent de Jussieu (1748-1836). De 1808 à 1809, puis de 1819 à 1822, il fera paraître les dix volumes des Plantes de la France, décrites et peintes d'après nature, regroupant un millier de gravures exécutées par lui-même. Bien que membre de la Société Royale d'Agriculture, il aura du mal à faire reconnaître ses travaux. Le botaniste anglais Persoon lui dédiera une plante de la famille des composées, baptisée *Jaumea*.

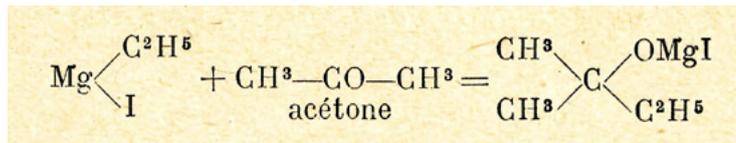
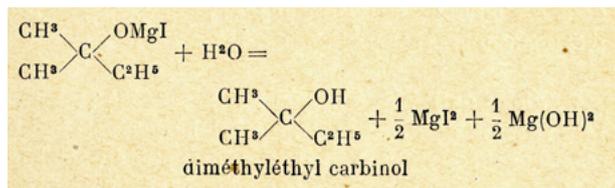
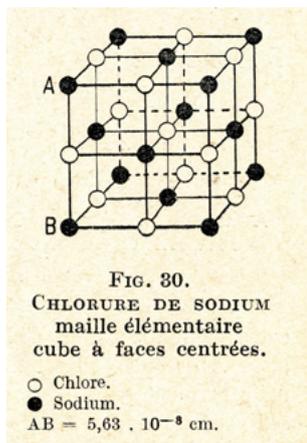
(Grasse 1772 – Paris 1845)



Bourrache Officinale. T.4, Plantes de la France décrites et peintes d'après nature, Jaume Saint-Hilaire, chez l'auteur, 1808-1809 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

V- Manuels et techniques de parfumerie

- Chimie



Les Méthodes actuelles de la chimie, Pierre Jolibois, Armand Colin, 1938 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- 100 expériences chimiques / Henry de Graffigny. – A.-L. Guyot, [19..]
- A.B.C. de la chimie / par A. Chaplet. – Delagrave, 1923
- Abrégé de chimie. Partie III, Chimie organique : classe de rhétorique / par J. Pelouze,...E. Fremy,...- Victor Masson, 1859
- Abrégé de la chimie des parfums / par M M. Paul Jeancard...et Conrad Satie... - Gauthier-Villars : Masson et cie, S.d.
- Agenda du chimiste-parfumeur / [par] R.-M. Gattefossé. Suivi de La teinture des cheveux par A. Chaplet. – Editions scientifiques françaises, 1918
- L'alcool : au point de vue chimique, agricole, industriel, hygiénique et fiscal / par Albert Larbalétrier,...- J.-B. Baillièrre et fils, [1888]
- L'alcool dénaturé /par E. Varenne,... - Gauthier-Villars, [1906]
- Analyse chimique : méthodes et techniques instrumentales / Francis et Annick Rouessac. – Dunod, 2016
- Analysis of Essential Oils by gas chromatography and mass spectrometry / Yoshiro Masada .- Ed. John Wiley and sons Inc., 1976
- Chimie & industrie. - S.n, [1940]
- Chimie : A l'usage des chimistes, ingénieurs, industriels, professeurs, pharmaciens, directeurs et contremaîtres d'usines / par Emile Javet,... - Dunod,1925
- Chimie de la beauté / par Charles Bourgeois .- Presses universitaires de France, 1960
- Chimie des couleurs et des odeurs / Mady Capon, Véronique Courilleau, Cécile Valette. – Nantes, Cultures et Techniques, 1993
- La Chimie des huiles essentielles : tradition et innovation / sous la direction De Xavier Fernandez & Farid Chemat. – Vuibert, 2012
- La chimie des parfums / Septimus Piesse. – Editions Abordables, 2016
- Chimie des parfums et fabrication des essences : odeurs, bouquets et eaux composées, émulsions, pâtes, teintures... / S. Piesse. - Lib. J.B. Baillièrre, 1897
- Chimie des parfums et fabrication des essences : odeurs, bouquets et eaux composées, émulsions, pâtes, teintures... / S. Piesse. - Edition française, mise au courant des progrès de la chimie. - Paris : J.-B. Baillièrre et fils, 1909. - (Encyclopédie industrielle)
- Chimie des parfums et fabrication des essences : odeurs, bouquets et eaux composées, émulsions, pâtes, teintures... / S. Piesse. - Lib. J.B. Baillièrre, 1935
- Chimie des substances odorantes / Paul José Teisseire,... - Technique et

documentation-Lavoisier, 1991

- Chimie organique / J. Jodogne, A. Dessart.- A. De Boeck, 1979
- Chimie : PCSI / Thomas Barilero, Matthieu Emond, Rémi Le Roux. - Dunod, 2017
- Chimie verte, chimie durable / Sylvain Antoniotti.- Ellipses, 2013
- Chimie verte : concepts et applications / Jacques Augé, Marie-Christine Scherrmann.- EDP sciences, 2016
- La chymie charitable et facile : en faveur des dames / Marie Meurdrac - Chez Laurent d'Houry, 1711
- Chymie expérimentale et raisonnée (en 4 volumes) / par M. Baumé... - P.F. Didot le jeune, 1773
- The constituents of essential oils / Ernest Guenther. – D. Van Nostrand Company, 1949 (The Essential oils, vol. 2)
- Contribution à l'étude des eaux distillées des hespéridées des Alpes-Maritimes... / Charles Harmel, thèse de pharmacie, Marseille 1939
- De la chimie fossile à la chimie durable / Sandrine Rup-Jacques, Eric Jacques. - Ellipses, 2017
- Les derniers progrès de la chimie / Roger Simonet,...- éd. Balzac, 1943
- Dictionnaire de chimie industrielle (5 volumes) / M. Barreswil et Aimé Girard...- Dezobry, E. Magdeleine et Cie 1861-1864
- Dictionnaire de chimie des parfums/ Félix Cola,...- les éditions de la Revue des marques, [1934]
- Dictionnaire de la chimie et de ses applications / Par Clément Duval,...Raymonde Duval,... Roger Dolique,... - Presses scientifiques internationales, [1959]
- Les disciplines d'une science : la chimie / par G. Urbain. – Paris : G. Doin, 1921
- Esprit de synthèse – Du parfum, des molécules / Lionel Paillès. – Ed. de l'Épure, 2013
- Fabriques de Produits de chimie organique de Laire : notice de produits pour la parfumerie. - Dépositaire Eugène Max, 1914
- Formules de chimie / [Jean-Noël von der Weid]. – Marabout, 1989
- Guide de la chimie international : Edition de 1975 / Produits chimiques Rhone-Poulenc. - S.E.P., 1974
- Histoire de la chimie / Jean Cueilleron,...- Presses universitaires de France, 1957
- Instruction sur la dénaturation des alcools / Ministère des Finances.- S.n., 1981
- Mémorial du parfumeur chimiste : suivi d'un formulaire pratique de parfumerie moderne et

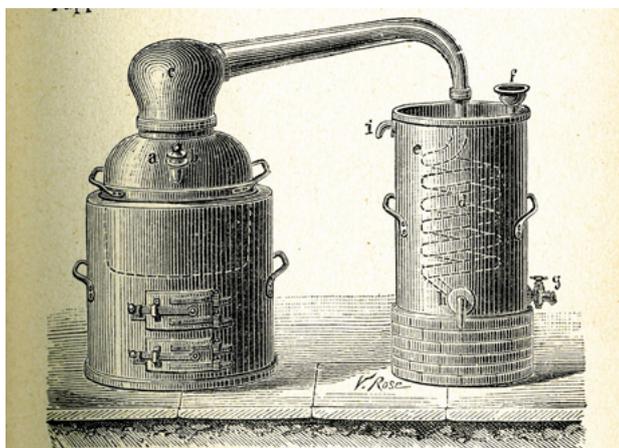
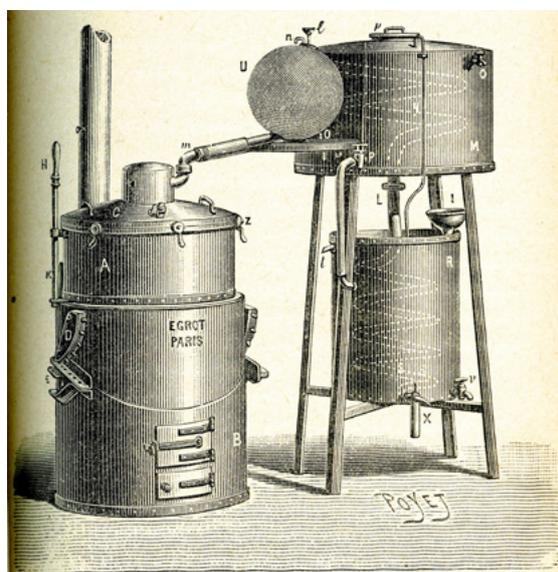


Fig. 1. — Brûleur simple à tête de Maure.

a. Chaudière en cuivre étamé. — b. Bouchon à vis. — c. Chapiteau. — d. Bâche en tôle renfermant le serpentín réfrigérant. — e. Serpentin en cuivre dans lequel se condensent les vapeurs de la distillation. — h. Sortie du produit de la distillation. — f. Tube entonnoir conduisant l'eau froide au fond de la bâche du réfrigérant. — i. Trop-plein de la bâche du réfrigérant. — g. Robinet de vidange de la bâche.



Planches extraites du Manuel du distillateur, Charles Delannoy, G. Delarue, Paris – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- de préparation des liqueurs / L. Cuniasse. - Paris : Librairie Le François, 1924
- Les Méthodes actuelles de la chimie / par Pierre Jolibois,... - A. Colin, 1938
 - Nouveau manuel de chimie simplifiée pratique et expérimentale sans laboratoire, manipulations, préparations, analyses... / par Emile Tournier. - P. Savy, S.d.
 - The Owens college junior course of practical chemistry / by Francis Jones - Macmillan and Co, 1894
 - Le parfum de la fraise : mystérieuses molécules / Peter William Atkins. (2^e édition) - Dunod, 2005
 - Perfume and flavor chemicals : aroma chemicals / by Steffen Arctander.- S. Arctander, 1969
 - Perfumery synthetics and isolates / by Paul Z. Bedoukian. - D. Van Nostrand, 1951
 - Le pH et sa mesure ; les potentiels d'oxydo-réduction, le rH / M. Huybrechts, Masson et Cie, 1932
 - Practical chromatography / By R.C. Brimley.-Chapman & Hall LTD, 1956
 - Practical spectroscopy / by C. Cnadler,....- Hilger & Watts LTD., 1949
 - Précis de chimie industrielle / par Pierre Carré,...., Tome 2.- J.B. Baillière, 1921
 - Préparation de concentrés décolorés à partir de concrètes florales : Conférence présentée devant la Société technique des parfumeurs de France à Paris, le 30 Avril 1958 / par J. Artozoul. - S.n., 1958
 - Les produits chimiques : Parfums, les médicaments, les produits photographiques / par A. Lignon,...L. Blanc - J.-B. Baillière et fils, 1928
 - Réactions analytiques des principales fonctions organiques : Par H. Lecoq, / H. Lecoq (Dr. en sciences chimiques) - G. Michiels-Broeders, 1944
 - Les recettes du laboratoire / par A. Chaplet. - Masson, 1913
 - Recherches chimiques sur les corps gras d'origine animale / par M.E. Chevreul. - F.G. Levrault, 1823
 - Synthèse, modélisation, mécanismes et molécules biologiques / Gaston Vernin. - Faculté des sciences et techniques de Saint-Jérôme, 1992
 - Synthetic perfumes : their chemistry and preparation / by T.F. West, H.J. Strauss and D.H.R. Barton.- E. Arnold, 1949
 - Technologie et chimie des parfums naturels : essences concrètes, résinoïdes, huiles et pommades aux fleurs / Yves-René Naves. - Masson, 1974
 - Traité de chimie élémentaire, théorique et pratique : suivi d'un essai sur la philosophie chimique et d'un précis sur l'analyse. Tome second / L. J. Thénard.- Meline, Cans et compagnie, 1846
 - Traité de chimie organique : Tome premier / par M. Justus Liebig,... - Fortin et Masson, 1840
 - Traité de chimie organique : Tome deuxième / par M. Justus Liebig,... - Fortin et Masson, 1842
 - Traité de chimie organique à l'usage des universités / par A.F. Holleman, professeur de chimie à l'Université d'Amsterdam.- Albin Michel, 1920
 - Traité des odeurs : suite du Traité de la distillation / Par M. Déjean, distillateur - Chez Bailly, 1777
 - Traité des odeurs : suite du Traité de la distillation (fac-similé de l'édition 1764) / Antoine Hornot. - Hachette BNF, 2016
 - Traité élémentaire de chimie / par P. Bruylants. Tome II, Chimie organique. Deuxième partie, Série cyclique.- Ch. Uyspruyt : Gauthier-Villars, 1941
 - Traité élémentaire de chimie organique / par MM. M. Berthelot, E. Jungfleisch, Tome premier. - H. Dunod et E. Pinat, 1908
 - Traité élémentaire de chimie organique / par MM. M. Berthelot,...E. Jungfleisch,...Tome second. - H. Dunod et E. Pinat, 1904
 - Traité élémentaire de chimie : présenté dans un ordre nouveau et d'après les découvertes

- Techniques d'extraction, procédés et matériels



Bulletin scientifique et industriel de la Maison Roure Bertrand Fils & Justin Dupond 1903 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- modernes ; avec des figures / par M. Lavoisier,...Tome 1 – Chez Cuchet, 1793
- Traité théorique et pratique de la fabrication de l'alcool et de produits accessoires: (éther sulfurique, acétone par fermentation, alcool synthétique) / par J. Fritsch et A. Vaseux.- Amédée Legrand, 1927
 - Les travaux récents d'analyse et de synthèse organiques et la chimie des parfums : de 1935 à 1938 / par Hermine et Sébastien Sabetay,...- Gauthier-Villars, 1941
 - Vade-mecum du chimiste : recueil de méthodes d'analyse avec bases d'appréciation concernant les matières fertilisantes, les aliments pour le bétail, la distillerie, la brasserie et les denrées alimentaires / Ouvrage publié sous les auspices du Syndicat des Chimistes de Belgique. – J.-B. Baillièrre et fils, 1903

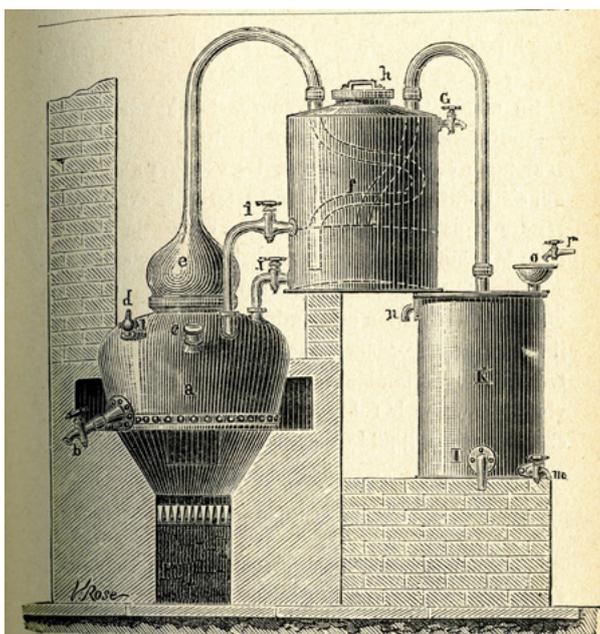


Fig. 9. — Brûleur à chauffe-vin
installé dans un fourneau en maçonnerie.

a. Chaudière en cuivre étamé. — b. Robinet de vidange. — c. Bouchon à vis pour l'emplissage. — d. Robinet d'air. — e. Chapiteau. — f. Chauffe-vin. — g. Robinet de jauge. — h. Tampon d'emplissage. — i. Sortie de l'eau-de-vie. — j. Robinet de vidange du chauffe-vin. — k. Réfrigérant. — m. Robinet de vidange du réfrigérant. — n. Tropic-plein. — o. Entonnoir.

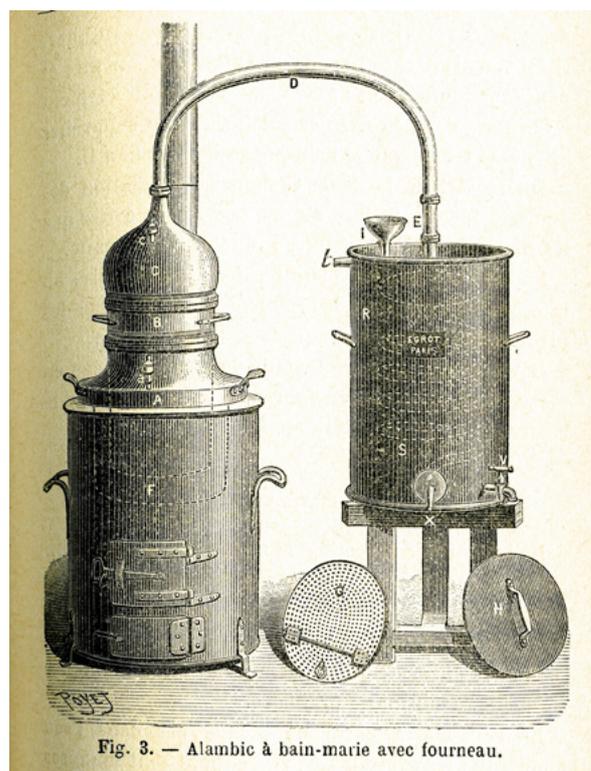


Fig. 3. — Alambic à bain-marie avec fourneau.

Planches extraites du Manuel du distillateur, Charles Delannoy, G. Delarue, Paris – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

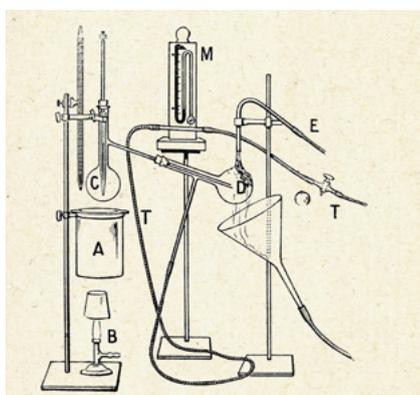
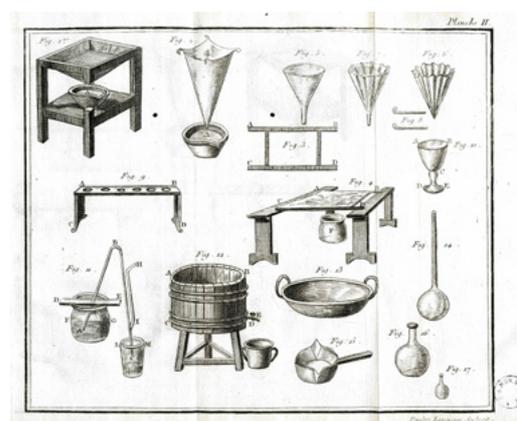
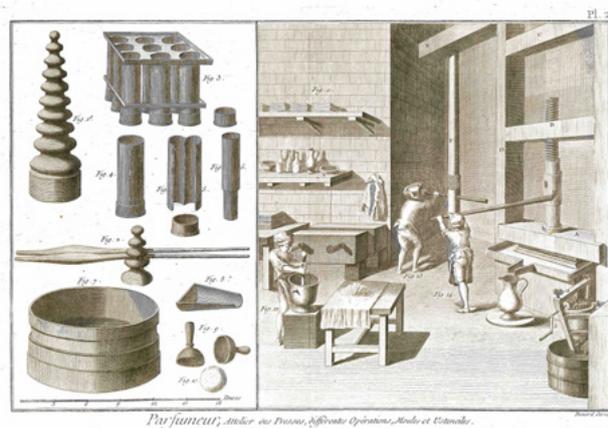
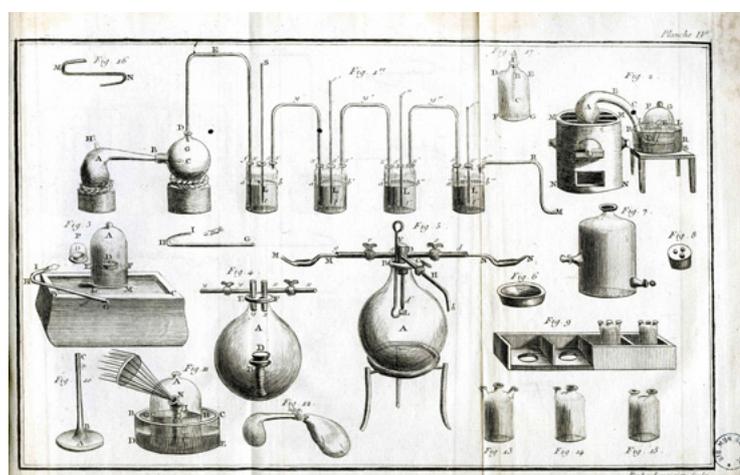
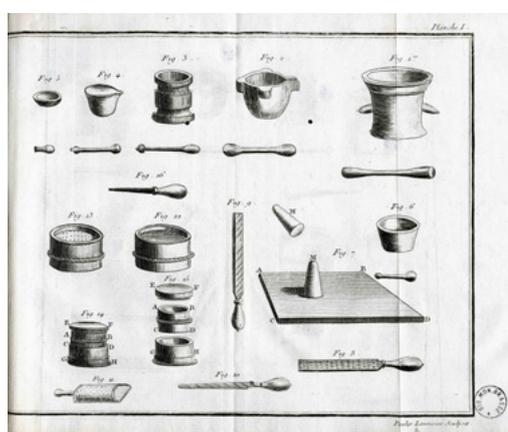
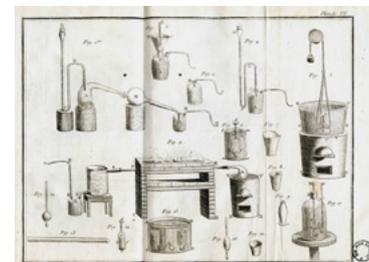
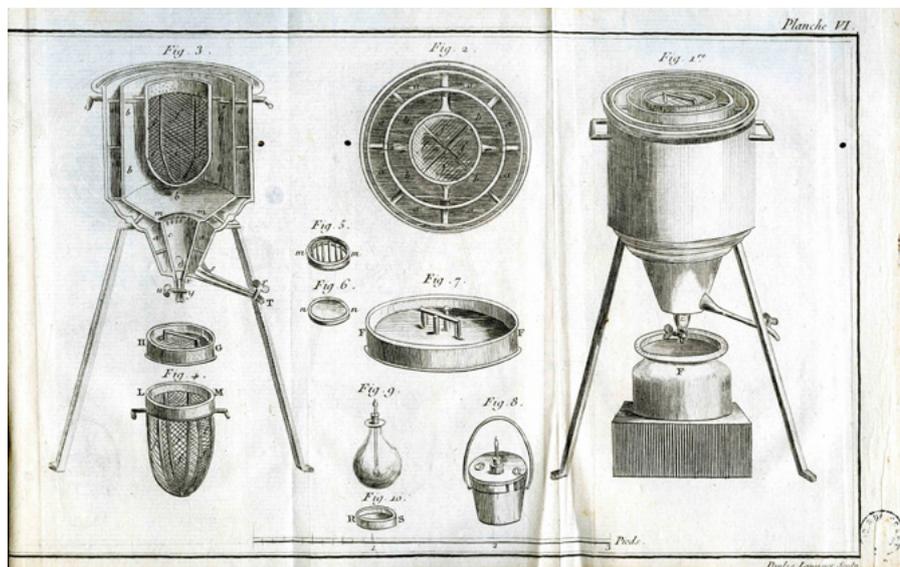


FIG. 20. — DISTILLATION SOUS PLESSION RÉDUITE.

