

Julie Massé Guibourt

Parfumeur

julie.masse@gmail.com

Monsieur Jean-Pierre LELEUX

Président de l'Association Patrimoine Vivant du Pays de Grasse

Madame Nadia BEDAR

Responsable de la Mission Patrimoine Culturel Immatériel

Maison des Associations

16, rue de l'Ancien Palais de Justice

06130 GRASSE

Madame,

Monsieur le Président,

Je suis née à Tokyo, au Japon, dans une famille pour laquelle les mots Parfum, Odeur, Senteur, Matières Premières ont un sens particulier. Mon arrière-grand-père paternel cultivait et transformait les plantes à parfums en Algérie, mon père a toujours travaillé dans ce domaine.

C'est sans doute la raison pour laquelle j'ai appris à découvrir le monde grâce à mes yeux mais aussi grâce à mon nez. Je ne me souviens pas avoir décidé de devenir parfumeur, je crois que c'est dans mon ADN.

J'en ai toujours rêvé... J'ai effectué mon apprentissage au service de contrôle qualité d'une société, au sein de son site de production situé à Grasse. Ces deux années m'ont permis d'étudier les matières premières, mais aussi de vivre chez ma grand-mère à Grasse au rythme des floraisons des plantes à parfum... le mimosa, la fleur d'oranger, la rose, la violette, le jasmin, la lavande, le lavandin, quel bonheur...

J'ai ensuite eu l'opportunité de devenir élève parfumeur sous l'aile de Pierre Bourdon puis de Christine Nagel; Ils m'ont beaucoup appris, des bases de la parfumerie à la formulation; grâce à eux je me suis familiarisée avec les structures olfactives, et j'ai découvert l'art et la manière de décortiquer et de jouer avec les ingrédients pour en faire ressortir certaines facettes. On peut dire que mon père m'a transmis sa passion pour les matières premières naturelles et l'Univers de la Parfumerie, et que Pierre Bourdon et Christine Nagel m'ont donné les bases, et transmis les clés,

pour exercer mon métier. Ce métier ne s'apprend pas dans les livres, mais bien auprès de maîtres, de personnes généreuses et passionnées qui ont la patience et l'envie de transmettre aux nouvelles générations leurs connaissances, leurs savoir-faire.

Mon parcours professionnel m'a amené à intégrer une société française et familiale, qui fait des notions d'héritage et de transmission le cœur de sa stratégie et de sa vision.

A chaque fois que je reviens à Grasse, je prends le temps de passer dans un champ de jasmin, de roses ou de tubéreuses... d'échanger avec des agriculteurs passionnés qui ont un précieux savoir-faire, ces personnages font brûler en moi cette flamme qui est ma passion pour le Parfum. Mon souhait quotidien est bien de sublimer ces Matières Premières qui sont de véritables bijoux. J'espère de tout mon cœur pouvoir faire découvrir, un jour, à mes enfants... et petits-enfants... ce monde à part qu'il faut arriver à préserver.

C'est pourquoi, je soutiens, avec passion, la démarche de candidature de l'association Patrimoine Vivant du Pays de Grasse en vue d'inscrire au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité les Savoir-faire liés au Parfum en Pays de Grasse.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur le Président, l'expression de mes sentiments les meilleurs, avec tous mes vœux de succès.

Julie Massé Guibourt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. Massé Guibourt', with a long horizontal line extending to the right.