Les Méthodes actuelles de la chimie, Pierre Jolibois,, Armand Colin, 1938 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

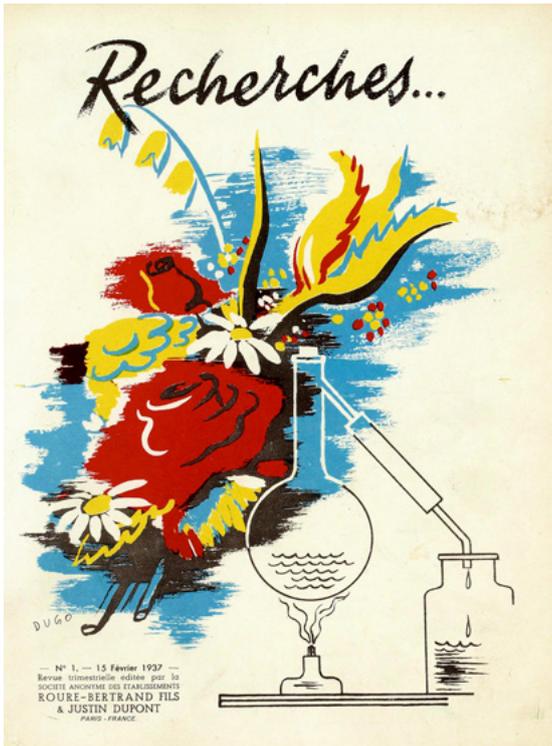


7 planches extraites du *Traité élémentaire de chimie* par M. Lavoisier, Paris, 1793 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- Adsorption-séchage des solides divisés / Jean-Paul Duroudier. - ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 4)
- L'alambic : l'art de la distillation, alcools, parfums, médecines / Matthieu Frécon. – Ambre Editions, 2015
- Bases de l'art d'extraire et de fixer les principes des odeurs et des saveurs, extraire, fixer les couleurs, ou les parties colorantes (fac-similé de l'édition de 1806) / Joseph Bressy. - Hachette BNF
- Cristallisation et cristallisoirs / Jean-Paul Duroudier. - London : ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 11)

- La distillation / Jean-Paul Duroudier. - ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 2)
- La distillation à l'alambic : un art à la portée de tous / Kai Möller.- Editorial UNICO, 2005
- Distillation des plantes aromatiques et des parfums / R.M. Gattefossé. – Desforges, Girardot et Cie, 1926
- Distillation et rectification / par M. Gay. – Baillièrre et fils, 1935
- Distillation et rectification des liquides industriels (alcools, benzols, péreoles, éthers, produits chimiques, air et gaz liquides, récupération des solvants) / par Charles Mariller. – Dunod, 1925
- Distillation et rectification industrielles / par E. Sorel. – G. Carré et C. Naud, 1899
- La distillation fractionnée et la rectification / par Charles Mariller. – Dunod et Pinat, 1917
- Distillerie agricole et industrielle : levurerie - sous-produits/par Ch. Mariller - J.-B. Baillièrre & Fils, 1951
- Eco-extraction du végétal – Procédés innovants et solvants alternatifs / Farid Chema. – Dunod, 2015
- Les essences naturelles : extraction, caractères, emplois / par le Professeur Calisto Craveri.- Dunod, 1929
- Les extracteurs liquide-liquide et liquide-solide / Jean-Paul Duroudier. - ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 3)
- Guide du génie chimique : protection contre la corrosion... / [Sous la direction de Auguste Zundel.]. - Editions des Presses documentaires, 1961
- Laboratory fractional distillation / Thomas P. Carney.- Macmillan Company, 1949
- Manuel du distillateur / Par Ch. Mariller ; Préface par René Dhommée. - Paris : J.-B. Baillièrre et fils, 1923. - 58 figures intercalées dans le texte (Bibliothèque professionnelle)
- Manuel du distillateur / Ch. Mariller. – J.B. Baillièrre & Fils, 1948 (Bibliothèque professionnelle)
- Manuel du distillateur : Vins, cidres, marcs et fruits – Fabrication des liqueurs et parfums sans appareils / par Charles Delannoy. – G. Delarue, [1894]
- Mécanique des solides divisés / Jean-Paul Duroudier. - London : ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 12)
- Mélangeurs fluide-fluide, fluide-solide, solide-solide / Jean-Paul Duroudier. - ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 5)
- Mémoire sur la distillation des parfums / Fernand Bérenger. – Typogr. Imbert, 1867
- Nouveau manuel complet du distillateur liquoriste...: Nouvelle édition, corrigée et augmentée de nouvelles recettes... / par Lebeau, Julia de Fontenelle et F. Malepeyre. – L. Mulo, 1927
- Le parfumeur françois, qui enseigne toutes les manières de tirer les odeurs des fleurs (fac-similé de l'édition de 1693) / Simon Barbe. – Hachette BNF, 2016
- Les principes odorants des végétaux : méthodes de dosage, d'extraction, d'identification / Eugène Charabot. – O. Doin et fils, 1912
- Réduction de taille des solides divisés / Jean-Paul Duroudier. - London : ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 10)
- Séparateurs liquide-gaz et solide-gaz / Jean-Paul Duroudier. - London : ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 6)
- Séparateurs liquide-solide / Jean-Paul Duroudier. - ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 7)
- La thermodynamique concrète / Jean-Paul Duroudier. - London : ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 1)
- Traité raisonné de la distillation, ou la Distillation réduite en principes, traité des odeurs (fac-similé de l'édition de 1753) / Antoine Hornot. - Hachette BNF, 2016
- Transport des fluides : les tuyauteries / Jean-Paul Duroudier. - ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 9)
- Transport des solides divisés / Jean-Paul Duroudier. - ISTE éditions, 2017. - (Série Equipements industriels pour le génie des procédés ; volume 8)

- Formulation et manuels



Recherches, N°1, février 1937 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- 24 Formules pour la préparation des eaux de Cologne / par René Le Florentin,... - Librairie des sciences pratiques Desforges, 1937
- 39 formules pour la préparation des extraits de parfums / par René le Florentin. – Librairie des sciences pratiques Desforges, S.d.
- 135 recettes pour faire soi-même toutes sortes de parfums / René le Florentin.- Editions Nilsson, S.d.
- Des parfums à faire soi-même / Nicolas de Barry. - Minerva, 2001
- Eaux de toilette et lotions / Jacqueline Jourdan. - La Maison rustique, 1980
- Essence & alchemy : a book of perfume / Mandy Aftel. – Bloomsbury, 2001
- Essences et Parfums : Guide pratique et formulaire du Parfumeur Moderne suivi de Recettes de Liqueurs, Sirops, etc. / R. Gattefossé,... - Courbe-Rouzet, 1906
- Fabrication des essences et des parfums : Chimie des parfums / par J.-P. Durvelle...- J. Fritsch, 1893
- Fabrication des essences et des parfums : Chimie des parfums / par J.-P. Durvelle...- Desforges, Girardot et Cie, 1930
- Fabriquez vos parfums / Guy Desaunay.- Editions de la Lanterne, 1979
- Formulaire de parfumerie / René Cerbelaud. – Opéra, : Eyrolles, 1951 (2 vol.)
- Formulaire de parfumerie : Crèmes de toilette - poudres de riz - laits - fards - rouge à lèvres - shampooings. Crèmes à phase continue aqueuse - crèmes à phase continue huileuse - normes des matières premières - etc. par P. Vélon / René Cerbelaud ; P. Velon. Tome II. - Paris : Opéra, 1933.
- Formulaire de parfumerie et de cosmétique / par R. Gattefossé,... - Parfumerie moderne, 1912
- Formulaire de parfumerie et de cosmétologie / par R.-M. Gattefossé.- Girardot, 1950
- Formulaire de produits de droguerie modernes, volumes 1 et 2 / L. Vandenbussche - S.n., 1962
- Formulaire des principales spécialités de parfumerie et de pharmacie / René Cerbelaud.- Bayard et Cerbelaud, 1905

- Formulaire des principales spécialités de parfumerie et de pharmacie / René Cerbelaud. – Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, conforme au codex 1908. – Paul Vulin, 1920
- Formulaire du chimiste-parfumeur et du savonnier/ par R.-M. Gattefossé.- Girardot, 1932
- Formulaire de parfumerie. (3 tomes) / René Cerbelaud. - Eyrolles, 1951
- The formulation and preparation of cosmetics, fragrances and flavors : with an introduction to the physical aspects of odor and selected syntheses of aromatic chemicals / Louis Appell - Micelle Press : United Books and Periodicals, 1994
- Guide pratique du parfumeur : dictionnaire raisonné des cosmétiques et parfums... / par le Dr A.-B. Lunel,... - J. Hetzel et Cie, [1893]
- Initiation à la formulation des parfums / René Laruelle. – Ayrel, 2002
- Initiation à la formulation des parfums / René Laruelle. – Ayrel, 2007
- Introduction à l'étude des parfums : matières premières aromatiques d'origine naturelle et de synthèse / T. Bassiri. - Masson et Cie, 1960
- Le livre des parfums à faire soi-même / André Malby.- Kesselring : [diff. Dilisco], 1989
- Le Livre du parfumeur... / Félix Cola.- Casterman, 1931
- Le Livre du parfumeur... / Félix Cola.- Casterman, S.d
- Manuel de laboratoire pour l'industrie des parfums / Dr. Oskar Simon. - C. Beranger, 1926
- Manuel de parfumerie / I. Lazennec. - J.B. Baillièrè & Fils, 1922
- Manuel de parfumerie / I. Lazennec. - J.B. Baillièrè & Fils, 1928
- Manuel du parfumeur / par Mme Gacon-Dufour,... - Roret, 1825
- Le Manuel du parfumeur / Askinson ; revue et corrigée par R. Sornet. - Paris : Gauthier-Villars et Cie, 1927
- Manuel du Parfumeur / par W. Askinson. - Paris : H. Nolo, S.d.
- Manuel du parfumeur : Contenant la description des Huiles et Pommades- Poudres absorbantes ou dépilatoires- Crèmes et Laits cosmétiques- Pâtes d'amandes et d'avelines- Fards- Dentifrices- Pastilles et cassolettes- Vinaigres odorans- Savons de toilettes, transparents et autres- Enfin tous les brevets d'invention obtenus pour les Parfumeries nouvelles avec les indications spéciales au parfumeur-fabricant, au parfumeur-commerçant et au parfumeur-mercier / par Mme Celnart. – Roret, 1834
- Manuel du parfumeur ... : Odeurs - Essences - Extraist et vinaigres de toilette - Poudres - Sachets - Pastilles - Emulsions - Pommades - Dentifrices / W. Askinson. - Paris : Tignol, 19..?. - (Bibliothèque des actualités industrielles ; 15)
- Manuel du savonnier / A. Matagrín. – Gauthier-Villars, 1949
- Manuel pour la fabrication des savons / Docteur Walther Schrauth, professeur de l'Université de Berlin, directeur de la S. D. Rievel A. G. Berlin-Britz. - Traduit sur la 5e édition allemande, par Ad. Jouve, ingénieur-conseil, ancien préparateur de chimie à l'Ecole polytechnique - Librairie polytechnique Ch. Béranger, [1925]



Orgue à parfums, photo ©Tristan Mimet

- Manuel pratique d'essais et de recherches chimiques : appliqués aux arts et à l'industrie : guide pour l'essai et la détermination de la valeur des substances naturelles ou artificielles employées dans les arts, l'industrie, etc. / par P.A. Bolley,... - F. Savy, 1869
- Ma petite fabrique à parfums : 50 recettes et formules pour créer ses senteurs naturelles / Sylvie Hampikian.- Terre Vivante, 2017
- Nouveau formulaire des parfums et des cosmétiques : parfums naturels et parfums sybthétiques / J.-P. Durvelle. – Desforges, 1918

- Nouveau formulaire des parfums et des cosmétiques : parfums naturels et parfums synthétiques / J.-P. Durvelle. – Desforges, 1922
- Nouveau formulaire des parfums et des cosmétiques et Nouveau Guide du Parfumeur réunis / par J.-P. Durvelle. – Amédée Legrand, éditeur, 1930
- Nouveau guide du parfumeur / par J.P. Durvelle. - J. Fritsch, 1895
- Nouveau manuel complet du parfumeur, contenant la fabrication et la nomenclature des essences, la composition des parfums, la préparation des fards, cold-creams, teintures, etc. (en 2 volumes) / par MM. Pradal et Malepeyre. (Collection des Manuels-Roret formant une encyclopédie des sciences et des arts) Roret, 1895
- Nouveau manuel complet du parfumeur, contenant la fabrication et la nomenclature des essences, la composition des parfums, extraits, eaux, vinaigres, sels, poudres, etc., la préparation des fards, cold-creams, teintures, etc. / Par MM. Pradal, Malepeyre et A-M. Villon. (Manuels Roret, Nouvelle édition...par J. Broders). - E. Malfère, 1930
- Nouveau manuel complet du parfumeur, contenant la fabrication et la nomenclature des essences, la composition des parfums, extraits, eaux, vinaigres, sels, poudres, etc. La préparation des fards, cold-creams, teintures, etc. (en 2 tomes) (fac-similé de l'édition 1918) / J. Broders.- Hachette BNF, 2016
- Nouveau manuel complet du parfumeur ou Traité pratique et simplifié de la parfumerie (fac-similé de l'édition de 1873) / P. Pradal. Hachette BNF, 2017
- Nouveau manuel complet du parfumeur : ou Traité pratique et simplifié de la Parfumerie : contenant des notions sur les matières premières et les formules les plus nouvelles... (fac-similé de l'édition de 1873) / François Malepeyre. - Hachette BNF, Juin 2012
- Nouveaux parfums synthétiques / par R.-M. Gattefossé, chimiste. – Publications Pierre Argence, 1921
- Nouveaux parfums synthétiques : 2^e édition revue et augmentée / par R.-M. Gattefossé, chimiste. - Librairie Centrale des Sciences, 1927
- La Parfumerie/ Auguste Perret. – E. Bernard, 1901
- La Parfumerie chez soi : Guide et formulaire pour fabriquer soi-même sans appareils spéciaux les eaux de toilette, eaux de Cologne, eaux dentifrices, lotions, extraits d'odeurs, crèmes, poudres, pommades, fards, brillantines, teintures, shampoings, dépilatoires, savons / par L. Ferville. – Librairie J.-B. Baillière et fils, 1930
- La parfumerie et la savonnerie / Marcel Hegelbacher. – Garnier frères, 1924
- Parfumerie moderne, aide-mémoire et formulaire trimestriel (La) / R. Gattefossé,... ,1910 – Troisième année – 1910 – Typographie et lithographie Léon Sézanne, 1910
- Le Parfumeur et ses secrets / rédigé, illustré et mis en page par l'équipe de l'A.R.C. – A.R.C., 1995
- Le Parfumeur impérial : Ou l'Art de préparer les Odeurs, Essences, Parfums, Aromates, Eaux de senteur, Poudres, Pommades, Huiles, Pâtes, Lait virginal, Cosmétiques, Vinaigres de propreté, Savons... / Par C.-F. Bertrand,... - Brunot-Labbe, 1809
- Le Parfumeur impérial, ou L'art de préparer les odeurs, essences, parfums pommades (fac-similé de l'édition de 1809) / C. F. Bertrand. - Hachette BNF, 2016
- Le parfumeur royal : ou L'art de parfumer avec les fleurs et composer toutes sortes de parfums, tant pour l'odeur que pour le goût, Divisé en neuf traités. Savoir Les Gands parfumez, Les Poudres de Violettes, Les Eaux de senteurs, Le Tabac, Les Essences, Les Pommades, Les Poudres pour les Cheveux, Les Savonnettes, Les Liqueurs & Parfums bons à la bouche / par le Sieur Barbe, parfumeur. – Simon Auguste Brunet, 1699
- Les parfums, René Le Florentin. - Lib. Générale scientifique et industrielle H. Desforges, 1914



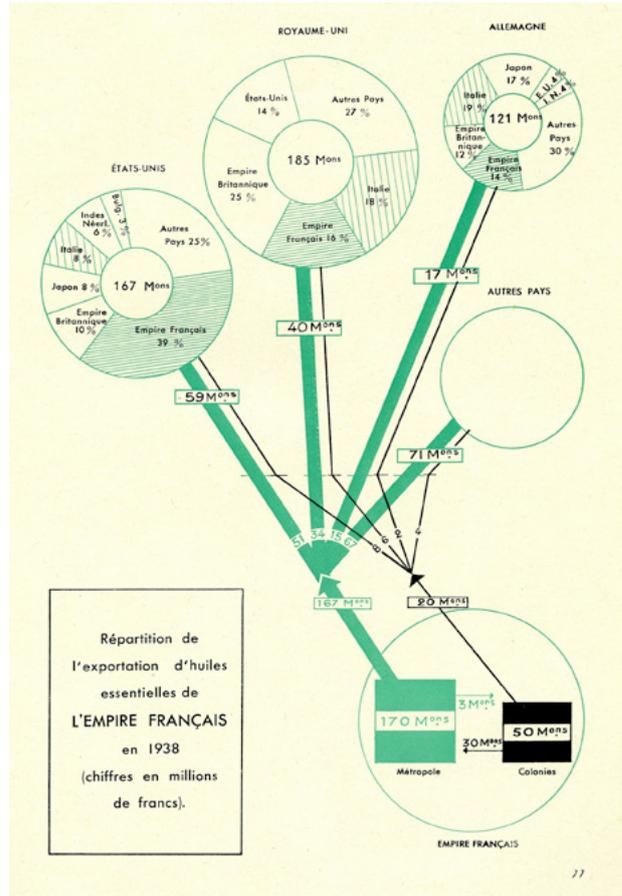
Dictionnaire Médical et Pratique des soins de beauté, René Jacquet, 1935

- Les parfums : 679 formules et recettes / par René Le Florentin. – Desforges, Girardot et Cie, 1927
- Les parfums artificiels / Eugène Charabot. – J.-B. Baillière, 1900
- Les parfums : Dictionnaire des matières premières parfumées – Formulaires des parfums ménagers, commerciaux et industriels / par René le Florentin. – Librairie Générale Scientifique et Industrielle, H. Desforges, 1914
- Parfums faits maison : 40 recettes naturelles et envoûtantes / Martine Azoulai. - Marie-Claire Diffusion, 2017
- Les parfums : leur préparation industrielle et domestique / G. Durocher, ... - Editions de « Sciences et voyages », [1927 ?]
- Les parfums naturels : essences concrètes, résinoïdes, huiles et pommades / Y. R. Naves et G. Mazuyer. – Gauthier-Villars, 1939
- Perfumery and flavoring synthetics / [By] Paul Z. Bedoukian.- Elsevier Publishing Co., 1967
- Perfumery : practice and principles / Robert R. Calkin, J. Stephan Jellinek.- J. Wiley and sons, 1994
- Pour le parfumeur amateur ou professionnel : comment préparer extraits et eaux parfumées, laits et lotions de toilette, poudres, fards, pommades, cold-creams, bandolines, épilatoires, teintures capillaires, etc... / par A. Traveller.- Dunod, 1934
- Préparation de concentrés décolorés à partir de concrètes florales : Conférence présentée devant la Société technique des parfumeurs de France à Paris, le 30 Avril 1958/ par J. Artozoul. – S.n., 1958
- Specialties for the creative perfumer / Givaudan. – Givaudan, 1985
- Taschenbuch der modernen Parfümerie und Kosmetik / Hugo Janistyn.- Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft, 1966
- La technique moderne et les formules de la parfumerie / par Henri Fouquet. - Ch. Béranger, 1929
- La technique moderne et les formules de la parfumerie / par Henri Fouquet. - Ch. Béranger, 1946
- La technique moderne et les formules de la parfumerie : nouveau tirage / par Henri Fouquet. - Ch. Béranger, 1951

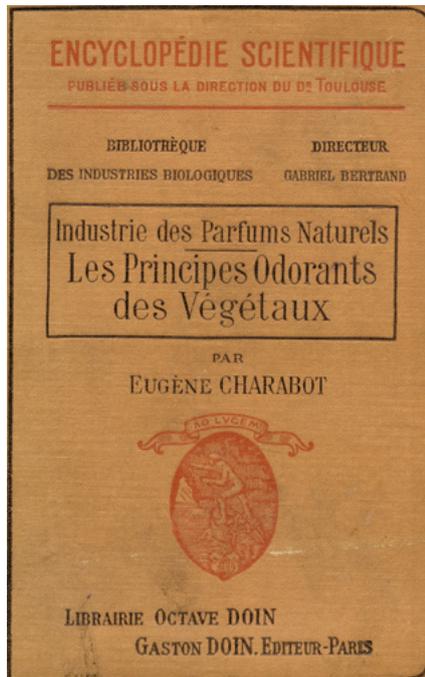
IV- Industrie et commerce



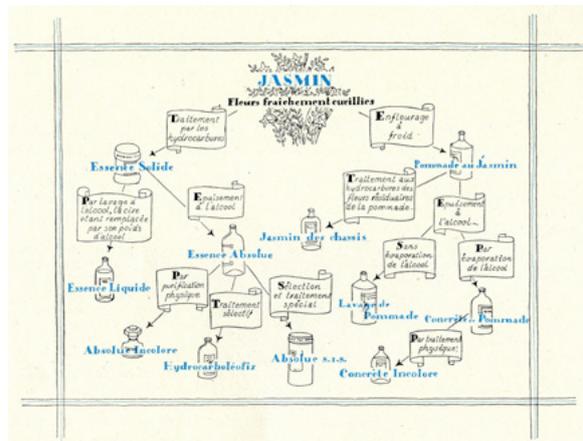
Parfums de France, 1923 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Recherches No. 10 Juin 1939 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Les principes odorants des végétaux, par Eugène Charabot. - O. Doin et fils, 1912 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Recherches no. 6, Juin 1938 – Coll. Villa saint-Hilaire, Grasse

- « A la rencontre du Parfum » : Mille et une invitées pour sublimer vos émotions / Marie-José Post. – S.n., 1997
- Annuaire 2002 / Société Française des parfumeurs.- Société française des parfumeurs, 2002
- Annuaire 2003 / Société Française des parfumeurs.- Société française des parfumeurs, 2003
- Annuaire 2004 / Société Française des parfumeurs.- Société française des parfumeurs, 2004
- Annuaire 2005 / Société Française des parfumeurs.- Société française des parfumeurs, 2005
- Annuaire 2006 / Société Française des parfumeurs.- Société française des parfumeurs, 2006
- Annuaire 2007 / Société Française des parfumeurs.- Société française des parfumeurs, 2007
- Annuaire 2009 / Société Française des parfumeurs.- Société française des parfumeurs, 2009
- Annuaire des Fournisseurs de Matières premières, Emballages, Cosmétiques et Services 1999-2000 / Société belge de Chimistes Cosmétologues. – Société belge de Chimistes Cosmétologues, 2000
- Catalogue alphabétique des créations et spécialités de la S.A. Chemical Works Boechout : Belgique / S.A. Chemical Works Boechout. – S.A. Chemical Works Boechout, 1947
- Catalogue de parfumeries de la fabrique de Bourasset (fac-similé de l'édition de 1829) / Bourasset. - Hachette BNF, 2017
- Catalogue Merck-Belgolabo / Merck. – Merck-Belgolabo, 1997
- Connaissance du milieu professionnel et vente en situations professionnelles, esthétique, cosmétique, parfumerie / Florence Eveno, Karine Feraille. – Casteilla, 2015
- Essence et alchimie : Un livre sur les parfums / Marie Basseur. - Institut supérieur de traducteurs et interprètes (Bruxelles), 2002
- Etude de marché sur les parfums : Pistes de réflexion sur les tendances du marché et le phénomène d'identification / Travail réalisé par Cécile Coletti, Vinciane Piedboeuf, Stéphane De Beni.- Institut Supérieur de Commerce Sainte-Marie, [1996]
- Fabrique Française de Parfums Artificiels et de Produits Chimiques : Justin Dupont, Argenteuil (S&O) (France) : notice explicative / Justin Dupont. – impr.R. Coulouma, S.d.
- Fragrance guide : fragrances on the international market : Duftlandschaft des internationalen marktés : paysage olfactif du marché international - Glöss, 1995
- Geschenk-Journal for men : Duft Pflege Accessoires : Parfümerie Douglas for men. – Parfümerie Douglas GmbH, 1987
- The Givaudan index : specifications of synthetics and isolates for perfumery. / Givaudan-Delawanna Inc. - Givaudan-Delawanna Inc., 1949
- Glossary of the fragrance and flavour industry / Givaudan.- Givaudan, 1986
- Guide des matières premières aromatiques de la parfumerie / Société française des parfumeurs.- Société française des parfumeurs, 1996
- L'Industrie de la beauté / Louis-Léon-Martin. – Editions des Portiques, 1930
- L'Industrie des matières colorantes / Justin Dupont. - J.B. Baillière & Fils, 1902
- L'Industrie des parfums / Geneviève Galle – I.R.T, 1976
- L'industrie des parfums d'après les théories de la chimie moderne : notations et formules, les parfums naturels, les parfums artificiels / M. Otto ... - Dunod, 1924
- Industrie des parfums naturels : Les principes odorants des végétaux : (méthodes de dosage, d'extraction, d'identification) / par Eugène Charabot - O. Doin et fils, 1912
- L'industrie moderne des parfums / par H. Tatu - J-B. Baillière et fils, 1932
- Industrie des produits aromatiques, une entreprise de cette branche et ses activités à

l'exportation (la couverture porte le titre : « L'industrie des matières premières aromatiques : La société Lautier S.A. – Florasynth) / Eric Schaub. – S.I, S.n, 1983.

- L. Givaudan & Cie : Parfums synthétiques – Vernier - Genève (Suisse) ; liste de prix n°48 – Février 1937 / Givaudan. – Givaudan, 1937

- Le marketing olfactif : une approche créative, commerciale et juridique du parfum et des odeurs / Virginie Barbet, Pierre Breese, Nathalie Guichard...[et al.].- les Presses du management, 1999

- Die Parfumerieindustrie : Nachachlagebuch fur den Parfumeur, Chemiker, Apotheker, Drogist und Seifenfabrikant, unter Berucksichtigung der gesamten Literatur und Patente / von Alfred Wagner.- Wilhelm Knapp, [1928]

- Parfumex [Répertoire et tarifs] : avril 1991 / Sous la direction de Christian Garlot,... - SEMP Editions, 1991

- Parfumex [Répertoire et tarifs] : juillet 1993 / Sous la direction de Christian Garlot,... - SEMP Editions, 1993

- Les parfums, chimie et industrie / Paul Jeancard, ingénieur des arts et manufactures ; Avec le patronage de l'Union des industries chimiques de France et de la Société de chimie industrielle (Encyclopédie de chimie industrielle) – J.-B. Baillièrre, 1927

- Le risque chimique dans l'industrie du parfum : synthèse des P.O.I. (Plan d'Organisation Interne) / Michel Cherbetian. - S.n., 1987

- Les sens de la beauté : la Cosmetic Valley ou l'excellence à la française / Jean-Luc Ansel. – Le Cherche Midi, 2010

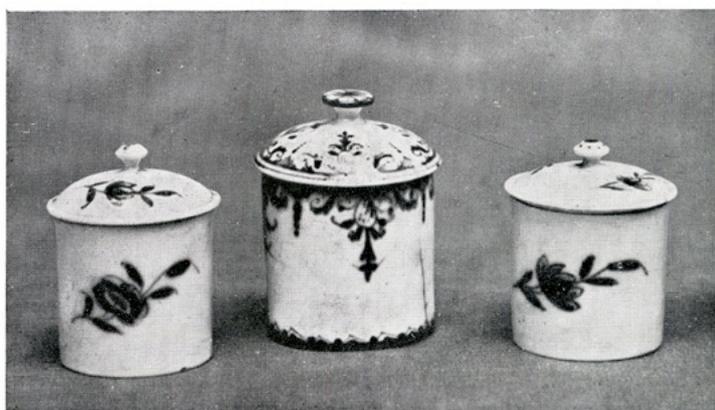
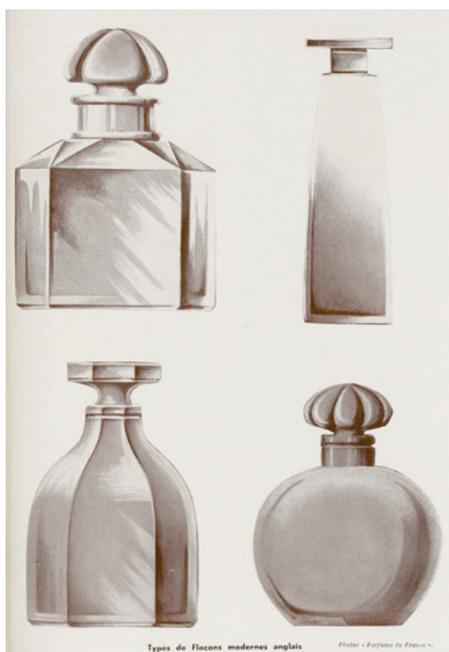
- Tarif des appareils figurant au catalogue et au guide pratique/ Deroy fils aîné. N° 16.- Deroy fils aîné, S.d.

- La technique industrielle des parfums synthétiques / René Sornet. - Gauthiers-Villars, 1923

- Tous les parfums du monde/ Claude & Danielle Berger.- Milan, 1995

VII- Art des flacons et objets du parfum

- Flacons



Gamme de pots à fard. Style rayonnant simple. Rouen.

Parfums de France, 1939 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- L'Art de René Lalique, flacons et boîtes à poudre / Christie Mayer Lefkowitz. – Mayer Lefkowitz, 2011
- L'Art du parfum : Découverte et collection des flacons de parfum / Christie Mayer Lefkowitz. - Celiv, 1994
- Art et parfum : histoire des flacons / sous la dir. d'Isabelle Verhoeven.- P. Mardaga, 1989
- Baccarat, les flacons à parfum / Compagnie des cristalleries de Baccarat.- Compagnie des cristalleries de Baccarat : H. Addor, 1986
- Dinand, les formes du parfum / Texte de Jean Lescat. - Belfond, 1990
- Flacons / par Carla Cerutti.- Celiv, 1994
- Les flacons à parfum Lalique / Mary Lou Utt, Glenn Utt, Patricia Bayer. – La Bibliothèque des Arts, 1990
- Flacons à sel, Vinaigrettes et boîtes à mouches : accessoires féminins de l'époque romantique / Léon Darnis. – La Pensée romantique, 2008
- Les Flacons de la séduction : l'art du parfum au XVIII^e siècle / Ghislaine Pillivuyt. - La Bibliothèque des arts, 1985
- Les flacons de la séduction : l'art du parfum au XVIII^e siècle/ par Ghislaine Pillivuyt. – Nouvelle Sedo, 1986
- Les flacons de la séduction : l'art du parfum au XVIII^e siècle dans la collection Givaudan/ Ghislaine Pillivuyt. – Musée Bellevue, 1989
- Flacons de parfum / Judith Miller. – Grund, 2007
- Les Flacons de parfumerie à travers l'histoire / Réginald De Warren. - Ed. Pierre Roger, S.d.
- Flacons Guerlain : Collection de Sylvie Guerlain / Bernard Gangler.- Ed. du chêne, 2016
- Le livre d'heures : des flacons et des rêves / Federico Restrepo.- Milan, 1995
- Parfums et flacons au XVIII^e siècle : Exposition, Grasse, Musée International de la Parfumerie, 12 mai – 15 septembre 1994. – MIP, 1994
- René Lalique : 1860-1945 : maître-verrier : analyse et catalogue raisonné de l'œuvre de verre / Félix Marcilhac. - 4^e éd., nouvelle éd. mise à jour. - Paris : les Editions de l'Amateur, 2011
- Serge Mansau : Pêcheur d'eau : 1993 / Clara Scremini Gallery.- Clara Scremini Gallery, 1993
- Serge Mansau, sculpteur de flacons : vivre dans l'art du parfum / Texte de Marie-Christine Grasse et Serge Mansau. – Ed. de La Martinière : Musée International de la Parfumerie, 1995

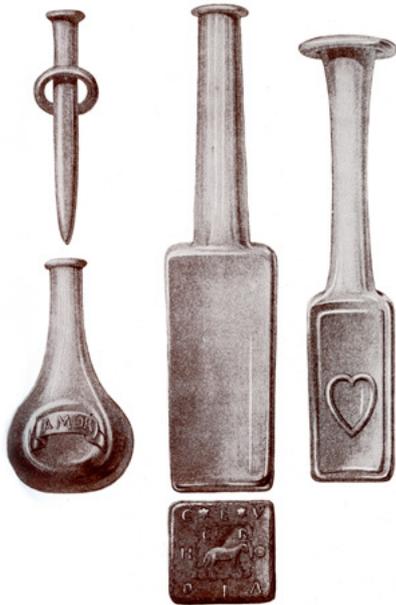


Types de flacons français venant de diverses verreries au cours du XVIII^e siècle
Les deux boules de verre sont d'origine lorraine et d'inspiration allemande



Nécessaires en galuchat, en cuir, en paille ou dans une noix, du XVIII^e siècle

Photos « Parfums de France »



Flacons Romains symboles d'amour.

Photo - Parfums de France -

Le Flacon

Il est de forts parfums pour qui toute matière
Est poreuse. On dirait qu'ils pénètrent le verre.
En ouvrant un coffret venu de l'Orient
Dont la serrure grince et rechigne en criant,

Ou dans une maison déserte quelque armoire
Pleine de l'âcre odeur des temps, poudreuse et noire,
Parfois on trouve un vieux flacon qui se souvient,
D'où jaillit toute vive une âme qui revient.

Mille pensers dormaient, chrysalides funèbres,
Frémissant doucement dans les lourdes ténèbres,
Qui dégagent leur aile et prennent leur essor,
Teintés d'azur, glacés de rose, lamés d'or.

Voilà le souvenir enivrant qui voltige
Dans l'air troublé ; les yeux se ferment ; le Vertige
Saisit l'âme vaincue et la pousse à deux mains
Vers un gouffre obscurci de miasmes humains ;

Il la terrasse au bord d'un gouffre séculaire,
Où, Lazare odorant déchirant son suaire,
Se meut dans son réveil le cadavre spectral
D'un vieil amour ranci, charmant et sépulcral.

Ainsi, quand je serai perdu dans la mémoire
Des hommes, dans le coin d'une sinistre armoire
Quand on m'aura jeté, vieux flacon désolé,
Décrépit, poudreux, sale, abject, visqueux, fêlé,

Je serai ton cercueil, aimable pestilence !
Le témoin de ta force et de ta virulence,
Cher poison préparé par les anges ! Liqueur
Qui me ronge, ô la vie et la mort de mon cœur !

Charles BAUDELAIRE (1821-1867)
« Les Fleurs du mal, XLVIII »



Types de flacons Romains, ornés de la plante
principe de l'essence et portant la marque du fabricant.

Photo - Parfums de France -



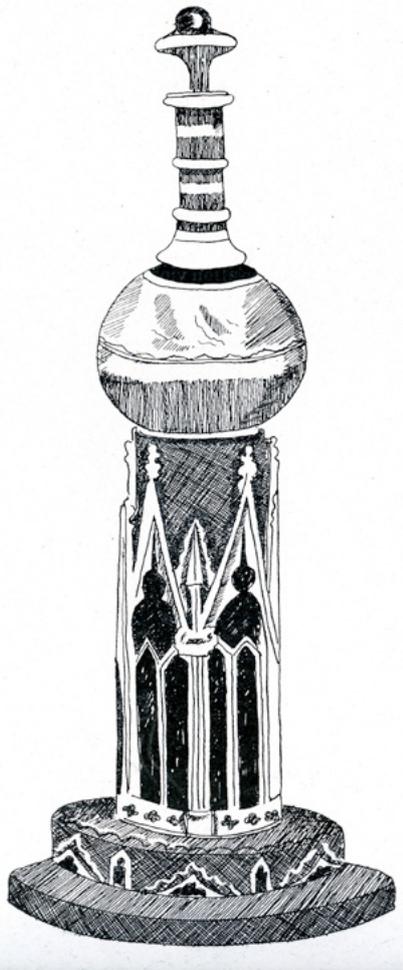
Coffret second Empire doublé en brocart à personnages
(Collection de M^{me} G. Chiris)

Parfums de France, Juin 1936 –
Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Flacons en Flint-glass anglais et boules en cristal dit de Bohême du XVIII^e siècle
(Collection de M^{me} Chiris)

Parfums de France, Mai 1936 –
Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

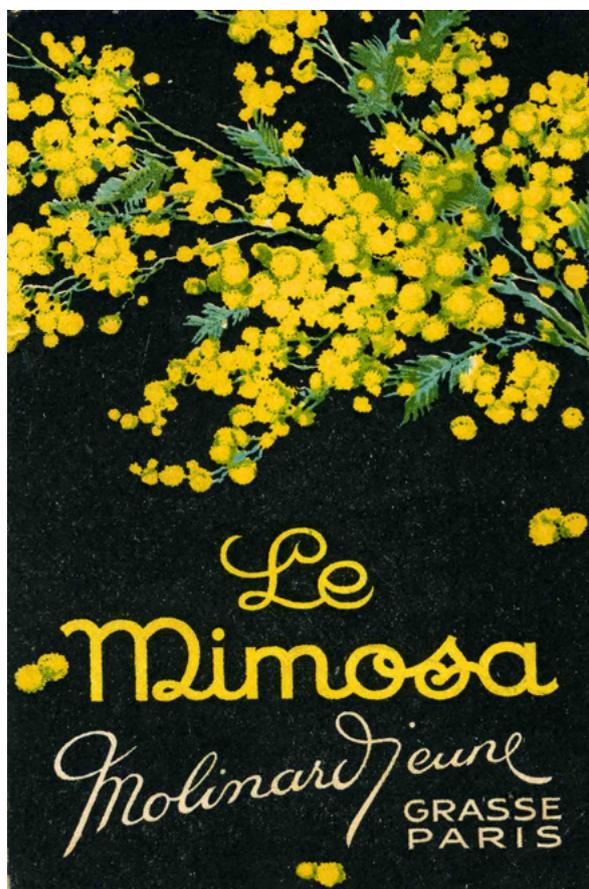
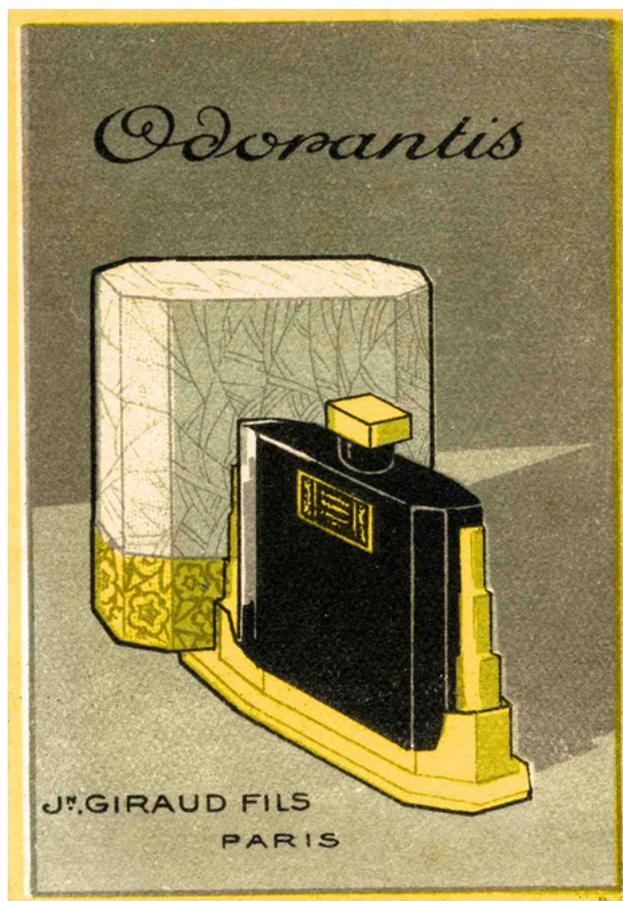
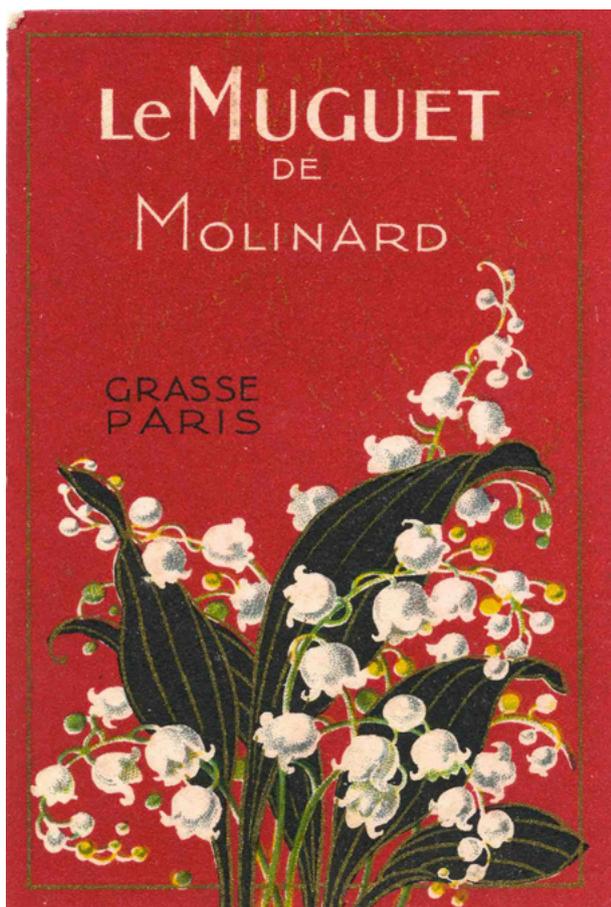


Recherches no. 6, Juin 1938 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Revue des Marques Parfums de France no. 8 Août 1938 – Coll. Villa saint-Hilaire, Grasse

- Cartes parfumées, bijoux, articles promotionnels et objets parfumés



Cartes parfumées – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Parfums de France, 1939 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Revue des Marques Parfums de France no. 10 Octobre 1938 – Coll. Villa Saint-Hilaire

- Bijoux promotionnels des parfumeurs / Nicole Duprat, Mick Duprat. – Arfon, Paris, 2000
- Cadeaux parfumés / Valérie Janitch.- Solar, 1993
- Les Cartes parfumées / Monique Cabré & Marina Sebbag. - Ed. Alternatives, 1996
- Catalogue des articles & accessoires de parfumerie : édition janvier-février 1949 / P.C.B.. – P.C.B., 1949
- Champs-Élysées, l'eau de parfum : Portrait d'un parfum parisien / Jean-Paul Guerlain
- Cote internationale des cartes parfumées anciennes et modernes : Internationale value of old and modern perfume cards, T.4 / Geneviève Fontan. – Arfon, 2002
- La Cote internationale des échantillons de parfum, 1995-1996
- Echantillons de parfums / Monique Cabré. – Syros Alternatives, 1991
- Frimousse d'or : les tabernacles de la beauté / Geneviève Fontan – Arfon, 2013
- Lavande / Joanna Sheen. – Solar, 1993
- La Maison parfumée / Jacqueline Josselin. - Berger-Levrault, 1979
- La maison parfumée / Lesley Bremness.- France loisirs, 2001
- Miniatures de parfum de collection : de 1800 à nos jours / Bernard Gangler. – Chêne-EPA, 2013
- Miniatures de parfums : nouveautés 2014 / Geneviève Fontan. – Arfon, 2014
- Miniatures de parfum pour enfants – L'officiel, cote générale / Geneviève Fontan. – Arfon jeunesse & culture, 2009
- Nouveautés 2014 – Miniatures de parfums / Geneviève Fontan. – Arfon Jeunesse & Culture, 2014
- Objets du parfum : confidences d'un collectionneur / Françoise-Anne Maillet-Contoz. - Aubanel, 2008
- Potpourris and other fragrant delights / Jacqueline Hériteau.- Penguin Books, S.d.
- Pots-pourris : bouquets parfumés et pommes d'ambre / [Anne Effelsberd].- Chanteclerc, 1992
- Publicités de parfumerie fin XIXe milieu XXe siècle / Geneviève Fontan. – Arfon jeunesse & culture, 2014
- Quand le parfum se fait bijou / Annette Green et Linda Dyett. - Flammarion, 1998
- Questions d'étiquettes : mille et une étiquettes de 1830 à nos jours : [exposition, Paris, Bibliothèque Forney, 1^{er} octobre-28 décembre 2002] / [textes de] Daniel Bordet, Martine Boussoussou, Claudine Chevrel... [et al.]. - Paris : A. Biro : Paris bibliothèques, 2002
- Un siècle d'échantillons Guerlain, 1895-1995 : catalogue argumenté / Michel Atlas, Alain Monnot. – Milan, 1995

VIII- Les grandes maisons de parfumerie et de couture

- La beauté à l'accent français : depuis 1863 : Bourjois Paris / Textes de Valérie Vangrevening & Elisabeth de Feydeau. – Chêne, 2013
- Générations Bourjois / Geneviève Fontan. – Arfon, 2005
- Le Charme secret d'une maison parfumée : Caron / Raconté par Grégoire Colard. – J.C. Lattès, 1984
- Parfums Caron : l'œuvre peinte / Thierry Cardot.- E.P.A., 1988



Boutique Chanel, Monaco - © Pixabay

- Chanel : mode, joaillerie, parfum / Martine Marcowith, Natasha Fraser-Cavassoni, Vincent Meylan. – Assouline, 2013
- Chanel parfum / Françoise Aveline. – Ed. Assouline, 2004
- Chanel perfume / Françoise Aveline. – Assouline, 2003
- N°5 Chanel Paris Parfum : Les 5 secrets de N°5 / Société Chanel. - Société Chanel, S.d.
- N°5 Culture Chanel : [exposition], Paris, Palais de Tokyo, 2013 / [exposition imaginée par Jean-Louis Froment]. - Editions De La Martinière, 2013



Boutique Dior, New York – © Pixabay

- Christian Dior : esprit de Parfums ; Christian Dior : the spirit of Perfumes : [exposition, Grasse, Musée international de la parfumerie, 17 mai-01 octobre 2017]/ [catalogue sous la direction d'Olivier Quiquempois, Grégory Couderc et Vincent Leret] – Silvana Editoriale, 2017
- La collection privée Christian Dior / textes d'Elisabeth de Feydeau.- Assouline, 2015
- Dior : les parfums / textes de Chandler Burr. – Rizzoli New York 2014
- Musée Dior de Granville : Connaissance des Arts, Hors-série N°756 / Jean Poderos. - «Connaissance des arts», 2017



Jean-Marie FARINA



Jean-Marie Farina, in Parfums de France N°184, Juin 1938 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Revue des marques - Parfums de France, 1939 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- Cologne : Wiege der Eau de Cologne / Markus Eckstein. - Cologne : Bachem, 2013.
- Eau de Cologne : Les 300 ans de Farina (Version française) / Markus Eckstein. - Bachem, 2009.
- Eau de Cologne : Farina's 300th anniversary (Version anglaise) / Markus Eckstein.- Bachem, 2009
- Eau de Cologne : 300 anni Farina (Version italienne) / Markus Eckstein. - Cologne : Bachem, 2009.
- Eau de Cologne : 300 ans de la famille Farina (Version russe) / Markus Eckstein.- Bachem, 2009
- Farina : Der Parfümer von Köln / Ina Knobloch.- Emons, 2015
- Mein Cologne / Andreas Ganther, ill.-Bachem, 2014
- De Chuit & Naef à Firmenich SA / par Roger Firmenich
- Fragonard, l'amour du parfum / Ouvrage collectif. - Fragonard parfumeur, S.d.
- Musée du parfum, Paris : histoire et fabrication : Fragonard parfumeur -Beaux-arts éditions, 2015
- Commune de Vernier : Propriété de Mr Givaudan... / Givaudan,... - Givaudan, [1999]
- Non loin de là, au bord du Rhône, un autre géant du métier... / Givaudan.- S.n.,S.d.



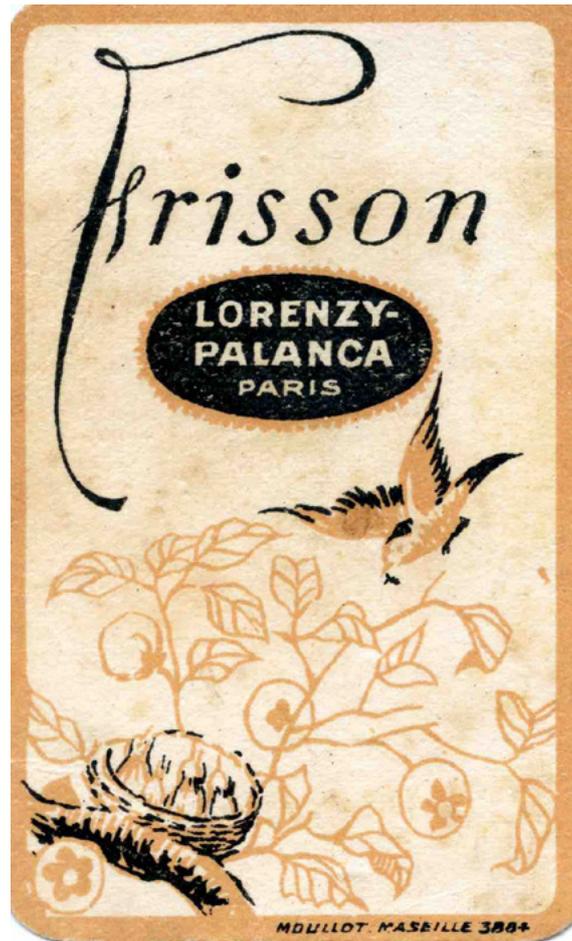
Gabriel GUERLAIN
1929

Gabriel Guerlain en 1929, in Parfums de France 1938 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Recherches N°3, Septembre 1937 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

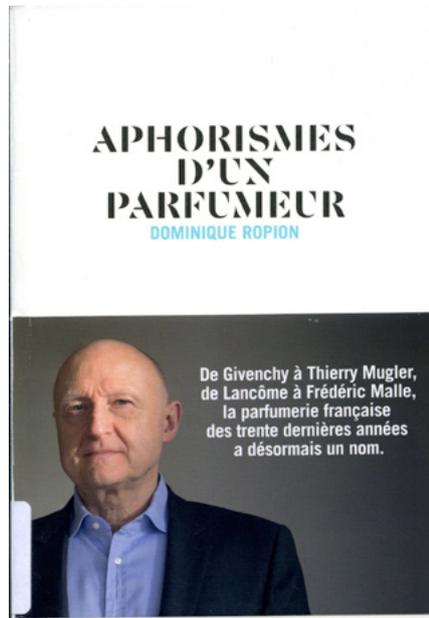
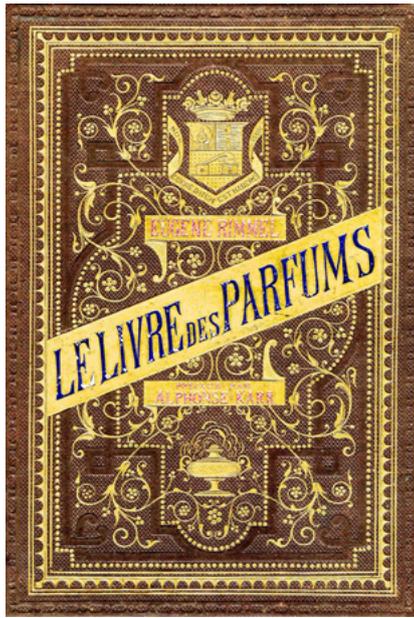
- Générations Guerlain, flacons et fards, guide et valeur / Geneviève Fontan. – Arfon, 2006
- Guerlain / Colette Fellous. - Denoël, 1987
- Guerlain / Elisabeth Barillé. – Assouline, 1999
- Parfums Guerlain / B. Gangler. – Le Chêne, 2016
- Le printemps de Guerlain / Maryline Desbiolles. - le Cherche-Midi, 2006
- Le Parfum Hermès : Guide de formation / Hermès Parfums.- Hermès Parfums, 2008
- Les Cahiers de Lancôme. N° 1
- L'Histoire : Lancôme international / Texte de Jacqueline Demornex avec la collaboration de Jean-Claude Hervé. – Lancôme, S.d.
- Lancôme / par Jacqueline Demornex.- Editions du Regard, 1985
- Magie noire / Lancôme Paris. - Ring Workshop, S.d. (disque 33 tours)
- Parfumerie Lorenzy-Palanca : Usine à vapeur du boulevard des Dames à Marseille. - S.n., S.d.



Carte parfumée – Coll. Villa saint-Hilaire, Grasse

- L'Occitane : Manosca en Provença, France / Texte de Pierre Magnan. – S.n., 1992
- L'Occitane, une histoire vraie / Pierre Magnan. - Denoël, 2001
- La guerre de la beauté : comment L'Oréal et Helena Rubinstein ont conquis le monde / Ruth Brandon. – Denoël, 2010
- L'Oréal, la beauté de la stratégie / Béatrice Collin, Jean-François Delplancke. – Dunod, 2015
- Les parfums de Rosine. – S.n., S.d.
- Générations Nina Ricci : flacons et miniatures, guide et valeur / Geneviève Fontan. Arfon, 2007
- Nina Ricci / Marie-France Pochna ; photographies de Patricia Canino ; coordination et iconographie, Anne Bony. - Paris : Ed. du regard, 1992
- Roger & Gallet- Paris / Roger & Gallet - Roger & Gallet, S.d.

IX- Biographies et écrits de parfumeurs

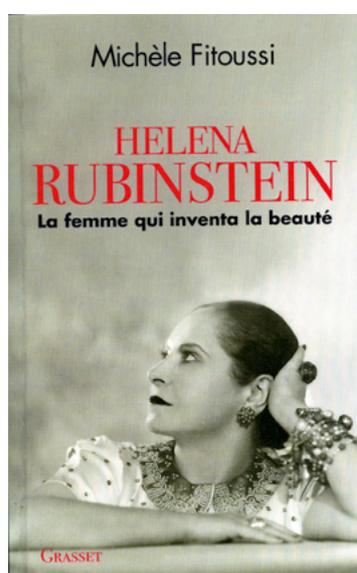
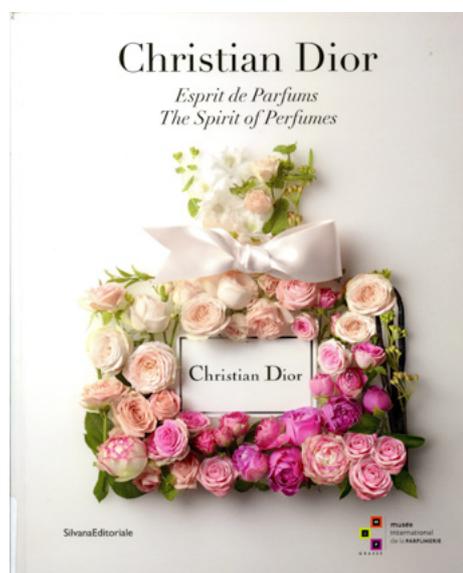


CHANEL



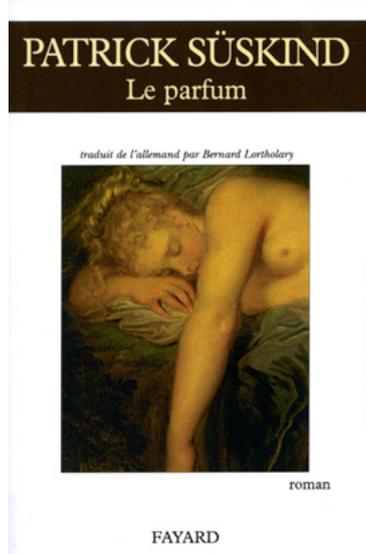
- Aphorismes d'un parfumeur / Dominique Ropion. - Editions le Contrepoint, 2018
- Arts et métiers de France : la parfumerie / J.J. Guerlain. – Revue des deux mondes, 1953
- La beauté en partage / Hubert d'Ornano. – Félix Torres Editeur, 2014
- Bernard Marionnaud : un homme au parfum / Bernard Marionnaud, Sylvie Nordheim. – Le Cherche Midi, 2012
- The Book of perfumes / by Eugene Rimmel. - Chapman and Hall, 1871
- Célébration des essences / par Xavier Jehanno.- R. Morel, 1969
- Christian Dior et le sud : Le château de la Colle Noire / Laurence Benaïm, textes. - Rizzoli International, 2017
- Coco Chanel & Igor Stravinsky / Jan Kounen, réal. ; Anna Mouglalis, Mads Mikkelsen, act.
- France : Wild Side, 2010.
- Coco Chanel, un parfum de mystère / Isabelle Fiemeyer. – Payot, & Rivages 2004
- Contour d'un parfum / Serge Lutens. – Parfums Serge Lutens, S.d.
- De François Coty à Fernand Pouillon : Un homme de loi se souvient... / Justinius. – Nouvelles Editions Debresse, 1980
- De l'art du parfum / Frédéric Malle. – Angelika, 2011
- Devenir Christian Dior / François-Olivier Rousseau. – Allary Ed., 2016
- Dior par Christian Dior / Olivier Saillard. – Assouline, 2016
- L'écrivain d'odeurs / Jean-Claude Ellena. - Editions le Contrepoint, 2017
- L'Esthétique en question : introduction à une esthétique de l'odorat / Edmond Roudnitska. - Presses universitaires de France, 1977
- François Coty, empereur d'Artigny : le parfum de la gloire / Patrice de Sarran. – Ed. de la « Nouvelle république », 1990
- Guerlain / Elisabeth Barillé. – Ed. Assouline, 1999
- Hélène Rubinstein.- IP Press, 1956
- Helena Rubinstein femme d'avant-garde. – Le Cherche midi, 2016
- Helena Rubinstein : la femme qui inventa la beauté / Michèle Fitoussi. – B. Grasset, 2010
- Histoire d'un parfumeur / Paul Sentenac. – Draeger frères, 1925
- L'homme qui entend les parfums : l'étonnante redécouverte de Luca Turin / Chandler Burr. - Autrement, 2004

- L'intimité du parfum / Odile Moréno, René Bourdon, Edmond Roudnitska.- O. Perrin, 1974
- L'irrégulière : ou mon itinéraire Chanel / Edmonde Charles-Roux,... - B. Grasset, 2009
- Jean-Louis Fargeon, parfumeur de Marie-Antoinette / Elisabeth de Feydeau. – Perrin, Château de Versailles, 2004
- Jean Patou : une vie sur mesure / Emmanuelle Polle. – Flammarion, 2013
- Journal d'un parfumeur ; suivi d'un Abrégé d'odeurs / Jean-Claude Ellena. - S. Wespieser, 2011
- Laurent Bruyère : formules secrètes d'un parfumeur / Soraya Bouvier-Feder. – Effluves de l'art, 2013
- Le Livre des parfums / Eugène Rimmel, Membre de la Société des Arts de Londres, de la Société des Lettres, Sciences et Arts des Alpes-Maritimes, et des Sociétés d'Horticulture de Londres et de Nice, Auteur des « Souvenirs de l'Exposition », etc. - E.Dentu : Chapman et Hall : C. Mucquardt (H. Merzbach, sucr), [1870]
- Le Livre des parfums / Eugène Rimmel, Membre de la Société des Arts de Londres, de la Société des Lettres, Sciences et Arts des Alpes-Maritimes, et des Sociétés d'Horticulture de Londres et de Nice, Auteur des « Souvenirs de l'Exposition », etc. Editions du Layet, 1987
- Le Livre des parfums / Eugène Rimmel. – Paris : éditions 1900, 1990
- Madame avant-garde : Helena Rubinstein / [collectif, Division produits de luxe L'Oréal].- le Cherche-Midi éd., 2016
- Marcel Rochas : audace et élégance / Sophie Rochas. – Flammarion, 2015
- Mémoires du parfum / Josette Gontier et Jean-Claude Ellena. - Equinoxe, 2003
- Nicolaï : parfumeur-créateur, un métier d'artiste / Jean-Louis Michau, Patricia de Nicolaï. – SARL JLM Expansion, 2014
- La Note verte / Jean-Claude Ellena. – Ed. S. Wespieser, 2013
- L'odeur : roman / Radhika Jha / trad. De l'anglais, Inde, par Dominique Vitalyos. – P. Picquier, 2001
- L'odeur : roman / Radhika Jha / trad. De l'anglais, Inde, par Dominique Vitalyos. – P. Picquier, 2005
- L'Opéra de l'odorat : Poèmes et calligrammes / de Louise de Vilmorin.-Aljanvic, 1949
- Le Parfum / Edmond Roudnitska. - Presses universitaires de France, 1994
- Le parfum / Jean-Claude Ellena ; lu par Fanny Cottençon. – PUF, 2007. - (« Que sais-je ? » en 1 heure)



- Le parfum / Jean-Claude Ellena,... - Presses universitaires de France, 2007 (Que sais-je ? ; 1888)
- Le Parfum / Jean-Claude Ellena,... - Presses universitaires de France, 2009 (Que sais-je ? ; 1888), 2^e édition mise à jour
- Le Parfum / Jean-Claude Ellena,... - Presses universitaires de France, 2012 (Que sais-je ? ; 1888), 3^e édition mise à jour
- Le parfum perdu : Basilissa : René Laruelle.- Buchet-Chastel, 1996
- Parfums apprivoisés / René Laruelle .- Buchet-Chastel : Pierre Zech éd. : le Temps apprivoisé, 2000
- Parfums d'amour / Jean-Paul Guerlain. – Le Cherche Midi, 2010
- Paul Poiret, couturier-parfumeur : [exposition] Grasse, Musée international de la parfumerie, 7 juin-30 septembre 2013 / Catalogue sous la direction de Catherine Parpoil et Grégory Couderc. – Somogy : Musée international de la Parfumerie, 2013
- Le Roman des Guerlain - Parfumeurs de Paris / Elisabeth de Feydeau. – Flammarion, 2017
- Les routes de mes parfums / Jean-Paul Guerlain. – Le Cherche-Midi éd., 2002
- La Sagesse du créateur de parfum / Maurice Maurin. – L'Oeil neuf Editions, 2006
- Sous le signe du parfum : Edmond Roudnitska, compositeur-parfumeur / textes de Jocelyne et Jean-Paul Le Maquet, Marie-Christine Grasse, Jean-Claude Ellena. - L'Albaron, 1991
- Souvenirs et parfums : Mémoires d'un parfumeur / Constantin Weriguine. – Plon, 1965
- Une vie au service du parfum / Edmond Roudnitska. – T. Vian, 1991
- Un monde d'odeurs / Mathilde Laurent. – Bayard, 2015
- Viaggio sentimentale tra i profumi del mondo : il diario di un profumiere d'eccellenza / Jean-Claude Ellena. – Salani, 2012

X- Œuvres de fiction



- A rebours : [suivi de] Le drageoir aux épices/ par J.-K. Huysmans.- 10-18, 1975
- A rebours / J.-K. Huysmans. – Gallimard, 1977
- A rebours / J.-K. Huysmans. – Imprimerie Nationale, 1981
- A rebours / J.-K. Huysmans. – Flammarion, 2004
- Au messager de Montpellier / Yves Desmazes. – Les Ed. 3D, 2014
- Au temps du jasmin / Claude Rizzo. – Lucien Souny Ed., 2015
- Aux sources du parfum / Marina Jung Allegret.- Vérone, 2016
- A vue de nez / Céline Curjol. – Actes Sud, 2013
- Baumes / Valentine Goby. – Actes Sud, 2014

- César Birotteau / Honoré de Balzac. – Flammarion, 2008
- César Birotteau / Honoré de Balzac. – Mengès, 1977
- La collectionneuse de parfum / Kathleen Tessaro. – City, 2015
- Comme un parfum de Guerlain / Mendl- Scheuer.- Magic strip, 1986
- Contes aux parfums d'une Inde sacrée / Laurent Adicéam-Dixit. – Feuillage, 2013
- Corps et âme / Cécile Ladjali. - Actes Sud, 2013
- Couleurs : nouvelles /collectif – Le cherche midi, 2016 (Titre général : Les abeilles de Guerlain ; 2)
- Le Cuisinier de Talleyrand : meurtre au congrès de Vienne / Jean-Christophe Duchon-Doris. – Ed. de la Loupe, 2007
- Dans un grand vent de fleurs / Janine Montupet. - R. Laffont, 1991
- Dans un grand vent de fleurs / Gérard Vergez, réal. - France Télévisions Distribution, 1996
- Das Parfum : die Geschichte eines Mörders / Patrick Süskind – Diogenes, 1985
- Des milliards de tapis de cheveux / Andreas Eschbach.- L'Atalante, 2016
- Le doux parfum des temps à venir / Lyonel Trouillot. – Actes Sud, 2013
- Douze poèmes parfumés / René Laruelle. – Ayrel, 2003
- Les Enfants des Jacourets : souvenirs de années 1935-1944 à Peymeinade / André Giraldi. - Ed. Tac Motifs, 2000
- Les effluves des quatres saisons de mon enfance / Dany Mei-Durbano. – Edilivre, 2013
- Essences et parfums : textes choisis / [par] Anny Duperey. - Ramsay, 2004
- Esther Mazel / Frédérique Hébrard. – Plon, 2000
- L'Eternel sentit une odeur agréable / Jacques Chessex. – B. Grasset, 2004
- Etude sur Patrick Süskind, « Le parfum » / Guillaume Bardet,... - Ellipses, 2007
- Le fard et le poison / Béatrice Egémar. – Presses de la Cité, 2016
- La femme au parfum / Guy Bonneau. - Editions Fides, 2017
- «Les femmes qui se parfument doivent être admirées de loin» : les odeurs féminines dans Nana de Zola, Notre cœur de Maupassant et L'Eve future de Villiers de L'Isle-Adam / Sophie-Valentine Borloz. - Lausanne : Archipel essais, 2015. (Collection Essais, vol. 22)
- Fleur de peau / Anne Calife. – Ed. H. D'Ormesson, 2006
- Le Goût des parfums / textes choisis et présentés par Ingrid Astier. – Mercure de France, 2009
- La guerre a son parfum / Jean-Louis Nogaro. - Saint-Etienne : Ed. du Caïman, 2010
- La gueuse parfumée / Paul Arène.- L'Amitié par le livre, 1948
- Malvina ; Le parfum qui rend fou / Scénario : Robert Mérodack.- Editions Dominique Leroy, 1980
- Mémoire olfactive : nouvelles / collectif ; préface d'Erik Orsenna – le Cherche midi, 2015 (Titre général : Les abeilles de Guerlain ; 1)
- Mémoire olfactive : nouvelles. / préface d'Erik Orsenna. – Le Cherche midi, 2015
- Musc / Percy Kemp. – Albin Michel, 2000
- Musc : roman / Percy Kemp. – Librairie générale française, 2002
- Le Parfum / Kaori Yuki. - Paris : Ed. Tonkam, 2008 - (Shojo)
- Le parfum : comédie en trois actes : représentée pour la première fois à Paris, sur le Théâtre du Palais-Royal, le 20 octobre 1888 / Par Ernest Blum et Raoul Toché. – Calmann Lévy éd., 1889
- Le Parfum : histoire d'un meurtrier / Patrick Süskind. - Fayard, 2006
- Le Parfum : histoire d'un meurtrier / Patrick Süskind. – Librairie générale française, 1988
- Le Parfum : histoire d'un meurtrier / Tom Tykwer. - Metropolitan Film & Video, 2006
- Le Parfum : histoire d'un meurtrier / Patrick Süskind, lu par François Berléand. - Sixtrid, 2010
- Parfum de famille / Frédérick d'Onaglia. – Belfond, 2013
- Parfum de femme / Giovanni Arpino. – Ed. 10/18, 2007
- Parfum de femme / Dino Risi. - TF1 Vidéo, 2010
- Parfum de glace / Yôko Ogawa. – Actes Sud, 2002

- Parfum de meutre à Pontailac / David Max Benoliel. – Editions Ex aequo, 2016
- Le parfum de Patrick Süskind : Fiche de lecture / Vincent Jooris. – Le Petit Littéraire, 2014
- Le Parfum des choses / [scénario et dessins de] Bignon.- Dargaud, 1988
- Le parfum des sentiments / Cristina Caboni. – Presses de la Cité, 2016
- Le parfum des sentiments / Cristina Caboni.- Gabelire, 2017
- Le Parfum disparu / Pierre Christin, Annie Goetzinger. – Dargaud, 2001 (Titre général : Agence Hardy ; 1)
- Parfums / Philippe Claudel. – Stock, 2012
- Parfums / Renoir – Imp. Kaap, 1945
- Parfums mortels : 15 histoires vénéneuses distillées par Anne Duguël / Anne Duguël. – Malpertuis Ed., 2007
- Parfums rémanents : Poèmes / Fernand Derclaye.- l'auteur,1965
- La peau, seulement / France Huser.- Gallimard, 2011
- La peine des hommes : Le cantique des cantiques : édition définitive / Pierre Hamp. – Nouvelle revue française, 1935
- Les Pieds Nickelés et le parfum sans nom / texte de Montaubert, dessins de Pellos. – Société parisienne d'édition, 1983 (titre général : Les Pieds Nickelés, 24)
- Pierre le migrant T.1 : La montée vers l'herbe / Danielle Baudot-Laskine. - Ed. du Bergier, 1993
- Pierre le migrant T.1 : La montée vers l'herbe / Danielle Baudot-Laskine. - Ed. du Bergier, 1995
- Pierre le migrant T.2 : La Bastide des espoirs. / Danielle Baudot-Laskine. - Ed. du Bergier,1994
- Pierre le migrant T.3 : Olga de Perugia. / Danielle Baudot-Laskine. Ed. du Bergier, 1996
- La première fois / Anne-Marie Garat. – Actes Sud, 2013
- Le Printemps des enfants perdus / Béatrice Egémar. – Presses de la cité, 2013
- Le Printemps des enfants perdus / Béatrice Egémar. –Feryane, 2014
- Quatre saisons parmi les fleurs / Janine Montupet. – R. Laffont, 2000
- La Reine des fleurs : une saga provençale / Alain de Savigny. – Erick Bonnier, 2013
- Le Roman du parfum / Pascal Marmet. – Ed. du Rocher, 2012
- Sillages : textes et poèmes sur le parfum / choisis par Guy Laroche, [ill. de Jean Cocteau].- Ed. Saint-Germain-des-Prés, 1983
- Son parfum / Frédéric Ploton. – Ramsay, 2006
- Tant'Anna T.1 : La dame qui levait le soleil / Danielle Baudot Laksine.- Ed. de Bergier, 1998
- Tant'Anna T.2 : Les années grises / Danielle Baudot Laksine.- Ed. de Bergier,2000
- Tant'Anna T. 3 : Les chemins du printemps / Danielle Baudot Laksine.- Ed. de Bergier, 2001
- Un parfum de Jitterbug / Tom Robbins. – Gallmeister, 2015
- Un parfum de rose / Jean Siccardi. - Presses de la cité, 2004
- La vie amoureuse des fleurs dont on fait les parfums / Jean-Pierre Otte. – Julliard, 2009

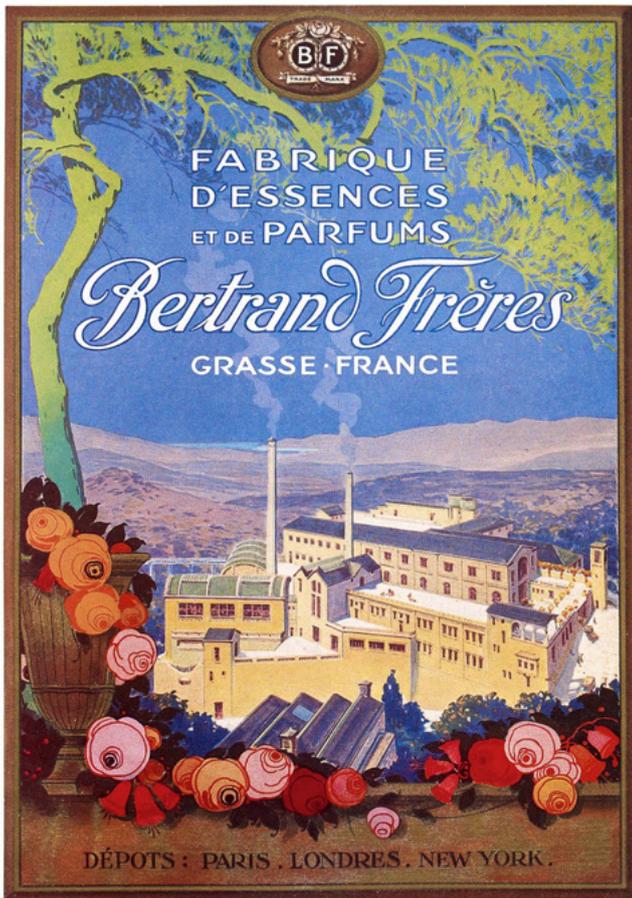
Le parfum (extrait)

Il s'apprêtait déjà à tourner le dos à cet ennuyeux spectacle, pour rentrer en suivant la galerie du Louvre, lorsque le vent lui apporta quelque chose : quelque chose de minuscule, d'à peine perceptible, une miette infime, un atome d'odeur et même moins encore, plutôt le pressentiment d'un parfum, qu'un parfum réel, et pourtant en même temps le pressentiment infaillible de quelque chose qu'il n'avait jamais senti. Il se recula contre le mur, ferma les yeux et dilata ses narines. Le parfum était d'une délicatesse et d'une subtilité tellement exquis qu'il ne pouvait le saisir durablement, sans cesse le parfum se déroba à sa perception, était recouvert par les vapeurs de poudre des pétards, bloqué par les transpirations de cette masse humaine, mis en miettes et réduits à rien par les mille autres odeurs de la ville. Mais soudain il était de nouveau là, ce n'était qu'une bribe ténue, sensible durant une brève seconde tout au plus, magnifique avant-goût... qui aussitôt disparaissait à nouveau. Grenouille était à la torture. Pour la première fois ce n'était pas seulement l'avidité de son caractère qui était blessé, c'était effectivement son cœur qui souffrait. Il avait l'étrange prescience que ce parfum était la clé de l'ordre régissant tous les autres parfums et qu'on ne comprenait rien au parfum si l'on ne comprenait pas celui-là ; et lui, Grenouille, allait gâcher sa vie, s'il ne parvenait pas à le posséder. Il fallait qu'il l'ait, non pour le simple plaisir de posséder, mais pour assurer la tranquillité de son cœur...

Il tenta de se rappeler quelque chose de comparable et ne put que récuser toute comparaison. Ce parfum avait de la fraîcheur ; mais pas la fraîcheur des limettes ou des oranges, pas la fraîcheur de la myrrhe ou de la feuille de cannelle ou de la menthe crépue ou des bouleaux ou du camphre ou des aiguilles de pin, ni celle d'une pluie de mai, d'un vent de gel ou d'une eau de source... et il avait en même temps de la chaleur ; mais pas comme la bergamote le cyprès ou le musc, pas comme le jasmin ou le narcisse, pas comme le bois de rose et pas comme l'iris... Ce parfum était comme un mélange des deux, de ce qui passe et de ce qui pèse ; pas un mélange, une unité, et avec ça modeste et faible, et pourtant robuste et serré, comme un morceau de fine soie chatoyante... et pourtant pas comme de la soie, plutôt comme du lait au miel où fond un biscuit – ce qui pour le coup n'allait pas du tout ensemble : du lait et de la soie ! Incompréhensible, ce parfum, indescriptible, impossible à classer d'aucune manière, de fait il n'aurait pas dû exister. Et cependant il était là, avec un naturel parfait et splendide. Grenouille le suivait, le cœur cognant d'anxiété, car il soupçonnait que ce n'était pas lui qui suivait le parfum, mais que c'était le parfum qui l'avait fait captif et attirait à présent vers lui, irrésistiblement.

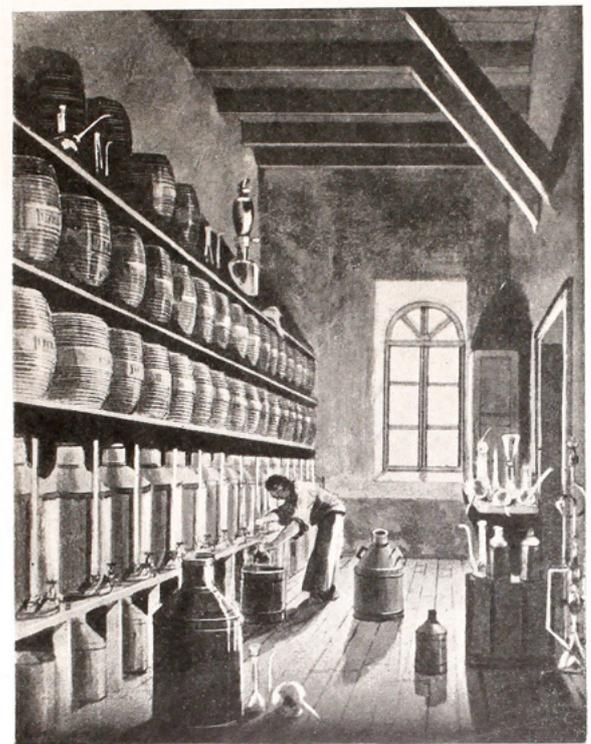
GRASSE ET LA PARFUMERIE GRASSOISE

I- Histoire de la parfumerie Grassoise



CRÉATION DE L'IMPRIMERIE E. IMBERT & C^o. GRASSE.

Parfums de France, 1923 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



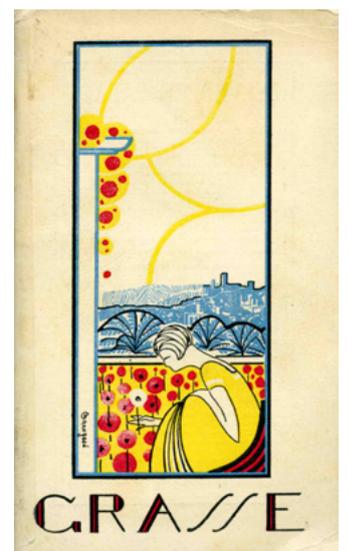
Bulletin scientifique et industriel de la Maison Rouse Bertrand Fils & Justin Dupond 1920 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

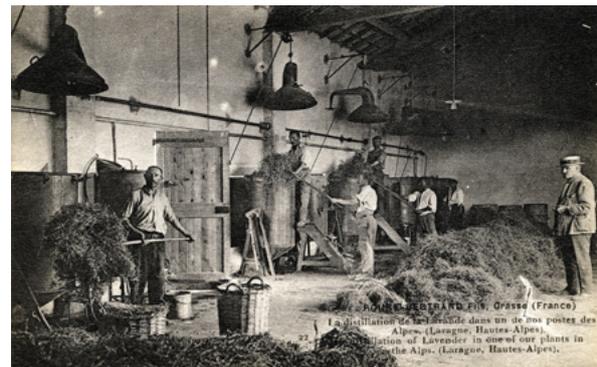
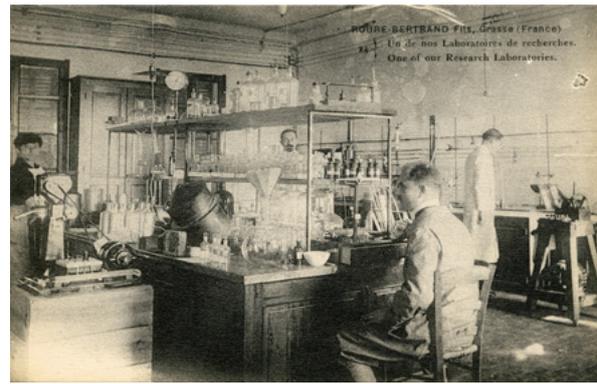


UNE SALLE DE DISTILLATION "ÉTABLISSEMENTS CHRIS"

CLICHE MOTTI

Parfums de France, 1923 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse





Cartes Postales – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- 1976-1977 : Hotellerie, Production florale, Zone piétonne, Industrie, Festival d'art des enfants, Parfum / Jeune chambre économique de Grasse. - S.n, 1977
- Aimer Grasse et le parfum / Georges Vindry. - Ed. « Ouest-France », 1992
- La Cité aromatique : pour le travail des matières odorantes à Grasse / Paul Rasse. - Serre, 1987
- Contribution à la Connaissance de la Ville de Grasse : Parfumerie / Joseph Farnarier. - Joseph Farnarier, 1983
- Grasse au temps des parfumeurs / Jean-Michel Goux. – Ed. C.L.C. : Plein soleil, 2005
- Grasse : capitale des parfums. - G. Fabbri, 1961
- Grasse : Capitale française de l'industrie des parfums / Parfumerie Fragonard. - Parfumerie Fragonard, 1956
- Grasse : d'autres souvenirs sur la cité des parfums : cartes postales et photographies / réunies par Janine Pierre du Thau. - Serre, 1986
- Grasse et la parfumerie / Musée international de la parfumerie. - A. Sutton, 2009
- Grasse et le parfum / Georges Vindry.-ed. Ouest-France, 1992
- Grasse et les Ossola : Une dynastie de notables au service de la cité et de la France sous la IIIe République / Contributions de Gabriel Benalloul, Alain Bottaro, Karine Deharbe et Patricia Prenant. – Association Sauvegarde du patrimoine écrit des Alpes-Maritimes, 2012
- Grasse et sa région. – Ed. de la Revue des Marques, S.d.
- Grasse : les cartes postales anciennes racontent la cité des parfums : cartes postales et photographies / réunies par Janine Pierre du Thau. - Serre, 1984
- Grasse : Mémoire en images / Photothèque du Musée d'Art et d'Histoire de Provence et du Musée International de la parfumerie. - A. Sutton, 2009
- Grasse, petite ville : berceau de la parfumerie mondiale, capitale des parfums. - Impr. Devaye, S.d.
- Grasse : terre de parfums / fotogr. Emmanuel Valentin. – Ed. Pêcheur d'images, Le Télégramme, 2003

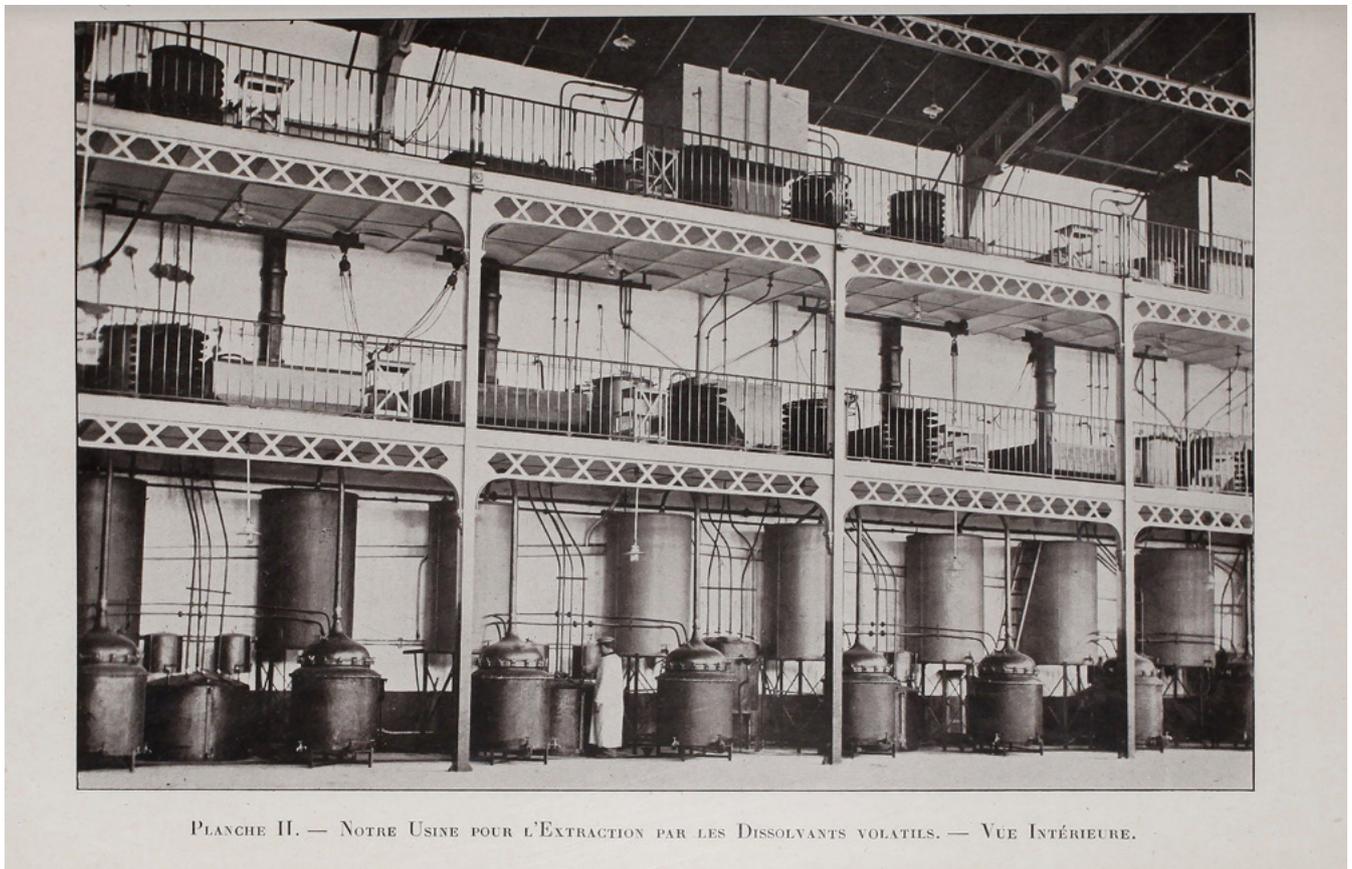
- Grasse : The world capital for perfumes / Parfumerie Fragonard. – Parfumerie Fragonard, 1956
- Histoire de Grasse et de sa région / Paul Gonnet, Lucien Aune, Rosine Cleyet-Michaud, Hervé de Fontmichel... [et al.]. - Horvath, 1984
- L'industrie de la parfumerie grasse : Un siècle de dépôts de marques de fabrique au tribunal de commerce de Grasse : n° 1 Marques de fabrique nos à 69, du 27 oct. 1858 au mois d'août 1878 / Raymond Chabert. - S.n., 1989
- Industrie des produits aromatiques, une entreprise de cette branche et ses activités à l'exportation / Schaub Eric. - S.n., 1983
- Musée international de la parfumerie de Grasse / Tous les textes ont été rédigés par l'équipe du MIP sous la dir. de Marie-Christine Grasse. - Beaux Arts éditions, 2008
- Musée international de la parfumerie, Grasse / [Claudie de Guillebon, textes].- Association des amis de « Musées2000 », 1991
- Musée international de la parfumerie : Rapport d'activité (1992-1993) / Christian Vernin. – M.I.P., 1993
- Origines et débuts de la parfumerie de Grasse. Les Gantiers-Parfumeurs : Les Gantiers-Parfumeurs / Odette Pace. – Mémoire présenté pour un diplôme d'études supérieures d'histoire. Université d'Aix-Marseille 2, 1977
- La parfumerie à Grasse / Maurice Chastrette. - Hachette, 1995
- Parfumerie de Grasse. – Somogy, 2015
- La Parfumerie des matières premières à Grasse [Texte imprimé] / Nicole André-Vincens.
- Mémoire, école des cadres et affaires économiques, section gestion financière. Neuilly, D.E.C.S. 1973/1974.
- Parfums de fleurs... d'où venez-vous ? : [Publicité pour la] parfumerie Molinard. - Y. Kerambrun, S.d.
- Les Parfums de Grasse / Georges Jaegly. – Institut coopératif de l'école moderne, 1961 (BT N°490)
- Parfums rares de Provence et de la Riviera / Soraya Bouvier Feder. - Equinoxe, 2016 (collection Carrés de Provence 1264-4714)
- Patrimoine vivant du Pays de Grasse : 17 octobre 2013, Projet de candidature au Patrimoine culturel immatériel de la France et de l'Humanité : Les savoir-faire liés au parfum en Pays de Grasse / Grasse. - S.n, S.d.
- Le Pays de Grasse / Hervé De Fontmichel. - B. Grasset, 1963
- Perfume from Provence / Lady Winifred Fortescue. – Black swan, 1992
- Projet de candidature au Patrimoine Culturel Immatériel de la France puis de l'Humanité [UNESCO] : Texte imprimé : Les Savoir-faire liés au Parfum en Pays de Grasse: la culture des plantes à parfum, la connaissance des matières premières naturelles et leur transformation, l'Art de composer le parfum. / Patrimoine vivant du Pays de Grasse, jeudi 17 octobre 2013
- Regards sur l'entreprise : A la recherche de goûts nouveaux / [Givaudan].- Givaudan, 1987
- Se parfumer, un acte d'humanité : Colloque : 17 octobre 2014 / Association du Patrimoine vivant du pays de Grasse, Colloque n°2.- S.n., 2014



Cartes Postales – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Cartes Postales – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Parfumerie Roure-Bertrand & Justin Dupond 1914 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

II - La culture des plantes à parfum à Grasse et en Provence



Le jasmin vu par Seguy in Parfumerie Roure-Bertrand & Justin Dupond, 1939 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Les Roses, Histoire-Culture-Description, Hippolyte Jamain, Eugène Forney, Rothschild, 1875 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Geranium Phaeum L. in Iconographie de la Flore Française par H.Baillon, Octave Dion, 1885-1895 – Coll. Villa Saint-Hilaire

« Les roses sont la principale culture pour la fabrication de l'espèce que l'on suppose venue du Bengale. On dit que quinze cents fleurs n'en donnent qu'une goutte, vingt fleurs se vendent un sol et une once d'essence coûte quatre cents livres. Les tubéreuses sont cultivées pour les parfumeurs de Paris et de Londres. Le romarin, la lavande, la bergamote, l'oranger, forment ici de grands objets de culture. La moitié de l'Europe tire de ce lieu des essences.»

Arthur Young, visitant Grasse à la veille de la révolution



IRIS GERMANICA L. — IRIS BLEU.

Iris germanica in Iconographie de la Flore Française par H.Baillon,
Octave Dion, 1885-1895 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



15. — ROSE CENT FEUILLES.

Rose Cent Feuilles, Les Roses, Histoire-Culture-Description, Hippolyte
Jamain, Eugène Forney, Rothschild, 1875 – Coll. Villa Saint-Hilaire,
Grasse



Promenade scientifique au Pays des Frivolités, Henri Coupin, Vuibert et Non, Paris, 1906 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

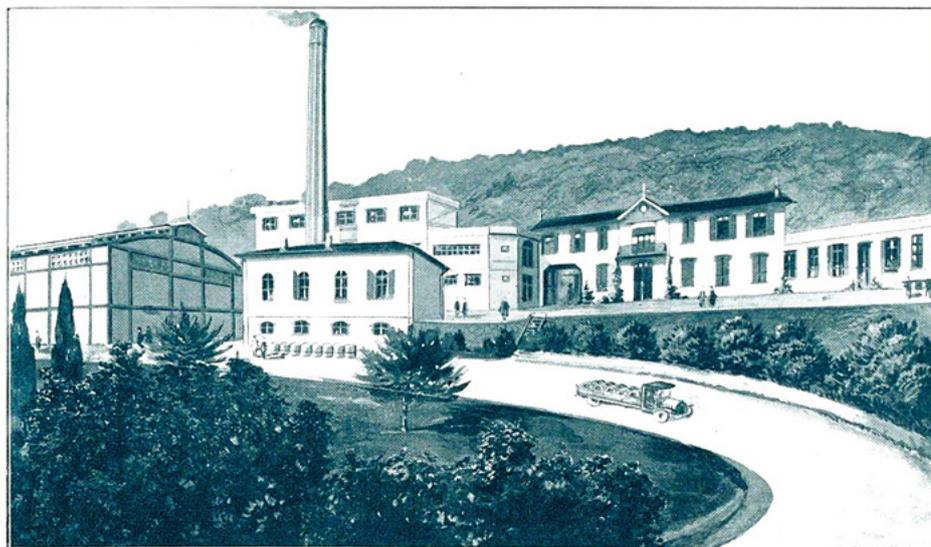
- L'apparition de la culture de la fleur à parfum à Grasse au milieu du XIX^{ème} siècle / Florence Mercier. - S.n., 2002
- Contribution à l'étude des eaux distillées des hespéridées des Alpes-Maritimes... / Charles Harmel. - Marseille - Thèse de pharmacie. Marseille. 1939.
- Coulanes : Des histoires de fleurs, de terre et d'argile dans la région de Grasse, Vallauris et - Golfe-Juan / Roseline Ferrando. - Les Editions du Ricochet, 1996
- La culture des plantes à parfums dans la région grasseoise / Mlle Mottet. - Thèse, 1968
- Cultures florales méditerranéennes / R. Laumonnier. - J.B. Baillière et fils, 1959
- Dans les champs de Chanel, à Pégomas en Pays de Grasse / Lionel Pailles. – De la Martinière, 2016
- Distiller la lavande à Barrême : Alpes-de-Haute-Provence / [réalisé par le service de l'Inventaire et du patrimoine de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur] – Editions Lieux dits, 2015
- Les Dix ans du Jasmin : prix Lettres, images et parfums / [publ. par le Comité français du parfum]. Comité français du parfum, [ca 1991]
- La dynamique des plantes à parfum : réseaux et territoires : En région Provence-Alpes-Côte d'Azur et en Méditerranée occidentale / Romain Monge. - S.n, 2013
- Les Fleurs de la Côte d'Azur / Léon Marret. - Ed. P. Lechevalier, 1926
- Les Fleurs du Midi / Paul Granger. - Lib. J.B. Baillière, 1928
- Fleurs et fruits dans les Alpes-Maritimes : Journée d'études et exposition / Association pour la sauvegarde du patrimoine écrit. - Conseil Général des Alpes-Maritimes, 1996
- Fleurs et fruits dans les Alpes-Maritimes : Journée d'études et exposition / Association pour la sauvegarde du patrimoine écrit. - Conseil Général des Alpes-Maritimes, 2004
- Grasse : roses et jasmins en fête / Franck Ricordel. – Corollys, 2000
- L'Intelligence des Fleurs / Maurice Maeterlinck. - Editions du Reflet, [1955]
- Les Jardins méditerranéens / J. Le Graverend. - Baillière et fils, 1959
- Le Jasmin, fleur de Grasse, [exposition], Grasse, Musée International de la Parfumerie, mai-octobre 1996 / Marie-Christine Grasse. - Editions Parkstone : Musée International de la Parfumerie, 1996
- La Lavande / J. Rodié. - Ed. de la « Revue des Marques », 1929
- Lavandes et lavandins / Christiane Meunier. - Edisud, 1985
- Lavandes et lavandins / Christiane Meunier. - Edisud, 1992
- Lavandes et plantes aromatiques : un itinéraire de découverte en Haute-Provence / Danielle Musset. – les Alpes de lumière, 1989
- The Maritime Alps and their seaboard : in two volumes / By the author of « Véra ». - Tauchnitz, 1898

- Les plantes à parfum et huiles essentielles à Grasse : botanique, culture, chimie, production et marché / Guy Gilly. - l'Harmattan, 1997
- Les plantes aromatiques et les huiles essentielles à Grasse : botanique, culture, chimie, production et marché / Guy Gilly.- l'Harmattan, 2005
- Le problème du Jasmin de Grasse : La crise actuelle et sa solution par l'expansion de la production et du commerce, conditionnée par la compression des prix de revient et la réduction des marges bénéficiaires. / Dimitri de Favitski. – Mémoire de stage de la section « Affaires extérieures » de l'Ecole Nationale d'Administration, 1953
- Tous les parfums du monde : La lavande fine de Provence : Fine french lavender / Bruno Victor-Pujebet. - Zed Production, 2017
- Un jour, une plante : la tubéreuse : Actes du colloque, septembre 2006 / organisé par le Musée international de la parfumerie, Grasse ; sous la direction de Jean-Claude Ellena, de Marie-Christine Grasse et de Louis Peyron. - Grasse : Musée International de la Parfumerie, 2006
- Un jour, une plante : mimosa et cassier en Provence : Actes du colloque, septembre 2008 / Jean-Claude Ellena ; Marie-Christine Grasse ; Louis Peyron. - Musée International de la Parfumerie, 2008
- Voyage au pays des lavandes / Pierre Boutilier, Jean-Luc Dubois, réal. - L'Harmattan vidéo, 2011

Tubéreuse

Des bords de l'Orient je suis originaire;
 Le soleil promptement peut se dire mon père;
 Le printemps ne m'est rien, je ne le connais pas,
 Et ce n'est point à lui que je dois mes appas.
 Je l'appelle en raillant le père des fleurettes,
 Du fragile muguet, des simples violettes,
 Et de cent autres fleurs qui naissent tour à tour,
 Mais de qui les beautés durent à peine un jour.
 Voyez-moi seulement, je suis la plus parfaite:
 J'ai le teint fort uni, la taille haute et droite,
 Des roses et du lis j'ai le brillant éclat,
 Et du plus beau jasmin le lustre délicat.
 Je surpasse en odeur et la jonquille et l'ambre,
 Et les plus grands des rois me souffrent dans leur chambre.
 Madeleine de Scudéry
 Tubéreuse - ©Monique Nabeth

III - Les usines grassoises



UNE AILE DE L'USINE HUGUES AINÉ

La parfumerie du sud-est, 1923 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Carte postale – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Grasse au fil du temps : architecture et industrie –
Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- L'Age d'or de la parfumerie à Grasse : d'après les archives Chiris, 1768-1967 / Eliane Perrin.
- Edisud, 1996
- A l'ombre des usines en fleurs : genre et travail dans la parfumerie grasseoise, 1900-1950 / Coline Zellal. - Presses Universitaires de Provence, 2013
- Alpes-Maritimes, la répartition des actionnaires de la parfumerie à Grasse : une méthode et ses résultats / Denis Balducci. - Librairie Armand Colin, 1960
- Cavallier Frères : dans les coulisses d'une parfumerie grasseoise (1785-1966) / Contributions de Gabriel Benalloul, Géraud Buffa, Nina Deschamps et Patricia Prenant. - Association Sauvegarde du patrimoine Ecrit des Alpes-Maritimes, 2013
- Charabot : Exploring nature and emotion... / Charabot. - S.l. : Charabot, S.d.
- Les Chiris et leurs alliances / M.L. d'Armagnac del Cer, Comte de Puymège. - La vieille France, 1960 (Titre général : Vieilles familles françaises)
- L'Empire du parfum, la dynastie Chiris / Denis Buttner. - Manaba Films : France 3, 2007
- Les Etablissements Antoine Chiris dans le monde / Texte historique de Mazuyer ; Ill. de Lucien Boucher. - Ed. Ets Antoine Chiris, 1931
- Evolution de l'industrie grasseoise des produits aromatiques de 1970 à 1983 / Eric Schaub. - S.n., 1984
- Fragonard : [Brochure publicitaire pour la Parfumerie Fragonard]. - Merle, S.d.
- Funel, le parfumeur de la Côte d'Azur. - Impr. Devaye, S.d.
- The Givaudan group : Fragrances- Flavors- Aroma and Specialty Chemicals / Givaudan-Delawanna, Inc - Givaudan, 1988
- Givaudan Hits / Givaudan - Givaudan, 1980
- Givaudan, une odysée des arômes et des parfums / Textes de Caroline Champion, Annick Le Guérer, Brigitte Proust... . - Ed. de La Martinière, 2015
- Givaudan Roure : 100 ans à Vernier / Givaudan Roure. - Givaudan Roure, 1998
- Grasse au fil du temps : Architecture et industrie, exposition, Musée International de la Parfumerie, 10 décembre 2010 – 13 mars 2011. - Ville de Grasse, 2010
- Grasse et ses parfumeurs : architecture et urbanisme au XIX^e siècle / Anne Gros. - Mémoire de maîtrise, Université d'Aix-Marseille, 1988
- Grasse : l'usine à parfums / ouvrage réalisé par le Service Ville d'art et d'histoire de Grasse et le service Inventaire et patrimoine [de la] région Provence-Alpes-Côte-d'Azur. Textes : Gabriel Benalloul, Gérard Buffa . - Lieux-dits ed., 2015
- Histoire d'une maison de parfumerie : Charabot & Cie : Société de parfumerie / Michèle Dubray, Cécile Lavenu, Audrey Megier et Gabriel Benalloul du Musée International de la Parfumerie. - Création 360, S.d.
- Molinard : Parfumeur-distillateur de fleurs depuis 1849 à Grasse. - Hélio-Lorraine, [1954]
- Molinard : Parfumeur-distillateur de fleurs depuis 1849 à Grasse / Molinard. - Molinard, 1949
- La parfumerie à Grasse ou l'exemplaire histoire de Chiris / Eliane Perrin.- Edisud, 1987
- Parfumerie Lorenzi Palanca, Marseille, Grasse, Paris. - S.n., vers 1900

COSMÉTIQUE, SOINS ET BEAUTÉ

I- Généralités, Histoire des cosmétiques



La toilette chez les Romaines.



La Toilette sous Louis XIV.



La toilette chez les Grecques.

L'Art et les artifices de la beauté, Octave Uzanne, Felix Juven, Paris, 1902 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- 80 ans en beauté : 1909-1989/ Daniel Bordet. – Française de soins et parfums, 1989
- 100 000 ans de beauté / sous la direction éditoriale d'Elisabeth Azoulay ; [introduction de Michel Serres]. - Contient : « Préhistoire, fondations », sous la direction scientifique de Pascal Picq. « Antiquité, civilisations », sous la direction scientifique de Georges Vigarello. « Âge classique, confrontations », sous la direction scientifique de Georges Vigarello. « Modernité, globalisations », sous la direction scientifique de Marc Nouschi. « Futur, Projections », sous la direction scientifique de Françoise Gaillard. - [Paris] : Gallimard : Ed. Babylone, 2009
- L'âme du savon d'Alep / Françoise Cloarec. - les Ed. Noir sur blanc, 2013
- Le bain et le miroir : soins du corps et cosmétiques de l'Antiquité à la Renaissance : [exposition, Paris, Musée de Cluny, Ecoen, Musée national de la Renaissance, 20 mai-21 septembre 2009] / [organisée par le Musée de Cluny, le Musée national de la Renaissance et la Réunion des musées nationaux]. – Gallimard, 2009
- Bains, bulles et beautés : une histoire de la toilette et du savon du XVIII^e siècle à aujourd'hui / Collectif. – Gourcuff Gradenico, 2014
- La Beauté à travers l'histoire / Christiane Desroches-Noblecourt. – Le vif / L'express, 2004
- Beauté, mon beau souci : une histoire de la beauté et des cosmétiques / Céline Couteau, Laurence Coiffard. – Edilivre, 2015
- La Beauté pour quoi faire ? : essai sur l'histoire de la beauté féminine / C. Fouquet, Y. Knibiehler. – Temps actuels, 1982

- Beauty talk, dictionnaire de la parfumerie, de la cosmétologie et des produits de beauté : français-anglais, anglais-français / Michel Husson. et Sylvie M. C. Husson – La maison du dictionnaire, 2009
- Le cabinet de toilette / par la Baronne Staffe. – V. Havard, 1891
- Le cabinet de toilette d'une honnête femme / Comtesse de Gencé. – Albin Michel, S.d
- Le corps des autres / Ivan Jablonka. – Raconter la vie-Seuil, 2015
- Cosmétiques : être et paraître / F. Ghozland.- Milan, 1987
- Coups de soleil et bikinis : [exposition, 1997], Musée International de la Parfumerie, Grasse/ [catalogue éd.par] Marie-Christine Grasse. - Milan, 1997
- La fabuleuse et exemplaire histoire de Bébé Cadum / Michel Wlassikoff, Jean-Pierre Bodeux. – Syros-Alternatives, 1990
- Femme à sa toilette : beauté et soins du corps à travers les âges / Anne-Marie Mommessin. - Ed. Altipresse, 2007
- Femmes au bain : les métamorphoses de la beauté / Anne de Marnhac. – Berger-Levrault, 1986
- Grain de beauté : un siècle de beauté par la publicité / Claudine Chevrel, Béatrice Cornet.- Somogy : Bibliothèque Forney, 1993
- Guide des meilleurs cosmétiques : recommandés par l'Observatoire des cosmétiques / Laurence Wittner et Hélène Le Héno.. – Editions Médicis, 2014
- Histoire de la beauté : le corps et l'art d'embellir de la Renaissance à nos jours / Georges Vigarello. – Ed. du Seuil, 2004
- Histoire des soins de beauté / par Jacques Pinset, et Yvonne Deslandres,...- Presses universitaires de France, 1960
- Le livre du bain / Françoise de Bonneville.- Flammarion, 1997
- Parfums, cosmétiques, mode et luxe / M.-M. Al-Hassael. - L'Harmattan, Paris, 2012
- La poudre et le fard, une histoire des cosmétiques de la Renaissance aux Lumières / Catherine Lanoë. – Champ vallon, 2008
- Toilette des dames, ou encyclopédie de la beauté, contenant des réflexions sur la nature de la beauté, sur les causes physiques et morale qui l'altèrent... / par A.C.D.S.A. [A. Caron]. - Au grand Buffon, 1806
- Une histoire de la beauté : miroir, mon beau miroir / Dominique Paquet.- Gallimard, 1997



Le Brevière de la Femme, La Comtesse de Tamar, Victor-Havard, Paris, 1903 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

Baiser de soie

Sous L'ivoire De la Lune

Je rêve
Du lointain de mes rêves
D'odeurs ardentes et douces

D'un parfum dont tu serais la source
Un parfum enivrant de baume et de Judée
De nard et de safran et de lis des vallées
De fleurs de seringa de flouve odorante
De jonchées de lilas de roses palpitantes
Douce rosée de miel et robe de caresses

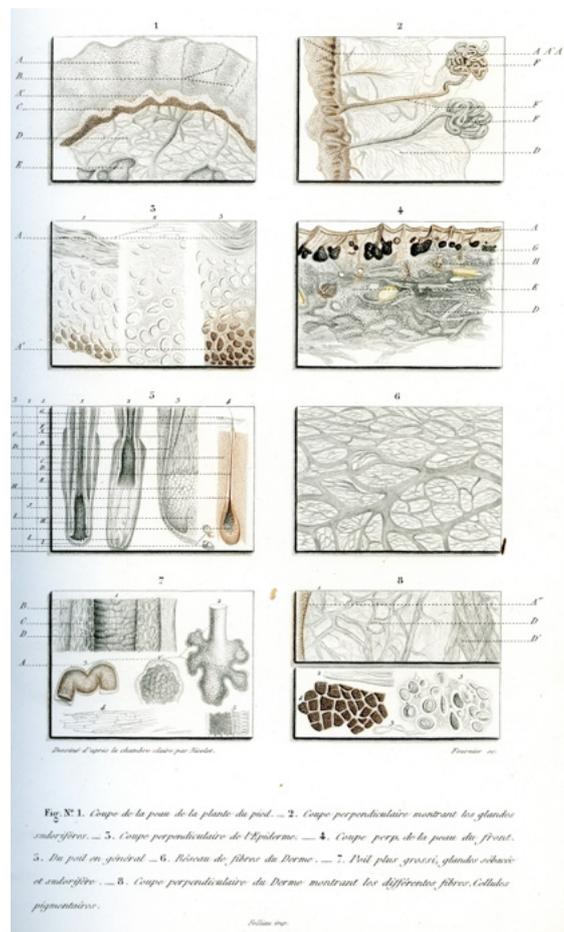
Tendre baiser de soie
Le chant des magnolias la souplesse des joncs
Le frôlement pastel d'un frisson de tendresse

L'odeur pénétrante de la myrrhe et de l'ambre
Un parfum d'encens blond de musc et de gingembre

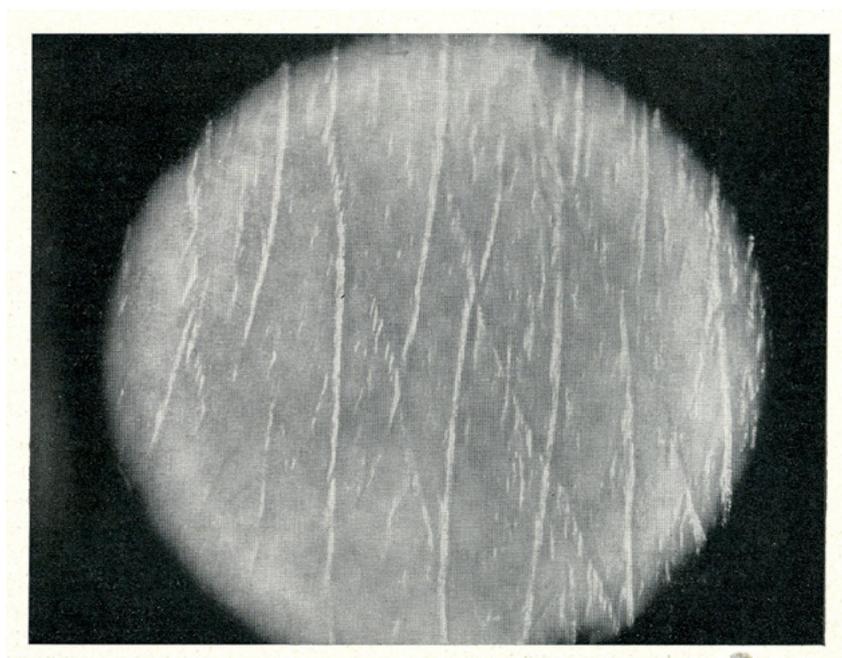
René Laruelle
Extrait de « Douze poèmes parfumés »
Editions Ayrel

II - Corps et visage

- Biologie de la peau



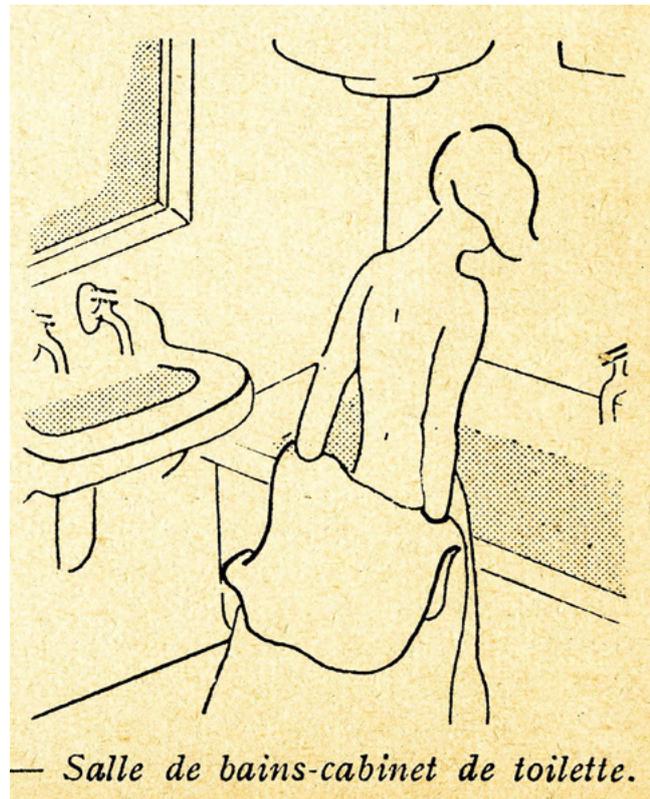
Dictionnaire universel d'histoire naturelle, M. Charles d'Orbigny, MM. Renard, Martinet et Cie., 1849 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



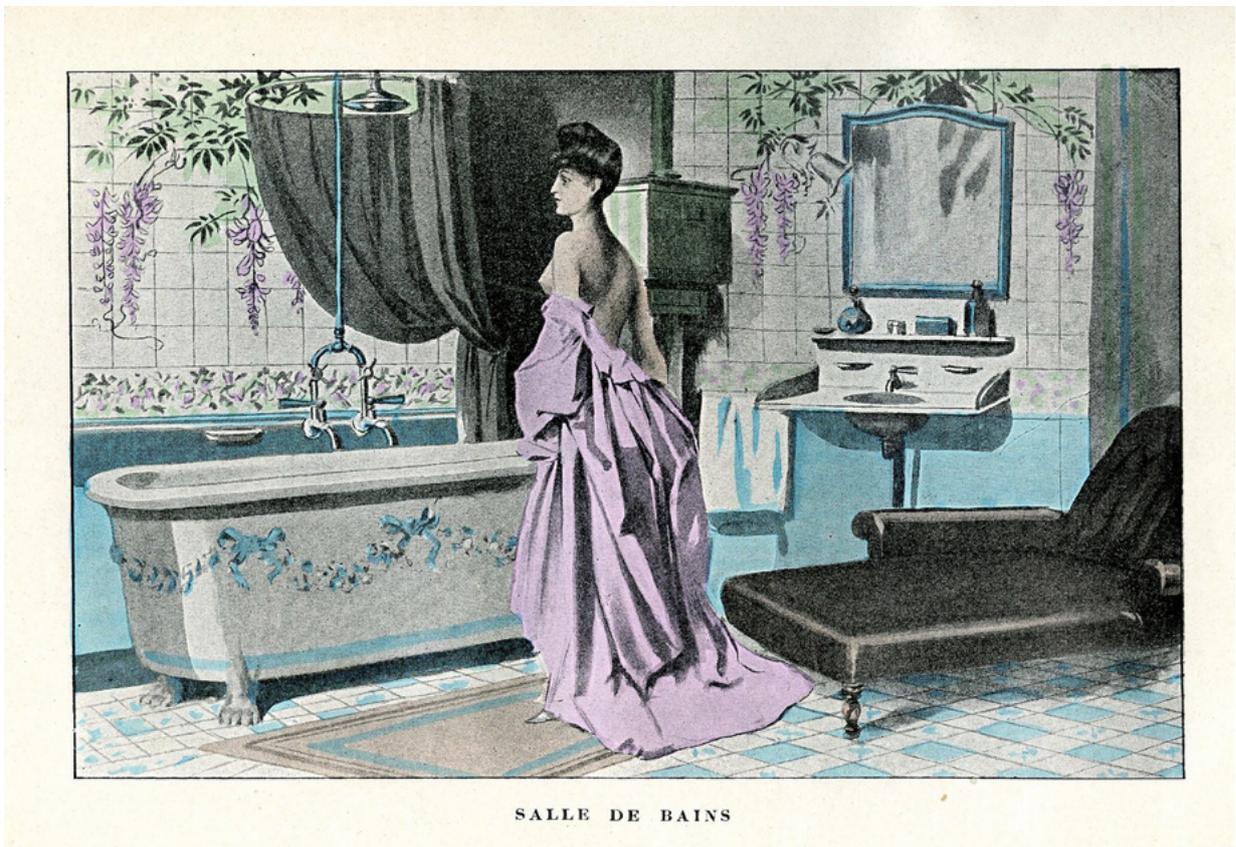
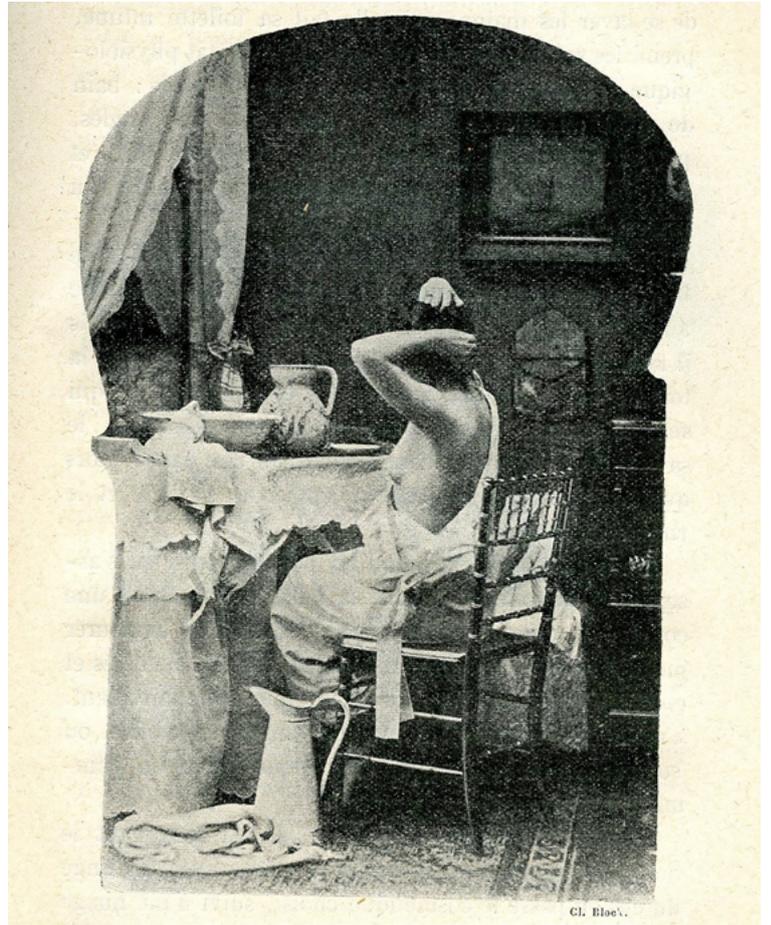
Recherches N°7, Septembre 1938 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- Biologie de la peau / par G. Peyrefitte. – SIMEP, 1997
- Biologie de la peau : Esthétique, Cosmétique, Parfumerie : CAP, Bac PRO, BP / Hakim Neghal. – Casteilla, 2012
- Chimie, dermo-cosmétique et beauté / Minh-Thu Dinh Audouin, Danièle Olivier, Paul Rigny. – EDP Sciences, 2017
- Les cosmétiques : pharmacologie et biologie / Henri Thiers. – Masson, 1962
- De l'épiderme et des épithéliums (fac-similé de l'édition de 1872) / Louis Hubert Faraboeuf. - Hachette BNF, 2013
- Dictionnaire médical et pratique des soins de beauté / [réalisé par René Jacquet] – Thoradia, 1935
- Human keratinocyte membrane lectins : characterization and modulation of their expression by cytokines / Société française de microscopie électronique, Société de biologie cellulaire de France - Elsevier, 1991
- La peau et la chevelure : hygiène, maladies, traitement (fac-similé de l'édition de 1908) / Maximilien-Albert Legrand. - Hachette BNF, 2016

- Soins, hygiène et beauté



4 planches extraites du Dictionnaire Médical et Pratique des soins de beauté, René Jacquet, 1935 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Planches extraites de Le Brevière de la Femme, La Comtesse de Tramar, Victor-Havard, Paris, 1903 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

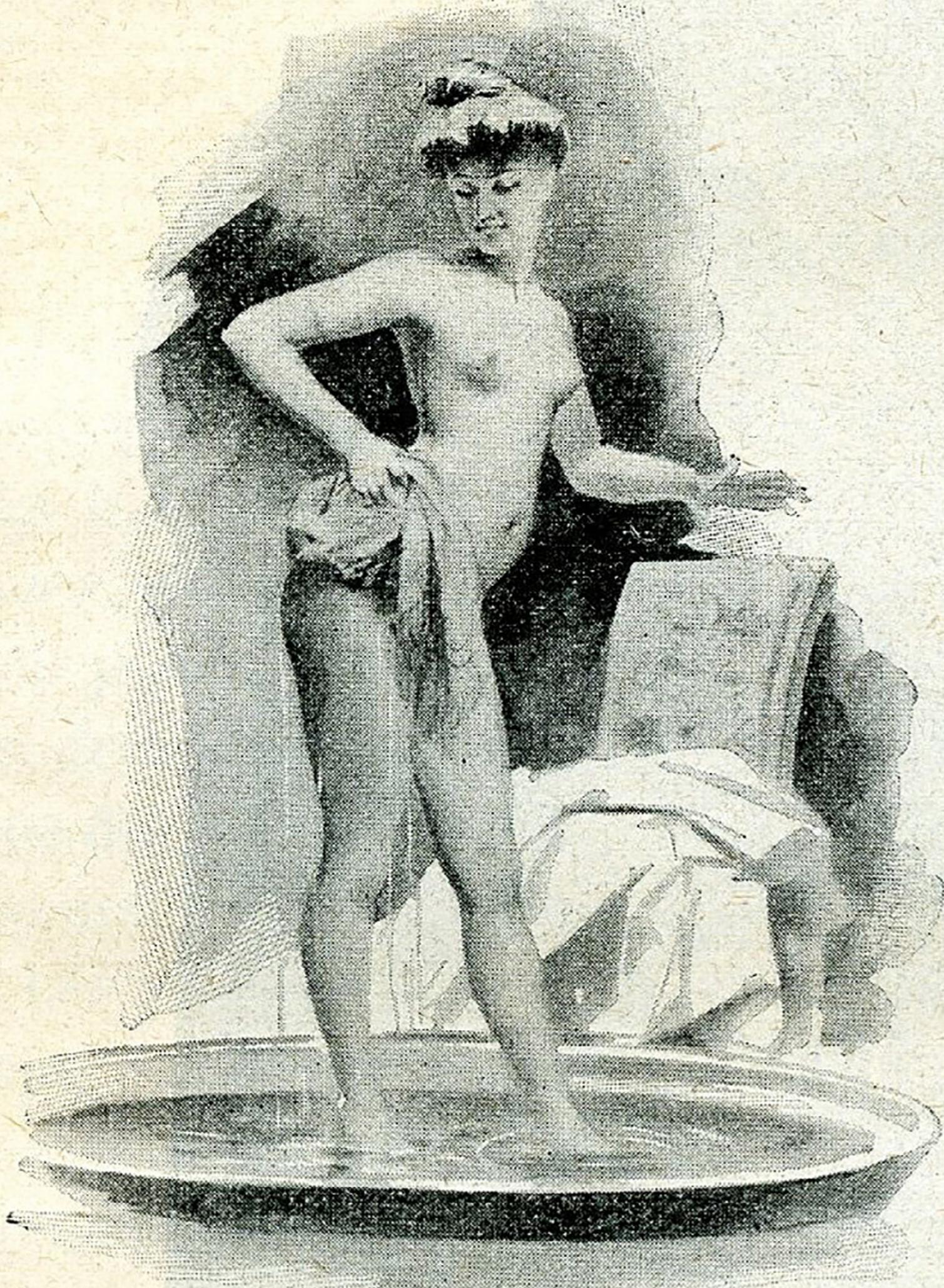


Planche extraite de *Le Brevière de la Femme, La Comtesse de Tramar*, Victor-Havard, Paris, 1903 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- 101 secrets de grand-mère (beauté) / collectif.- Artémis, 2017
- 1001 secrets pour être la plus belle / Esme Floyd. – Marabout, 2014
- Adoptez la slow cosmétique / Julien Kaibeck.. – Leduc.S éd., 2012
- L'argan : La reine des huiles naturelles pour le corps et les cheveux / Mahboubi Moussaoui. – Sana, 2013
- Argiles et pierres : Soin naturel pour une peau neuve / Mahboubi Moussaoui. – Sana, 2013
- Aromates et parfums créateurs de jeunesse / Marguerite Maury. – Les Editions des Champs-Élysées, 1955
- L'aromathérapie prodigieuse : les huiles essentielles prennent soin de vous / Nelly Grosjean.- Fernand Lanore, 2016
- L'art d'être belle / par la Comtesse de Valresson.- Auguste Ghio, 1886
- Les astuces de ma grand-mère / Textes d'Agnès Rambaud, Aurélie Morain-Florentino et Frédérique Crestin-Billet. – Terres bleues, 2006
- Beauté & rajeunissement : par la radiesthésie, la radionique, les parfums, les soins / Servranx et collaborateurs. – Editions Servranx, 1998
- La beauté au naturel / Karin Berndl. - Editions de l'Imprévu, 2017
- La beauté au naturel / Tahir Zoubida. – Entreprise nationale du livre, 1985
- La beauté au naturel : 100 produits de beauté extraordinaires à préparer soi-même en un tour de main / Josephine Fairley. - Marabout, 2008
- La beauté au naturel : produits d'ici et d'ailleurs : alimentation, corps, visage et cheveux : principes actifs, recettes et astuces / Leslie Dion. – Vuibert pratique, 2013
- La Beauté, c'est naturel... / Catherine Amsallem-Rode, Michèle Rayjal.- France loisirs, 1982
- La Beauté douce / Christine Leclercq.- M.A. éditions, 1984
- Beauté de la femme / Edité par Vichy source de beauté.- Société d'hygiène dermatologique de Vichy, [1969]
- Beauté en 12 leçons / Lotti Reÿzer.- S.A. Société d'éditions périodiques, S.d.
- La beauté et la santé de vos yeux : soins, maquillages, lunettes... / Floriane Prévot... dessins de Katherine Sehaillé [sic pour Schaillé]..- Gérard : diffusion Inter-forum, 1973
- Beauté et santé de la peau : plus de 100 questions sur la peau / Pr Philippe Humbert.- MA, 2016
- Beauté jeunesse / Josette Lyon,...- Hachette, 1970
- Beauté ; mode d'emploi / Association des consommateurs Test-achats - Association des consommateurs Test-achats S.C., 1997
- Beauté mon cher souci... : Roberte Henry,... / Roberte Henry (Chef de rubrique féminine dans la presse belge).- Imp. H. Vaillant-Carmanne, 1941
- Beauté naturelle : 100 recettes maison visage & corps / Isabelle Trombert ; Youlie dessine, ill. - Hachette Livre/Marabout, 2018 (Collection Zéro blabla)
- La beauté par les plantes / texte de B. Hlava, F. Pospisil et F. Stary.- Gründ, 1984
- La beauté sans scalpel : Tout sur les soins et techniques d'aujourd'hui / Dali Sanschagrin. - Fernand Lanore, 2017
- Belle... et de son temps / Floriane Prevot.- Arts & Voyages, 1977
- Le bréviaire de la femme : pratiques secrètes de la beauté/ la Comtesse de Tamar.- V. Havard, 1903.
- L'Ecole de la beauté / Behotéguy de Téramond.- Editions de la Pensée moderne (Doullens, impr. Sévin), 1959
- En beauté : à toute heure, en toutes circonstances / Martine Le Maire et Christiane Linet.- impr. Gérard et Cie, [1962]
- Être bien dans ses pieds : guide pratique / Mariyet de Baar. – Ed. du Dauphin, 2013
- Facelove gym : 30 exercices anti-rides / Rachel Lang.- Hachette bien-être, 2017
- Famille 2000 : beauté et hygiène – Editions des connaissances modernes, 1972

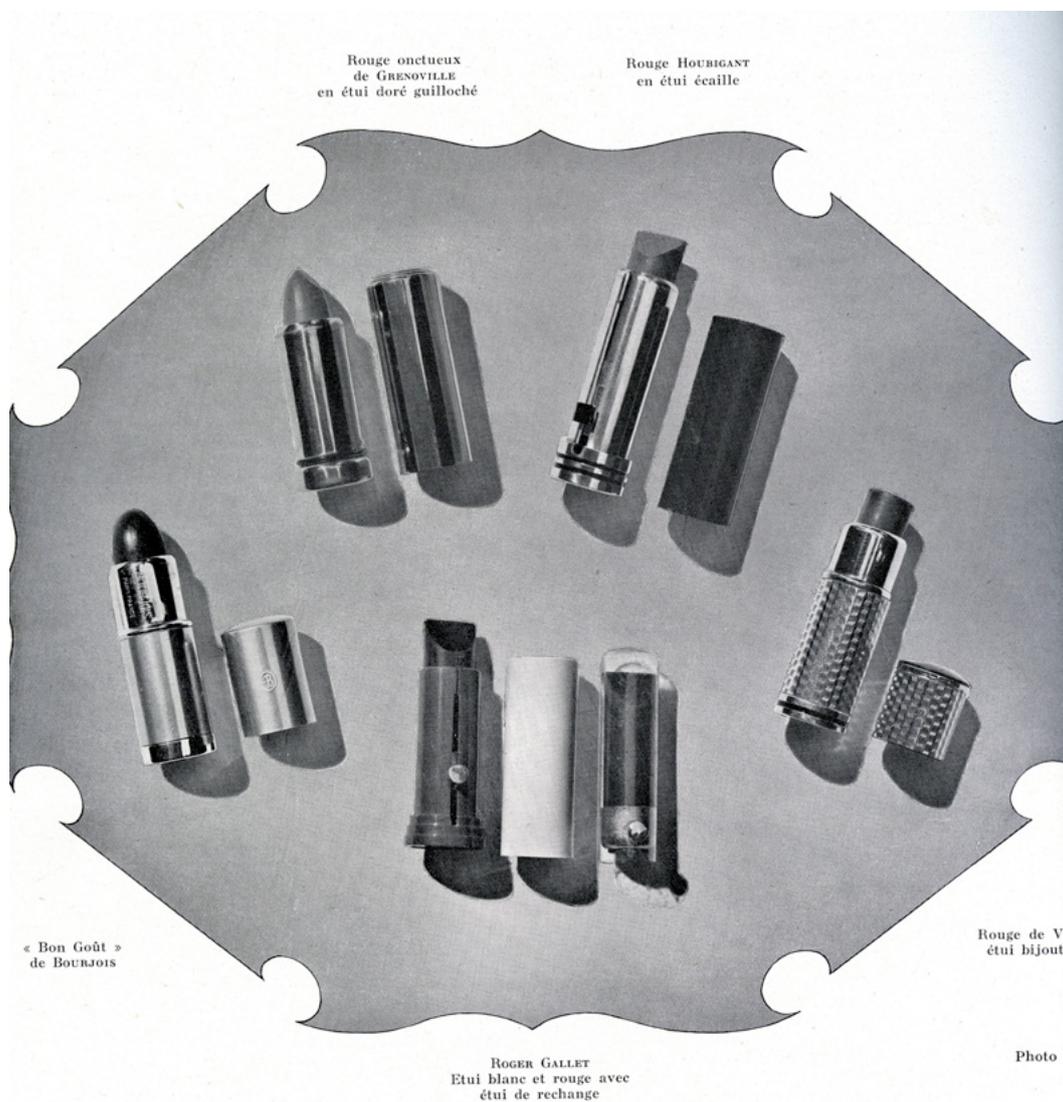
- Fatale beauté (titre général : 1983 Autrement ; 91) / dirigé par Nicole Czechowski et Véronique Nahoum-Grappe. - Autrement, 1987
- La Femme esthétique : Tout ce qu'une femme doit savoir concernant sa coiffure, sa toilette, son maquillage, ses sourcils, ses lèvres, ses ongles, sa demeure, sa voiture / André Roussel.- Editions du Parthénon, S.d.
- Forme, santé, beauté / Sylvie Bertin. – Aubanel, 2003
- Frimousse ou les soins du visage / Marie Chantal.- La Clé d'or, 1949
- Gardez une peau saine : des soins cosmétiques aux aliments beauté / Dr Danielle Vautrin. – Editions Alpen, 2014
- Généralités sur les eaux dentifrices ou elixirs dentifrices, les eaux de Cologne, les eaux de lavande, les eaux de quinine, les eaux du Portugal et les eaux de toilette diverses / [René Cerbelaud].- C. Lacour, 1998
- Le grand livre des secrets du citron : santé, beauté, maison / Alix Lefief-Delcourt. - Leduc.S Editions, 2018
- Green cosmétique / Emilie Hébert.- Mango, 2017
- Le guide de la beauté au masculin : à la pointe de la recherche et de l'innovation / Dr Michèle Verschoore. – Odile Jacob, 2016
- Guide des produits de beauté : le hit-parade des produits de soins et de maquillage choisis par les consommatrices / Béatrice Elvinger.- A. Michel,1986
- Gym faciale : 80 exercices pour tonifier et remodeler votre visage / Leena Kiviluoma. – Vigot, 2014
- Gymnastique du visage : le coaching facial, une méthode anti-âge /Alain Penichot. – Lanore, 2012
- La gymnastique faciale : la méthode pour garder un beau visage au naturel /Catherine Pez .– Ed. de l'Homme, 2013
- Histoire des ongles : essai sur l'apparent et le manifeste / Eric Hervieu. - l'Harmattan, 2016
- Hydrolats et eaux florales : vertus et applications / Xavier Fernandez, Carole André, Alexandre Casale. – Vuibert, 2014
- L'ivre de beauté : végane et naturelle / Céline Naissant.- L'âge d'homme, 2017
- La levure de bière : la meilleure amie de votre peau, de vos cheveux et de vos ongles / Alban Maggiar. – Dangles, 2014
- Ma beauté au naturel : Marius Fabre, savonnier depuis 1900 / Céline Mollet. - Marie-Claire Diffusion, Septembre 2017
- Mademoiselle Age Tendre : Tout sur le visage et le maquillage ! Dix vedettes, dix grandes recettes... - S.n., 1968
- Manucure et pédicure / Rosie Watson. – Larousse, 2010
- Manucure et pédicure / Rosie Watson. – Larousse, 2015
- Manucure et soins de l'ongle : techniques professionnelles / Leigh Toselli. – Vigot, 2014
- Méthodes naturelles pour raffermir son visage et son cou : yoga du visage & massages et entretiens quotidiens / Christine Campagnac-Morette. – Dauphin, 2013
- Mon cahier beauté - Rayonnez de la tête aux pieds / Cécile Espinasse. – Solar, 2015
- Mon cahier de sorcière pour devenir irrésistible : crèmes, shampoings, lotions, masques, gommages, parfums / textes, Moune. – Editions Mosaique-santé, 2016
- My natural beauty book / Anne Ghesquière, Marie de Foucault – Eyrolles, 2014
- Onguents, baumes, pommades et liniments / Henriette Dussourd... - La Maison Rustique, 1979
- Parfums, cosmétiques et savons : avec une étude spéciale des produits synthétiques / par William A. Poucher,... Tome 1, Dictionnaire des matières premières, nomenclature des synthétiques. - Dunod, 1951
- Les parfums de la toilette et les cosmétiques les plus favorables à la beauté sans nuire à la santé (2e édition) / par A. Debay. – E. Dentu, 1875
- La peau de mon ado : Tout savoir pour la chouchouter / Dr Nina Roos. - Solar, 2017

- Pour acquérir, conserver, augmenter la Beauté, la Grace, le Charme : Recueil complet de tous les véritables secrets anciens et nouveaux / par Sarah Xantès. - S.n, S.d.
- Pour le beau sexe : Causeries d'un vieux spécialiste / Dr E. Monin. – A. Michel, S.d.
- Précis d'hygiène privée et sociale / Alexandre Lacassagne. – G. Masson, 1876
- Précis d'hygiène privée et sociale / Alexandre Lacassagne. – G. Masson, 1885
- Savoir être belle / par Josine Lannoy.- Femmes d'Aujourd'hui, 1966
- Le savon d'Alep : L'ami naturel de la peau, l'ancêtre et le roi des savons / Mahboubi Moussaoui. – Sana, 2013
- Le savon de Marseille / Patrick Boulanger. – Equinoxe,1999
- Savon de Marseille et autres savons naturels : un concentré de bienfaits pour votre maison et votre bien-être / Christine Virbel-Alonso. - Eyrolles, 2012
- Savons et bougies / Paul Puget. – Baillière,1930
- Le savon noir, la solution naturelle pour la peau : Savon Beldi / Mahboubi Moussaoui. – Sana, 2013
- Secrets de beauté : Peau sèche, acné, rides : Les solutions 100% nature pour être belle tout simplement / Sophie Lacoste. – Leduc. S Editions, 2016-
- Les secrets de la beauté du visage et du corps : Traité complet d'hygiène, de physiognomie et d'embellissement / Séjour de Lorraine – L'auteur,1855 [deuxième édition, Ledoyen libraire-éditeur, 1856]
- Les secrets de la dermonutrition : bien manger pour être belle ! / Dr Daphné Thioly.- Bensoussan, Dr Catherine de Goursac, Béatrice de Reynal – Vuibert, 2009
- Les secrets du cabinet de toilette : Conseils et recettes par une femme du monde / Sous la direction de Mme Louise d'Alq. – Librairie de la famille, 1879
- Les secrets du cabinet de toilette : conseils et recettes par une femme du monde / sous la direction de Mme Louise d'Alq. – Librairie de la famille, 1881
- Les secrets d'une belle peau / Dr Marie-Dominique Matray-Bressand. – Editions Alpen, 2013
- Secrets d'une belle peau : Entretenez et préservez votre capital beauté et santé / Romano Pucci. - Marie-Claire Diffusion, 2017
- Secrets d'une peau nette / Elodie-Joy Jaubert. – Editions La Plage, 2016
- Simplement belle : Tout sur la beauté et la maquillage / collectif.- NGV Pratique, 2017
- Soins naturels du corps / Véronique Desarzens. – Sang de la Terre, 2013
- SOS peau au naturel / Julien Kaibeck, Annie Casamayou. – Quotidien malin éd.,2014
- The Toilet / Stacey Grimaldi, William Grimaldi, William Sams. – London, 1821
- Tous les secrets de la femme / Baronne d'Orchamps. – Bibliothèque des auteurs modernes, 1907
- Trois mille ans de secrets de beauté / Claude Pasteur. - RTL Ed., 1987
- Une belle peau au naturel ! : une peau de pêche pour la vie / Alessandra Moro Buronzo. – Jouvence éd., 2012
- Vertus, secrets et saveurs de l'huile d'argan : une huile d'Orient au cœur du Maroc / Blandine Pouzin. – Anagramme éd., 2008
- Le Visage de la femme / par le Dr Besançon (Julien)...- Vigot frères, 1942

- Maquillage



Dictionnaire Médical et Pratique des soins de beauté, René Jacquet, 1935 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

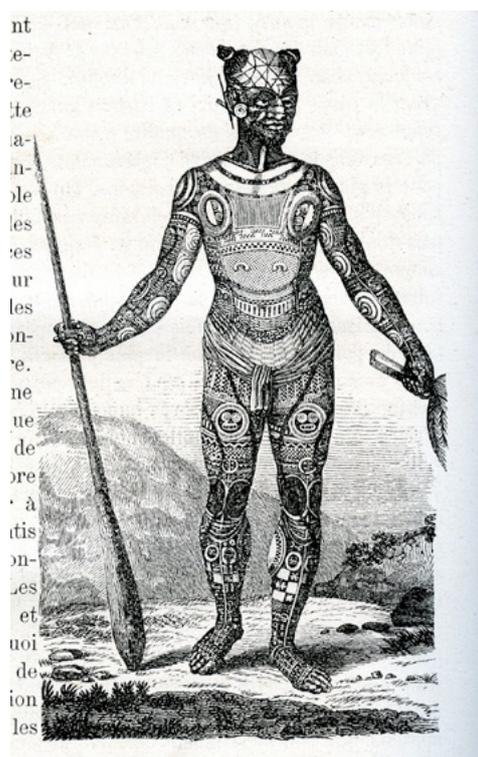


QUELQUES ROUGES A LÈVRES DE HAUTE QUALITÉ AVEC LEURS ÉTUIS

Parfums de France, 1939 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- Les 101 mots du maquillage / Anne de Marnhac. – Archibooks, 2016
- 500 modèles de maquillage des yeux : des looks inventifs et inspirés pour chaque humeur et chaque occasion / Kendra Stanton. – Editions Contre-dires, 2015
- L'art de se maquiller / Amivi. – Fleurus, 2016
- L'art du maquillage : 45 leçons : devenez experte ! / Boris Entrup. – Vigot, 2015
- L'art du maquillage : Votre beauté révélée / Robert Jones. – Ed. Place des Victoires, 2015
- Corps paré, corps transformé : la peau comme support d'expression : [exposition, Grasse, Musée international de la parfumerie, 13 juin-30 septembre 2015] / Musée international de la parfumerie, Grasse. – Silvana Editoriale, 2015
- Fards et beauté ou l'éternel féminin / Gisèle d'Assailly. – Hachette, 1958
- Histoire du maquillage : des Egyptiens à nos jours / Martine Tardy. – Dangles éd., 2012
- Leçon de maquillage : du débutant au professionnel / Bobbi Brown. – Marabout, 2013
- Maquillage / Fabienne Sévigné.- AGEP, 1986
- Maquillage : 50 leçons pour un make-up frais et tendance en 10 minutes / Boris Entrup. – Vigot, 2014
- Maquillages et perruques au théâtre / Guy Baisse et Jean Robin. – Libr. Théâtrale, 1954
- Maquillage glamour / Gary Cockerill. – Larousse, 2016
- Nail art : 35 modèles expliqués pas à pas / Pauline. – Fleurus, 2015
- Nail art : 50 leçons pour des ongles glamour et fun ! / Amber-Elisabeth Stores. – Vigot, 2014
- La peinture du corps / [sous la dir. de] Karl Gröning. – Arthaud, 1997
- Rock your eyes / Mamzelle Sooz .- Hachette pratique, 2016
- Skin / [photographies de] Damien Dufresne. – Assouline : Ahae.com, 2013
- Stylisme d'ongles : 100 projets de nail art expliqués pas à pas / Tomoyuki Oshiro. – Eyrolles, 2011
- Top manucure : 50 idées pour des ongles tendance / Donne & Ginny Geer. – Hugo image, 2014

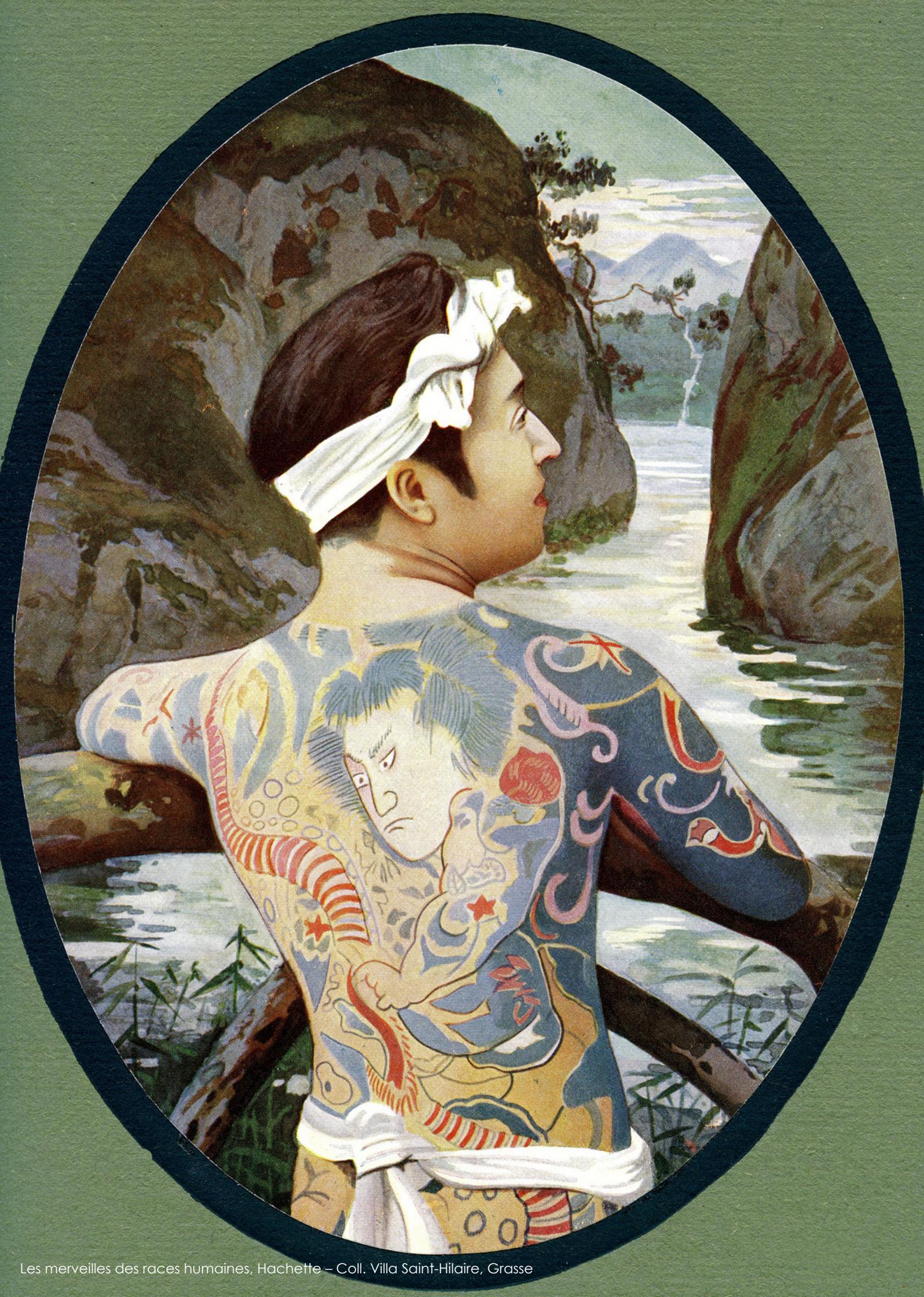
- Tatouages



L'Homme problèmes et merveilles de la nature humaine physique et intellectuelle, Dr. W.F.A. Zimmermann, Paris, 1864 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



· INDONÉSIEN TATOUÉ DES PHILIPPINES.



- Le grand guide du tatouage – Edigo, 2012
- Les hommes illustrés : le tatouage des origines à nos jours / Jérôme Pierrat & Eric Guillon. – Larivière, 2000
- L'Inde sous la peau : Un aperçu du tatouage en Inde / Stéphane Guillerme.- Ed. Almore, 2016
- Inked : tatouages nouvelle génération / Lola Mars. – Editions Contre-dires, 2015
- Les Marquisiens et leur art : le tatouage / Karl Von Den Steinen. – Au vent des îles, 2016
- Tahiti tattoos / [photogr.de] Gian Paolo Barbieri. – Taschen, 1998
- Le tatouage : histoire d'une pratique ancestrale / textes, Jérôme Pierrat. – le Lombard, 2016
- Tatouages, 50 histoires dans la peau / Emmanuel Mattazzi, Sylvain Repos.- Mango, 2016
- Tatouages au henné et bijoux de peau / Amandeen, Reine Bellivier. – Ed. Ouest-France, 2012
- Tatouages naturels : 30 modèles de tatouages au henné pour sublimer votre peau / Pavan Ahluwalia.- Editions de l'imprévu, 2017
- Tatouages : symboles et significations / Jack Watkins. – G. Trédaniel, 2012
- Tatoueurs tatoués / Anne & Julien. - Actes Sud, 2014
- Tattoos et bijoux de peau / Joyce Coleman. – Le Temps apprivoisé, 2009
- Traditional Henna-Designs / English copy-editing: Debra Sellman / Translations : Laurent Trigon. (french) – The Pepin Press, 2000

III - Cheveux et poils

- Les soins des cheveux, la coiffure





Parfums de France, 1939 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Recherches N°7, Septembre 1938 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



L'Homme Races et Coutumes, Dr. R. Verneau, Larousse, Paris, 1931 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Simonetta Vespuccia

*Document obligeamment prêté par Antoine et reproduisant une coiffure réalisée par lui,
d'après le tableau de Pollajuolo.*

- 14 commandements pour prendre soin de ses cheveux naturellement / Emeline Sovadrevna.- Fernand Lanore, 2016
- 50 tresses et chignons pour petites et grandes / Alice Peuple. - Marie-Claire Diffusion, 2017
- 50 tutos 80 leçons / Mademoiselle Blush.- Hachette, 2016
- 50 tutos coiffures pour toutes les occasions / Mademoiselle Blush. - Hachette, 2016.
- Anthropologie, mythologies et histoire de la chevelure et de la pilosité : le sens du poil / études réunies par Marie-Hélène Delavaud-Roux, Bertrand Lançon.- L'Harmattan, 2011
- L'art de se coiffer : par les Mercredis de Daphné / Daphné Narcy. – Fleurus, 2015
- L'art de teindre sans danger les cheveux et la barbe selon leur couleur et nuance primitives (fac-similé de l'édition de 1850) / par un médecin et un pharmacien.- Hachette BNF, 2016
- L'atelier coiffure : le guide indispensable pour maîtriser tous les modèles chic et tendance Rubi Jones.- Vigot, 2016
- Brushing et coiffures parfaites : Les secrets drybar d'un séchage de cheveux réussi à la maison / Alli Webb. - Hachette Livre / Marabout, 2017
- Cheveux & mèches d'artistes : Jean-Claude Gallon / raconté par Mélina Gazsi. – Cherche midi, 2015
- Cheveux au naturel : Soins de beauté et autres secrets d'entretien / Federica Cimetti. - Editions Nuinui, 2017
- Cheveux chéris : Frivolités et trophées / sous la direction d'Yves Le Fur.- Actes Sud / Musée du Quai Branly, 2012
- Coiffure : 80 leçons pour savoir réaliser tresses, chignons, nœuds et coques / Christina Butcher – Vigot, 2014
- Coiffure & maquillage / Jane Campsie. – Könemann, 1999
- Coiffures de fête / Alice Peuple. - Marie-Claire Diffusion, 2017
- Coiffures de style : 30 tutoriels faciles pour toutes les occasions / Melissa Cook. – Dessain et Tolra, 2016
- Coiffures : les cheveux dans la littérature et la culture françaises du XIXe siècle / Carol Rifej.- H. Champion, 2014
- Coiffures pour les petites filles / Jenny Strebe.- Vigot, 2017
- Coiffures pour toutes les occasions / Anne-Lise Le Dot. – Ouest-France, 2013
- Coiffures sur mesure : 75 tutos pour tous les styles / Anne Thoumieux. – Marabout, 2014
- Coiffures tressées / Laura Kristine Arnesen, Marie Moesgaard Wivel.- Fleurus, 2016
- Coiffures trop belles pour cheveux rebelles / Marion Blush. – Hachette bien-être, 2016
- Coloration naturelle des cheveux / Gwendoline et Lionel Clergeaud. – Dangles éditions, 2016
- La coloration Végétale : un guide pratique pour teindre ses cheveux au naturel / Bénédicte Boisdrion, Véronique Montel. – Vigot, 2015
- Curl power ! : Coiffer et prendre soin des cheveux bouclés / Lorraine Massey & Michèle Bender. – Marabout, 2015
- Des cheveux crépus et longs à la portée de tous : Recueil des secrets de soins capillaires enfin dévoilés / Kenoa – LADK, Les astuces de Kenoa, 2012
- Des teintures pour les cheveux et de leurs dangers (fac-similé de l'édition de 1899) / par le Dr Marmonier.- Hachette BNF, 2016
- Le henné : la solution naturelle pour le soin et la beauté des cheveux / Mahboubi Mousaoui. – Sana, 2013
- Histoire de la coiffure : exposition des arts de la femme, Palais de l'Industrie, Paris, 1892 / préface de Marius Vachon. – Palais de l'Industrie, 1892
- Hygiène de la chevelure (fac-similé de l'édition de 1896) / Charles Marmonier. - Hachette BNF, 2016

- Hygiène de la chevelure : Moyen d 'arrêter la chute des cheveux, des sourcils, de la barbe (fac-similé de l'édition de 1879)/ Félix Rochard. - Hachette BNF, 2017
- Hygiène de la chevelure, ou l'Art de conserver ses cheveux : 4e édition (fac-similé de l'édition de 1900) / Henri Pigault.- Hachette BNF, 2016
- J'aime mes cheveux / Elodie Joy Jaubert. – Editions La Plage, 2014
- Je colore mes cheveux au naturel / Céline Mollet.- Marie-Claire Diffusion, 2016
- J'embellis mes cheveux : 80 soins, reflets et colorations naturelles / Sylvie Hampikian & Alexandra Perrogan. – Terre vivante, 2014
- Je prends soin de mes cheveux / Catherine Derenne. - EPI Diffusion
- Kératine : bienfaits et mode d'emploi : la solution cheveu : antichute, volume, brillance / Hélène Barbier du Vimont. – Medicis, 2013
- Prenez soin de vos cheveux – Vauhallaan : Echo D.A.
- Sa Majesté le poil / Claude-Julie Parisot, réal. - France : Arte DVD à la demande, 2012.
- Les secrets capillaires de Lantana : avoir des cheveux beaux et sains quand on est noir ou métissé / Yasmina Lantana-Passeri .– Publishroom, 2015
- Secrets de cheveux : les soigner naturellement avec les huiles essentielles, les hydrolats / Daniel Argelas. – Editions Amyris, 2016
- Tresses et chignons enfants: étape par étape / Alice Peuple. – Editions « Marie-Claire », 2016
- Tresses et torsades : 24 tutos à maîtriser ! / Marion Blush. – Hachette, 2015
- Une histoire de la coiffure / Hervé Boudon.- Tohu-Bohu Editions, 2016
- Vos cheveux disent tout de vous : votre santé, vos émotions / Rémi Portrait. – A. Michel, 2010

La chevelure

Il m'a dit: "Cette nuit, j'ai rêvé.
J'avais ta chevelure autour de mon cou.
J'avais tes cheveux comme un collier noir
Autour de ma nuque et sur ma poitrine.

Je les caressais, et c'étaient les miens;
Et nous étions liés pour toujours ainsi,
Par la même chevelure, la bouche sur la bouche,
Ainsi que deux lauriers n'ont souvent qu'une racine.

Et peu à peu, il m'a semblé.
Tant nos membres étaient confondus,
Que je devenais toi-même,
Ou que tu entrais en moi comme mon songe."

Quand il eut achevé,
Il mit doucement ses mains sur mes épaules,
Et il me regarda d'un regard si tendre,
Que je baissai les yeux avec un frisson.

Poème de Pierre Louÿs (mis en musique par Claude Debussy)



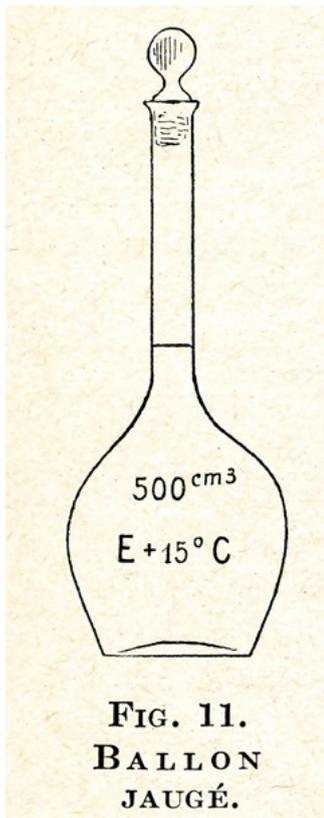
La parfumerie du sud-est, 1924 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- Barbes, moustaches et système pileux

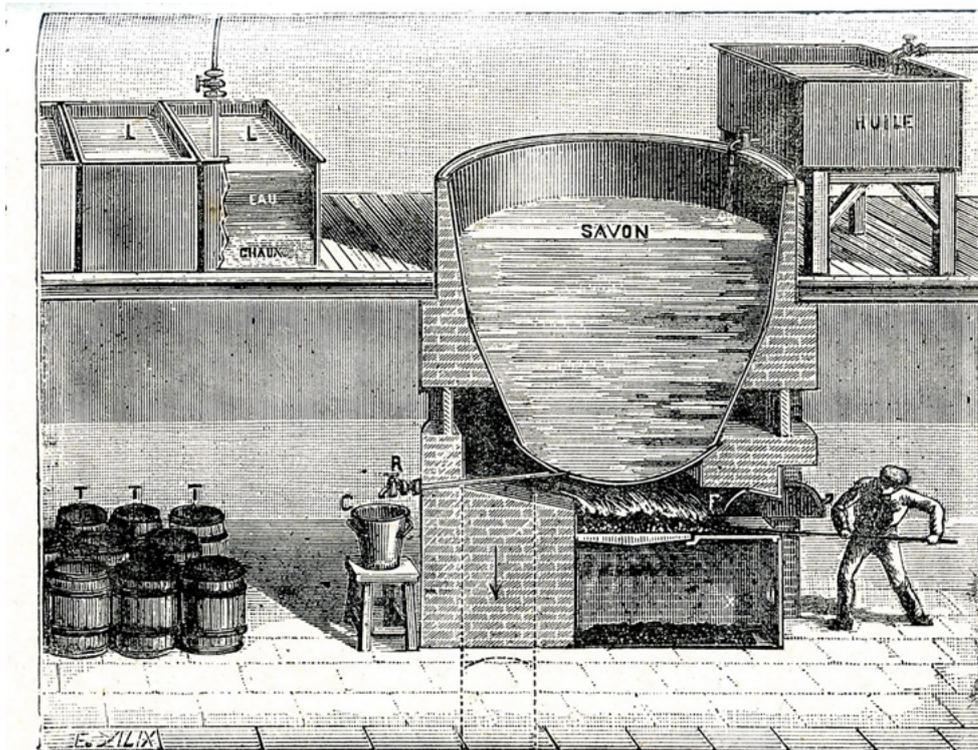


- Au poil ! / Klaire fait Grr. – Jungle !, 2015
- Barbe : Soyez beau gosse / Sélim Niederhoffer.-Solar, 2017
- Barber coiffures : Histoire de coupes 1940-1960 / Giulia Pivetta. – De la Martinière, 2015
- Barbershop : l'art de bien ordonner son poil / Marc Aumont .– Hachette pratique, 2013
- Barbes et moustaches / Jean Feixas et Emmanuel Pierrat .– Hoëbeke, 2015
- Barbes et moustaches : comment les tailler au poil ! / Sarah Daniel Hamizi. – Larousse,2013
- Hygiène complète des cheveux et de la barbe : 2^e édition (fac-similé de l'édition de 1851) Auguste Debay.- Hachette BNF, 2016
- Jamais sans ma barbe : manuel de style pour mec barbu / Carles Sune & Alfonso Casas. – Marabout, 2016
- Physiologie et hygiène de la barbe et des moustaches / par Eugène Dulac. – Lacour, 1996
- Les sens du poil : une anthropologie de la pilosité / Christian Bromberger. – Créaphis, 2015

IV - Formulation et manuels



Les Méthodes actuelles de la chimie, Pierre Jolibois, Armand Colin, 1938 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Manuel de l'épicier, A.-L. Marchandier et A. Goujon, J.-B. Baillière et fils, Paris, 1923 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- 80 recettes originales à faire vous-même avec les plantes / éditeur scientifique Ecom univas. - Edipro, 1984.
- The art of soap-making : A practical handbook of the manufacture of hard and soft soaps, toilet soaps, etc. / by Alexander Watt, ... – Crosby Lockwood and son, 1896
- L'autoxydation du savon : Moyens de protection (conférence présentée à la Journée d'étude sur le parfumage du savon) / Charles Paquot. – Société technique des parfumeurs de France, [1962]
- La beauté au naturel : 100 produits de beauté extraordinaires à préparer soi-même en un tour de main / Joséphine Fairley. – Marabout, DL 2008
- La beauté naturelle : Petit guide du bien-être / Amanda Watson.- Konnemann, 2000
- Le cahier tutos beauté des paresseuses / Anne Thoumieux. – Marabout, 2013
- Conception des produits cosmétiques : la formulation / Anne Pensé-Lhéritier, coordonnatrice. – Lavoisier-Tec & doc, Paris, 2014
- Cosmetic Products and their Perfuming / Edited by Dragoco – DRAGOCO, Gerberding & Co. Attiengesellschaft, S.d.
- Cosmetics science and technology / Edward Sagarin, éditeur scientifique. - Interscience Publishers, 1957
- Cosmétique à l'huile de coco / Stellina Huvenne.- La Plage, 2017
- Cosmétiques à faire soi-même / Collectif – Marie-Claire Diffusion, 2013
- Cosmétiques et produits de beauté : Teintures capillaires, poudres et fards, préparations manucures, lotions, laits, crèmes et gelées, gominas, bandolines, pommades, dépilatoires... René Le Florentin. – Desforges, 1938
- Cosmétiques, le geste écologique : 100 recettes bio et faciles / Pascaline Pavard et Moutsie. – Edisud, 2011
- Cosmétiques maison, je me lance ! : 32 recettes pas à pas pour une beauté au naturel / Aroma Zone.- Marie-Claire Diffusion, 2016
- Cosmétiques, matières premières et adjuvants : France / SEMA (METRA INTERNATIONAL). Paris. – SERDIC, 1971
- Les cosmétiques naturels : Des recettes faciles à faire vous-même pour une beauté éclatante / Anita Bechloch.- White Star, 2017
- Cosmétique solide / Stellina Huvenne.- Editions la Plage, 2017
- La cosméto au naturel / Laurence Dupaquier. – Alternatives, 2015
- Créer ses cosmétiques et parfums bio : 30 recettes faciles et gourmandes à base d'huiles essentielles / Ariane Erligmann. –Ulmer, 2013
- Dentifrices, shampoings, pommades et cosmétiques : Retrouvez le geste écologique : 100 recettes faciles à base de plantes / Pascaline Favard et Moutsie. – Edisud, 2015
- Des cosmétiques au point de vue de l'hygiène et de la police médicale (fac-similé de l'édition de 1862) / Oscar Réveil.- Hachette BNF, 2016
- Des odeurs, des parfums et des cosmétiques (fac-similé de l'édition 1865) / Septimus Piesse. - Hachette Livres BNF, 2012
- Des odeurs, des parfums et des cosmétiques ; Histoire naturelle, composition chimique, préparation, recettes, industrie, effets physiologiques et hygiène des Poudres, Vinaigres, Dentifrices, Pommades, Fards, Savons, Eaux aromatiques, Essences, Infusions, teintures, Alcoolats, Sachets, etc. / Septimus Piesse. – J.B. Baillière et fils, 1865
- Les détersifs en hygiène et cosmétique : XIV tableaux de données numériques et 8 figures W. Kopaczewski.- Masson & Cie, 1954
- Dictionnaire égoïste des cosmétiques / Céline Couteau.- Edilivre, 2016
- Eaux de toilette et lotions/ Jacqueline Jourdan.- la Maison rustique, 1980
- Evaluation des produits cosmétiques : l'objectivation / Anne-Marie Pensé-Lhéritier.- Editions Technique et doc, 2016
- Faire ses savons naturels, c'est facile / Cyrille Saura Zellweger. – Ed. Jouvence, 2016
- Faites vos savons maison bio et naturels, l'art du savonnier à froid / Leanne Chevallier,

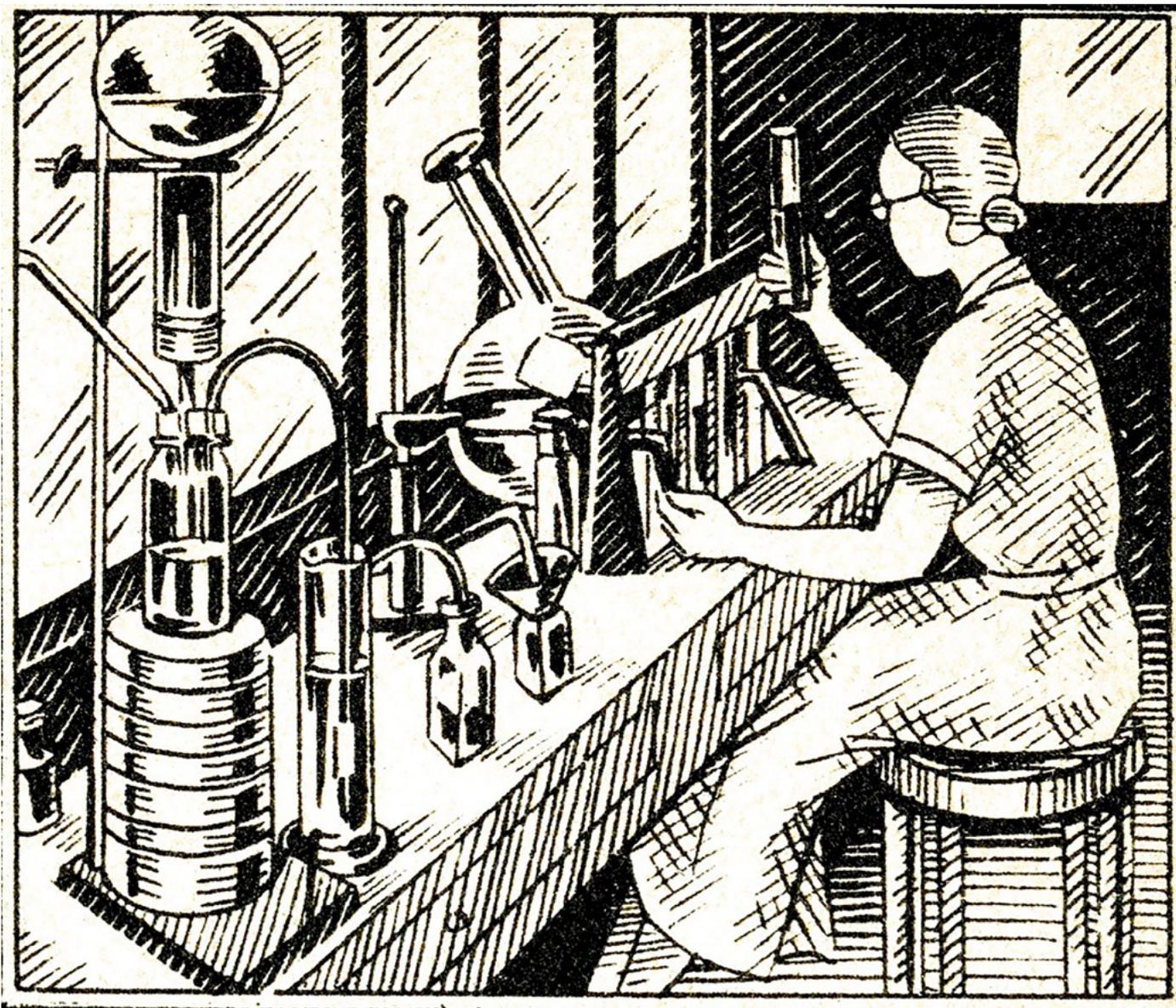
Sylvain Chevallier. – Utovie, 2013

- Faut-il avoir peur des nanos ? / Francelyne Marano.- Buchet-Chastel, 2016
- La formulation cosmétique à l'usage des professionnels et des amateurs / Céline Couteau, Laurence Coiffard. - Ed. "Le Moniteur des pharmacies", 2014
- Guide nature de la beauté : Préparez vous-même vos produits de soins / Maggi Russel.- Dessain et Tolra, 1986
- Guide pratique pour soins de beauté / Emmanuel Coudures,...- éd. Bière, 1953
- Le guide Terre vivante de la beauté au naturel : cosmétiques, shampoings, savons et parfums maison / Cécile Baudet, Leanne et Sylvain Chevallier... - Terre vivante, 2015
- Les huiles essentielles : en hygiène, diététique et cosmétologie / Docteur Max Romart. – Herboristerie Wittwer, S.d.
- Les huiles essentielles : vertus et applications / Xavier Fernandez, Farid Chemat, Thi Kieu Tiên Do. – Vuibert, 2012
- L'Hygiène de la beauté / Docteur E. Monin... - Albin Michel, S.d.
- Hygiène de la beauté : formulaire cosmétique (fac-similé de l'édition de 1895) / Ernest Monin. – Hachette Livres BNF, 2013
- Hygiène du visage : Formulaire cosmétique et esthétique / par le docteur Paul Gastou,...
- Libr. J.-B. Baillièrre et fils, 1923
- Hygiène, médecine, parfumerie, pharmacie (fac-similé de l'édition de 1894) / Oscar-Edmond Ris-Paquot. - Hachette BNF, 2017
- L'hygiène moderne, traité de parfumerie raisonnée et d'hygiène pratique, contenant la description... (fac-similé de l'édition de 1898) / Dr Sylvius. - Hachette BNF, 2016
- Je crée mes cosmétiques bio : C'est facile et pas cher ! / Corinne Smadja.- EccE, 2016
- Je fabrique mes cosmétiques : soins naturels à petits prix / Sylvie Hampikian. – Terre vivante, 2012
- Kosmetische präparate und parfümerien : 200 praxis-rezepte Verfahren und neuzeitliche Arbeitsmethoden aus 30jähriger Berufsarbeit / von Karl Rothemann. – Hüthig, 1941
- Le Livre des produits de beauté à faire soi-même, dans sa cuisine ! / André Malby.- Ed Kesselring,1989
- Lotions magiques et secrets de beauté : plus de 480 recettes naturelles / Véronique Desarzens. – P.M. Favre, 2015
- Manuel pratique de soins de beauté / Bercot Cosmetica. – Bercot s.a., S.d
- Maquillage à faire soi-même : 25 recettes pour une beauté au naturel / Aroma zone – Editions « Marie-Claire », 2016
- Mes 50 meilleures recettes cosmétiques : aux plantes & aux huiles essentielles / Natacha Thibault. –Grancher, 2013
- Mes cosmétiques maison / Sophie Macheteau. - Leduc.s éditions, 2017 (Collection C'est malin : grand format)
- Mon petit atelier beauté / Laurence Laurendon.– Ouest-France, 2013
- Note sur les cosmétiques, leur composition, les dangers qu'ils présentent sous le rapport hygiénique (fac-similé de l'édition de 1860) / Alphonse Chevallier.- Hachette BNF, 2016
- Nouveau Traité théorique et pratique de savonnerie : Matières premières. Description des machines les plus récentes. Procédés de fabrication des savons de ménage et de toilette. Savons industriels - Savons médicaux - Poudres de savon. Poudres-lessives – Déglycération des corps gras et des lessives usées – Analyse des matières premières et des produits fabriqués / par J. Fritsch, ingénieur-chimiste. – Librairie médicale et scientifique Amédée Legrand, 1922
- Parce ce que vous ne valez rien ! / Olivier Sarrazin. - France : Real Productions, 2010.
- La parfumerie et les cosmétiques au point de vue de l'hygiène (fac-similé de l'édition de 1877) / Emile-Pierre Serrant-Bellenoux. – Hachette BNF, 2017
- Pour une cosmétique intelligente : Huiles essentielles et végétales / Dominique Baudoux. – Editions Amyris, 2010
- Précis de cosmétologie / René Cerbelaud, René colson et J. Morelle. – Opéra, 1954 (vol.

4 faisant suite au Formulaire de parfumerie)

- Produits de beauté maison / Juliette Goggin, Abi Righton. – Larousse, 2016
- Produits de beauté naturels / Shannon Buck. – Artémis éd., 2015
- Les recettes de beauté naturelles des paresseuses / Carole Dichampt. – Marabout, 2013
- Mes recettes de beauté aux fruits et aux fleurs / Stéphanie Tourles. – Prat Editions, 2012
- Mes recettes de beauté aux huiles essentielles / Stéphanie Tourles. – Prat Editions, 2012
- Parfums naturels à faire soi-même / Christiane Berger. – Ed. Chariot d'or, 2011
- Receptbuch für feine parfumerien / Von Félix Cola,...- Th. Mühlethaler, S.d.
- Recettes et procédés pour la fabrication du savon : contenant les procédés de fabrication les plus courants et de nombreuses recettes de composition / par H. de Heu, ingénieur.- Etablissements généraux d'imprimerie, 1918
- Le savon : l'atelier / Melinda Cross. – les Ed. du Carrousel, 1998
- Le savon : l'atelier / Melinda Cross. – Marie-Claire Diffusion, 2013
- Le Savon : sa composition et sa fabrication / Savonneries Lever frères.- Savonneries Lever frères, S.d.
- Les Savons et les détergents / Charles A. de Châtillon.- Presses universitaires de France, 1980
- Slow cosmétique, le guide visuel : Pas à pas vers une beauté plus naturelle / Julien Kaibec, Mélanie Dupuis. – Leduc.S Editions, 2015
- Société technique des parfumeurs de France / Société technique des parfumeurs de France - S.n., [1957]
- Savons & parfums faits maison : Des savons, shampooings, parfums et lotions faits maison / Par Catherine Bardey.- Konnemann, 2000
- Les secrets d'une peau parfaite : 100 recettes aux plantes à faire soi-même / Véronique Desarzens. - Ed. Sang de la terre, 2017
- Si vous voulez plaire ! : Recettes conseils et secrets de beauté / Nicole.- Editions Deux-Trois
- Technique des produits de beauté / R.-M. Gattefossé et Dr. H. Jonquières.- Libr. des sciences Girardot & Cie, 1946
- Traité de cosmétologie moderne : Produits & soins de beauté / J. Michel.- Hébéa, S.d.
- Traité pratique de savonnerie / Edouard Moride - Librairie polytechnique, Baudry, 1895
- Traité pratique de savonnerie / Edouard Moride - Librairie polytechnique, Libr. Polytechnique Ch. Béranger, 1909
- Traité théorique et pratique des savons mous bruns, verts et blancs : suivi d'un aperçu sur les cristaux de soude, les soudes caustiques, les eaux de javelle et les chlorures de chaux / par Octave Losange, Savonnier-Chimiste. – G. Bertrand, 1893
- Trucs & astuces pour la beauté – Terres éd. ; 2013

MÉTIERS DE LA PARFUMERIE ET DE LA COSMÉTIQUE



Dictionnaire Médical et Pratique des soins de beauté, René Jacquet, 1935 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

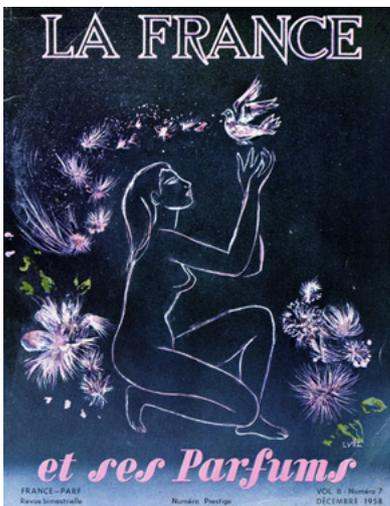
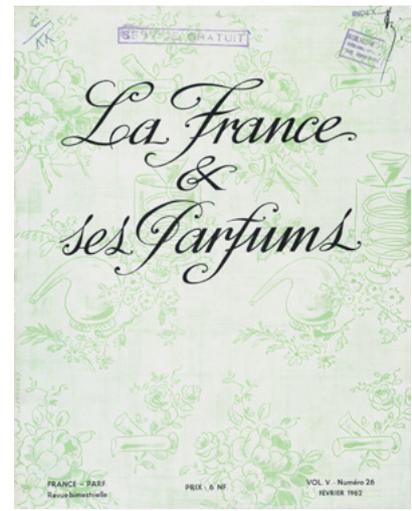
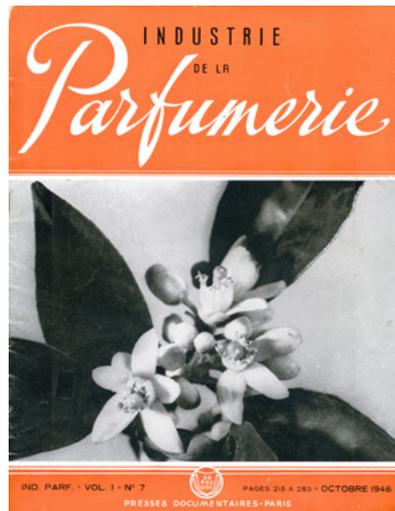
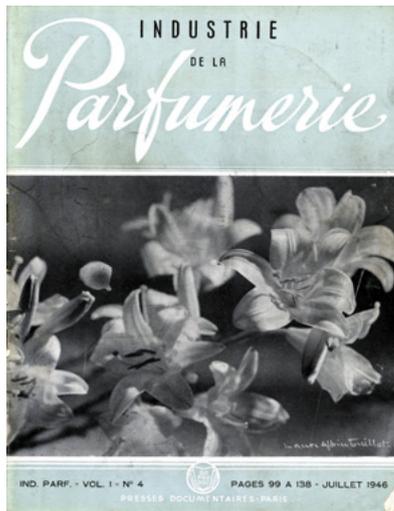
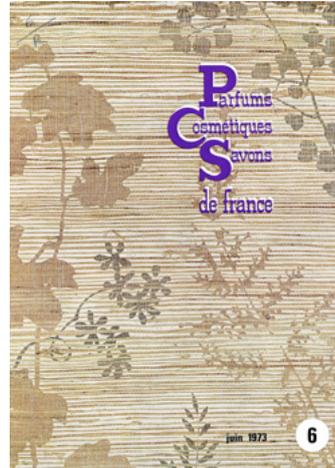
- CAP Esthétique Cosmétique Parfumerie : Biologie, Dermatologie, Cosmétologie, Technologie / Gérard Peyrefitte, Marie-Claude Martini.- Elsevier-Masson, 2016
- CAP Esthétique, cosmétique, parfumerie : fiches de révision / Micheline Hernandez, Marie-Madeleine Mercier-Fresnel. – Maloine, 2015
- CAP Esthétique, cosmétique, parfumerie : Révision et entraînement / Gérard Peyrefitte, Elie Debreuve. – Elsevier-Masson, 2015
- Connaissance du milieu professionnel et vente en situations professionnelles, esthétique, –cosmétique, parfumerie / Florence Eveno, Karine Feraille. – Casteilla, 2015
- La coupe homme : Méthode globale CAP et BP Coiffure / Sabine Leclercq.- Gb Vega, 2016
- Cours élémentaire. Parfumerie et cosmétologie / par Pierre Vélon. – Presses documentaires, 1951
- Enjeux et métiers de la parfumerie : les enjeux : planète parfum, décideurs, création... : les métiers : marques, sociétés de composition, matières premières... / collectif d'auteurs sous la direction de François Berthoud, Freddy Ghosland et Sophie d'Auber. – Ed. d'Assalit, 2008
- Entrez en scène : Activités de vente : CAP Esthétique, cosmétique, parfumerie / Arnaud Walleton. – Casteilla, 2009
- Esthétique, cosmétique / Dominique Criqui, Annabel Demessance, Jean-Ludovic Dietz - Foucher, 2015
- Esthétique-cosmétique et enseignement technique et professionnel lié aux métiers de l'esthétique et de la parfumerie : IDCC : 3032 / Journaux Officiels.- Impr. Nationale, 2016
- Esthétique, cosmétique, parfumerie : Bac professionnel et Brevet professionnel : Biologie, Dermatologie, Cosmétologie / Gérard Peyrefitte. - Elsevier-Masson, 2017
- Esthétique, cosmétique, parfumerie : CAP, Bac Pro, BTS : S'entraîner aux examens / V. Montel, S. Ledet. – Maloine, 2014
- Instituts de beauté : les coulisses : Histoires vécues : Et le diable créa l'esthétique / Claire Gabriel. – La Boîte à Pandore, 2016
- Lexique bilingue de l'esthétique et de la cosmétique / Jaen-Marc Blot.- La Maison du dictionnaire, 2012
- Management d'un institut de beauté : Brevet Professionnel Esthétique, Cosmétique, Parfumerie / Hervé Meyer. – Gep, 2015
- Management d'un salon de coiffure : Brevet professionnel Coiffure / Didier Meyer.- Le Génie des Glaciers, 2017
- Les métiers de l'esthétique, de la beauté, des cosmétiques / Thi-bao Hoang. - Paris : L'Etudiant, 2012.- (Collection Les guides de «L'Etudiant». Série Métiers)
- Préparer la MC coiffure coupe couleur / Corinne Menu-Boduin. - Le Génie des Glaciers, 2017

Pour que la composition ait une valeur artistique, il faut et il suffit que ses constituants soient délibérément choisis et proportionnés, de telle manière qu'ils se conjuguent significativement pour donner une forme spécifique, donc, reconnaissable, intéressante et harmonieuse. Ce sont toutes ces exigences qui, satisfaites, feront d'un mélange un parfum et du parfum une œuvre d'art.

Edmond Roudnitska, Le Parfum

REVUES DE PARFUMERIE

I- Presse Française



TITRE**ETAT DE COLLECTION**

- Bulletin de la Société chimique de France (Mémoires) Décembre 1945	Janvier 1933 –
- Bulletin de la Société chimique de France (Documentation) Décembre 1945	Janvier 1934 –
fusionnent et deviennent :	
- Bulletin de la Société chimique de France	Janvier 1946 – Avril 1976
<hr/>	
- Bulletin scientifique et industriel de la Maison Roure Bertrand & Fils 1921	Vol. 1, Mars 1900 – N°4, Octobre 1921
http://www.bibliotheques.ville-grasse.fr/EXPLOITATION/doc/IFD/IFD_REFDOC_0017001/ devient	
- Recherches	N°1, 1937 – N°11, 1939
http://www.bibliotheques.ville-grasse.fr/EXPLOITATION/doc/IFD/IFD_REFDOC_0002790/ et N°1, 1951 – N°19, 1974	
<hr/>	
- Bulletin signalétique du CNRS. Chimie	1950 – 1978
<hr/>	
- Chimie et industrie	Janvier 1941 – Février 1966
- Génie chimique	Janvier 1955 – Février 1966
fusionnent et deviennent :	
- Chimie et industrie. Génie chimique	[Collection lacunaire] Mars 1966 – Juillet 1973
<hr/>	
- Comptes-rendus hebdomadaires des séances de l'Académie des Sciences. Série C (Sciences chimiques)	Vol. 262, N°4, 1966 – Vol. 289, N°16, 1979
<hr/>	
- Dragoco Report	Mars 1970 – Août 1978
<hr/>	
- Fragonard Magazine / sous la direction d'Agnès Costa 2013-....	
<hr/>	
- Industrie de la Parfumerie 1957	Vol. 1, Avril 1946 – Vol. 12, Décembre 1957
<hr/>	
- Informations Chimie	1963 - 1998
devient	
- Info Chimie Magazine	1998 - 2012
<hr/>	
- Nez : la revue olfactive / Jeanne Doré, Dominique Brunel. – Le Contrepoint	Avril 2016
<hr/>	
- La Parfumerie moderne	1920 - 1926
scindé en :	
- La France et ses parfums (Lyon)	N°25, Février 1962 – N°71, Décembre 1970
- Parfumerie, cosmétiques, savons	Janvier 1958 – Décembre 1970
fusionnent et deviennent :	
- Parfums, cosmétiques, savons de France	Janvier 1971 – Septembre 1973
suivi de :	
- Parfums, cosmétiques, arômes	N°1, 1975 – N° 123, Août 1995
devient	
- Parfums, cosmétiques Actualité	N° 124, Octobre 1995 – N° 212, Mai 2010
<hr/>	
http://www.bibliotheques.ville-grasse.fr/EXPLOITATION/doc/IFD/IFD_REFDOC_0003374/	

- Parfums de France Avril 1923 – Juin 1938
http://www.bibliotheques.ville-grasse.fr/EXPLOITATION/doc/IFD/IFD_REFDOC_0003376/

devient

- Revue des marques. Parfums de France Juillet 1938 – Août 1939
http://www.bibliotheques.ville-grasse.fr/EXPLOITATION/doc/IFD/IFD_REFDOC_0003378/

- Revue des produits chimiques [Collection lacunaire] Février 1954
- Avril 1968

- L'Usine nouvelle 1945 – Décembre 1958

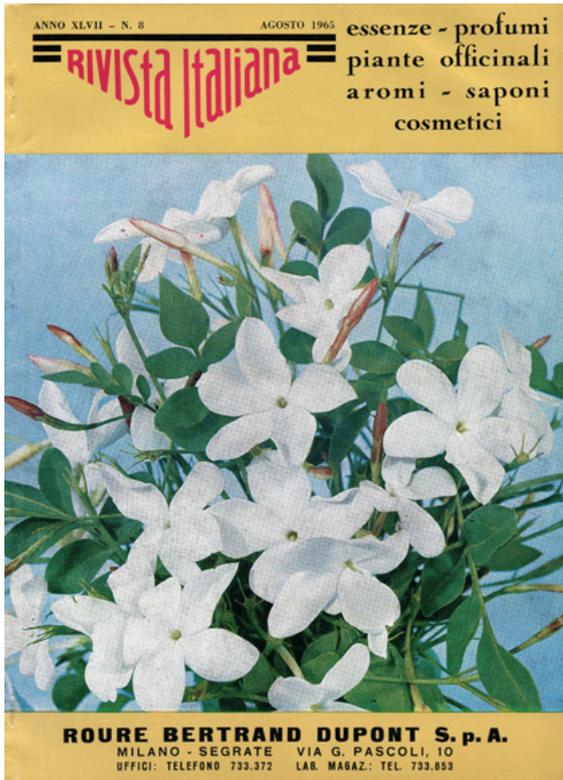
II - Articles parus dans la presse et fascicules isolés



Muguet in La Parfumerie moderne – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- « Au parfum » : de jadis à demain. / « Le journal du collectionneur », N° 15, octobre 1991
- Geysels
- Les Carnets d'Ambroisie / Guerlain. - Zurich : GDCCommunication, 1993-1994. - N°3, décembre 1993, N°4, Décembre 1994
- Cosmétique Hebdo : L'information des décideurs de la beauté. N° 540 - 4 juin 2012 / directeur de publication, Antoine Duarte. - Issy les Moulineaux : Red Business Information SAS, 2012.
- Eaux de Cologne : Fascicule spécialisé n°6 / R.-M. Gattefossé. - Lyon : Parfumerie moderne, [1947].
- Elaboration des irones dans le rhizome d'iris au cours de sa conservation / Jean Crabalona
- Lyon : Société d'édition de parfumerie et de cosmétologie, 1959. - Tiré à part de «La France et ses parfums», Vol. III- Numéro 13 de Décembre 1959, p.22 à 29 - Numéro prestige.
- Flacons de parfums / [J.P. Sentron]. – Journal du Collectionneur, 1994
- Fleurs et parfums, in : Revue « L'Amour de l'art », Trentième année, Nouvelle série N°43-44-45, 1954 (couverture réalisée par Raoul Dufy)0
- Hygiène des plages et de la montagne : Fascicule spécialisé n°2 / R.-M. Gattefossé. - Lyon : Parfumerie moderne, [1947].
- Hygiène et beauté.- Association des consommateurs, 1977
- « Le jardin parfumé » / Paru dans « Qantara », N°98, janvier 2016
- L'Odorat et la sexualité / Roland Harari. – Science et vie, 1968
- Où va l'Economie française ? / Pierre Charnay, Enquête reportage sur les industries chimiques françaises. – Paru dans « Productions françaises », N°18 (spécial) avril 1947
- L'Oréal humoristique : Pour lire en attendant son tour.-S.n.(N° 15 du 1er avril 1926, N° 17 du 10 mai 1926, N° 18 du 1er juin 1926, N° 20 du 10 juillet 1926).
- Le Parfum N°67 - Avril-Mai-Juin 1996 de la revue «Les Nouvelles du Patrimoine» / Association des Amis de l'Unesco. – Association des Amis de l'Unesco, 1996
- La parfumerie moderne : Parfumerie nouvelle (Fascicule spécialisé n° 3) - Lyon : Derain, Avril 1947.
- Revue Scientifique et de Défense Professionnelle XXXIX^e année, n°3 - Avril 1947.
- Parfums beauté : annuaire des matières aromatiques, de la parfumerie, des produits de beauté, de l'esthétique, Edition 1989, 58e année. - Paris : Editions Louis Johanet, 1989. (N° isolé de la revue « France beauté »)
- Parfums, cosmétologie, dermopharmacie - Paris : Synthèse Publicité, DL 1960 (* Titre général : Paris Pharmacien Rural ; n° 25, 1959, sixième année, N° Hors-série)
- Les Parfums de la Grèce / par Paul Faure. – Publié dans « L'Histoire », Mars 1984, n°65, (p. 44 à 51).
- « Les parfums et la magie féminine » / Jean Solesme ; suivi de « Naissance d'un parfum » / René Tanguy.- Publié dans « France Illustration », Février 1954, n°407, (p. 20 à 33)
- Parfums : les secrets d'un pouvoir troublant / Michel Waintrop. – Publié dans « Terre sauvage », N°137.- Bayard presse, 1999
- Recherches (n°19 de juillet 1974) / P. Teisseire. – Roure Bertrand Dupont, 1974
- Un monde au parfum : dossier/ Christophe Passer. – Le Nouveau quotidien, 1995
- La Vie du collectionneur - Fontainebleau : La Vie du collectionneur, 1991-2006. - Contient : « Les échantillons de parfum » (N° 63 du 07 juillet 1994) / Claude Vidal.« Les parfums commémoratifs » (N° 153 du 22 novembre 1996) / Patricia Prioton. « Echantillons de parfums » (N° 251 du 18 décembre 1998) / Geneviève Fontan.« Parfums Jean Patou » (N° 334 du 22 septembre 2000) / André Cognat.

III - Presse en langues étrangères



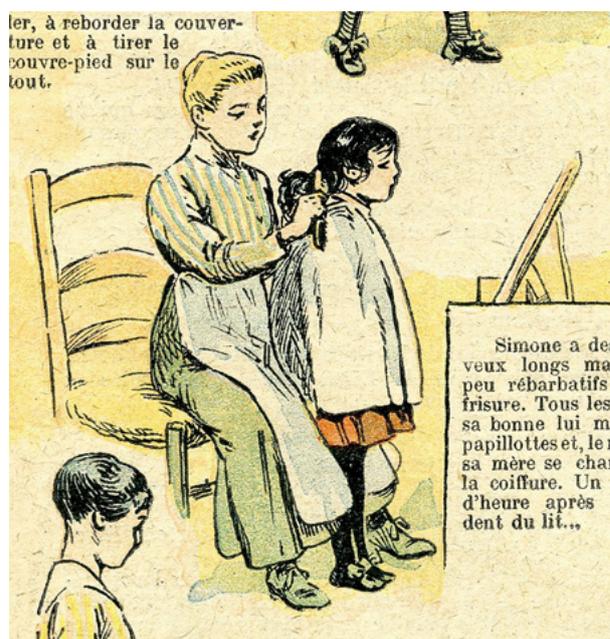
- American Perfumer devient	Novembre-Décembre 1936
- The American perfumer and essential oil review devient	1945 – 1955
- American perfumer and aromatics devient	1956 – 1960
- American perfumer devient	1960 – 1962
- American perfumer and cosmetics	1962 - 1970
- Chemical abstracts 1974	Janvier 1943 – Décembre
- Chemisches zentralblatt 1947 – 1949 ; N°1, Janvier 1962 – N°9, Février 1962	[Collection lacunaire] 1937 – 1938 ; 1941 – 1943 ; 1945 ;
- Drug & Cosmetic Industry	1937 – 1940 ; 1965 – 1969
- Perfumery and Essential Oil Record devient	Décembre 1945 – Décembre 1969
- Flavour Industry	Janvier 1970 – Décembre 1974
- Rivista italiana essenze, profumi, piante officinali, aromi, saponi, cosmetici devient	Juin 1965 – Décembre 1965
- Rivista italiana essenze, profumi, piante officinali, aromi, saponi, cosmetici, aerosol	Avril 1966 – Octobre 1970

DOCUMENTS DESTINÉS À LA JEUNESSE

I-Contes, romans et poésie



La Semaine de Suzette, N°27, 31 Mai 1923 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



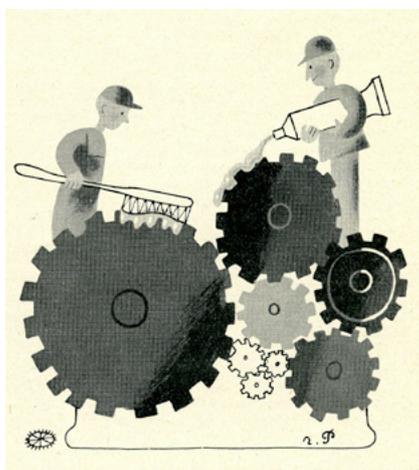
La Semaine de Suzette, N°18, 8 Août 1918 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- La boîte à parfum : contes sous les étoiles/ Simone Righetti. – Ed. de l'Envol, 1992
- Contes parfumés : les fleurs de Grasse / Simone Righetti. – Tac Motifs éd., 1994
- D'amour et de sang / Marie-Aude Murail. - Paris : Bayard éd., 1999
- L'Eau bleue / Béatrice Egémar. – Galapagos, 2012
- L'Eau des anges / Béatrice Egémar. – Galapagos, 2011
- L'Eau du roi / Béatrice Egémar. – Galapagos, 2012
- Humm, un parfum / texte de France Guillain. – Père Castor-Flammarion, 1993
- Maïté coiffure / Marie-Aude Murail. – l'Ecole des loisirs, 2004
- Monsieur Poivre, voleur d'épices / Jean-Yves Loude. – Belin, S.d
- Les Orangers de Versailles / Annie Pietri. – Bayard jeunesse, 2000
- Parfum de meurtre / Annie Pietri. – Bayard jeunesse, 2009
- Parfum de terre / Bernard Brunstein. – Books on demand, 2016
- Le parfum perdu / Anne Plichota, Cendrine Wolf. - PKJ, 2018 (Titre général : Susan Hopper ; 1)
- Parfum volé / Nathalie Daladier, Iris Pallida. – Gallimard jeunesse, 1998
- Le royaume des parfums / Michelle Nikly, Jean Claverie. - Paris : A. Michel jeunesse, 1997
- Le seigneur des castors : pulpe grasse / Atelier d'écriture Lycée Alexis de Tocqueville. – TAC, motifs des régions, 2007
- Si la bergamote m'était contée : Le bonbon soleil / Elise Fischer. - Le verger des Hespérides, 2014
- Wily Fox mène l'enquête : Un parfum de mystère / Adam Frost. - Thomas jeunesse, Octobre 2017
- Un parfum de supervilain : Miraculous, tome 4 / Catherine Kalengula.- Hachette jeunesse, 2016

II-Albums et BD



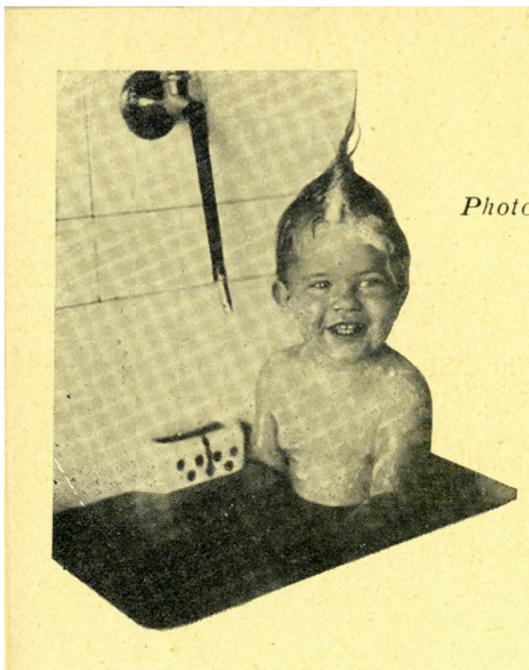
3 planches extraites de Recherches N°7, Septembre 1938 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Recherches N°11, Septembre 1939 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- Bon pour le coiffeur / Ninon, Olivier Douzou.- Ed. du Rouergue, 1999
- Des goûts et des odeurs : Smelly Louie / Catherine Rayner .- Kaléidoscope, 2014
- La fleur du mandarin / Bahiyiyh Nakhjavani. – Actes Sud junior, 2009
- L'Histoire parfumée de la fée. – Elcy, 2014
- L'Histoire parfumée de la princesse. – Elcy, 2014
- L'intrépide Augustine : la collec' / Calouan, Mathieu Maillefer.- La Pimpante, 2015
- Jeanne, parfumeur du roi / Anne-Marie Desplat-Duc. – Flammarion, 2012
- KKB scarabée parfumeur à Paris / Nathalie Infante. – Ed. Marie-Louise, 2010
- Kraspouille Ragougnasse / Philippe Matter.- Hachette jeunesse, 1995
- Lucas & le parfum voyageur / Gaël Dubreuil, Julien Tixier. – Vilo Jeunesse, 2012
- Mes premières odeurs / Mr Iwi (illustrations). - Ed. Philippe Auzou, 2018
- Mon livre des odeurs et des couleurs : les fruits / Mr Iwi (illustrations).- Ed. Philippe Auzou, 2015
- Mon livre des odeurs et des couleurs : le marché / Mr Iwi (illustrations).- Ed. Philippe Auzou, 2017
- Mon livre des odeurs et des couleurs : le monde / Mr Iwi (illustrations).- Ed. Philippe Auzou, 2016
- Le Parfum de la momie / Clémentine Ferry, Stéphanie Alastra. – Nats Editions, 2016
- Parfums d'amour / Stacy Lee.- Michel Lafon, 2017
- Stella, la petite fille qui voulait cueillir les étoiles : Nina, la petite fille qui ne voulait pas grandir / Dany Meï. - éditions Gabriel Riqueti, 2017
- Le tatouage de Mataora / Céline Ripoll. – Grandir, 2013
- Tu me racontes tes tatouages ? / texte d'Alison Mc Ghee.- Rue du monde, 2016
- Un parfum de princesse / Anbleizdu & Martine Franiatte. – Editions Yseult, 2015

II-Documentaires



Recherches N°4, Décembre 1937 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse



Recherches N°6, Juin 1938 – Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

- C'est pas sorcier - Les parfums / Etienne Toussaint, réal. ; Jamy Gourmaud ; Fred Courant.
- France : RDM Vidéo, 2015.
- Chez le coiffeur / Stéphanie Ledu ; Kim Consigny (illustrations) - Milan, 2016 (Collection Mes p'tits docs : 3-6 ans)
- Les cinq sens / texte de Claudine Masson. - Paris : Mango jeunesse, 2009. - (Collection Qui sommes-nous ?)
- Coco Chanel / [Patricia Crété]. – Quelle Histoire éd., 2015
- Dis ça sent quoi ? : Coffret avec 8 godets d'odeurs / Mathilde Paris.- Deux coqs d'or, 2016
- Je suis parfumeur créateur / Florence Pinaud.- Cerf jeunesse, 1998
- Mes p'tites questions – les cheveux et les poils / Sophie Dissaussois.- Milan, 2016
- Nail Art / collectif – Le Ballon, 2016
- Le petit livre des poils / Pernilla Stalfelt. - Casterman, 2009 (Collection Les choses de la vie)
- Simplissime : Les maquillages pour enfants les + faciles du monde / Fred Multier. - Hachette, 2017
- Tatouages éphémères / collectif – Le Ballon, 2016
- Textiles, parfums, bijoux et Cie : la petite chimie de Marie Curieuse / Muriel Chiron-Charrier. – EDP sciences, 2014
- Tout propre ! / Stéphanie Ledu ; Aurélie Guillerey, ill. - Nouvelle éd. - Milan, 2014 (Collection Mes p'tits docs : 3-6 ans)

Cette bibliographie a été réalisée par Monique Nabeth (responsable du Pôle d'excellence Parfums et Cosmétiques), avec le concours d'Annie Garra (conservateur des Bibliothèques de Grasse) et de Jonathan Gay (iconographe).

Mise en page : Philippe Adamo (infographiste de la Communauté d'Agglomération Pays de Grasse).

Nous adressons nos remerciements à M. Philippe Massé (Président de Prodarom, syndicat national des fabricants de produits aromatiques), pour son accueil chaleureux et sa relecture attentive.

Pour emprunter ou consulter les documents, il faut être inscrit au réseau des Bibliothèques et Médiathèques de Grasse. L'inscription est gratuite. Les documents patrimoniaux sont consultables sur place, à la Villa Saint-Hilaire, 1 impasse Boursier-Mougenot (ex-boulevard Antoine Maure), 06130 Grasse.

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter la coordinatrice du site, Mme Dominique Giudicelli au 04 97 05 58 55 ou par mail : dominique.giudicelli@ville-grasse.fr

www.bibliotheques.ville-grasse.fr