

M. Frédéric BADIE
Responsable Développement Ingrédients Naturels
Parfumeur Technique

Grasse, le 19 Juin 2014

A l'attention de
Monsieur Jean Pierre LELEUX

Sénateur, Président de l'Association Patrimoine Vivant du Pays de
Grasse

Nadia Bedard

Responsable de la mission Patrimoine Culturel Immatériel auprès du
Sénateur –Président de l'Association Patrimoine Vivant du Pays de
Grasse

Objet : Inscription du parfum au patrimoine Culturel Immatériel de la France puis de l'Humanité.

Madame, Monsieur le Président.

Etranger à cette ville, sans aucune connaissance de la parfumerie, Grasse m'a donné cette opportunité unique de pénétrer dans son royaume des « sens ». Elle m'a ouvert les portes d'un monde fait d'histoire d'hommes, de femmes et de passion du naturel. Directement immergé dans l'ingrédient naturel, j'ai eu la chance au grés de mon parcours professionnel au sein de plusieurs sociétés spécialisées dans ce secteur, de travailler avec des cultivateurs, de nombreux praticiens, experts et amoureux de l'ingrédient naturel, des passionnés de techniques de laboratoire, et nos chers parfumeurs. Je me suis construit en m'imprégnant de toutes ces personnes, dans une volonté d'échange permanent et un partage de la même passion.

Mon métier est de développer des spécialités d'ingrédients naturels pour la parfumerie alcoolique, de faire de « beaux » produits autant par leur qualité olfactive, leur originalité, que par la manière la plus équitable possible dont ils sont créés sur l'ensemble de la filière.

La connaissance des matières premières naturelles, et leur transformation est un challenge sans fin ; et un champ d'expérimentation immense. Avoir la compétence de développer de nouveaux ingrédients, c'est posséder une vision complète du métier, une maîtrise des différents secteurs où cette connaissance s'exprime.

L'acquisition de la performance dans ce métier si particulier est un long chemin fait d'expérience acquise par le travail et l'échange avec de nombreux acteurs, des hommes et des femmes, cultivateurs, praticiens dans leurs ateliers de transformations, ingénieurs de laboratoire, parfumeurs. J'ai souvent certains visages en tête, personnages cruciaux dans mon parcours à qui je veux rendre hommage.

C'est une fonction qu'il est impossible d'assumer sans une notion de but collectif où chaque maillon va permettre de construire et pérenniser la spécialité avec succès.

l'évolution des techniques, l'approfondissement des connaissances, et l'expérimentation de nouveaux process façonnent les nouvelles spécialités qui alimentent la créativité de nos parfumeurs.

Les parfumeurs, situés en bout de chaîne, ne peuvent exprimer pleinement leur créativité sans accéder à une qualité et à un choix de spécialités irréprochables, de même le développeur d'ingrédient ne peut exprimer la sienne sans maîtrise impérative préalable des Process sur Grasse mais également à l'origine qu'ils s'agissent d'huiles essentielles ou d'extraits végétaux. La matière végétale, point de départ, ne deviendra spécialité exceptionnelle que par sa qualité initiale grâce au travail assidu, et souvent difficile des cultivateurs de tout pays.

Nous avons au plus profond de nous cette valeur d'interdépendance, et cette histoire qui nous lie, pour autant nous avons souvent subi ce décalage entre notre vécu de l'intérieur de ce métier, au sein de notre industrie à Grasse, et la vision que le consommateur s'en fait au travers des images oniriques et glamours diffusées, si éloignées des hommes, de la terre, de la matière et des techniques.

La réouverture du musée de la parfumerie il y a quelques années a contribué à ouvrir la ville de Grasse, et son histoire de la parfumerie aux touristes qui prennent le temps de s'immerger dans Grasse, cette équipe dynamique a posé la première brique par son action enthousiaste mais le noble projet de faire reconnaître le parfum et les savoirs faire au patrimoine immatériel de la France puis de l'humanité a été un détonateur pour moi, obtenir un label puissant et reconnu permettra de montrer au monde entier ce que nous faisons « vraiment » à Grasse ; qui sont les acteurs qui se cachent derrière; et quelle est l'histoire et la richesse qui nous lie en rendant hommage à nos prédécesseurs, nos mentors, et en ouvrant une voie pleine de promesse à ce qui suivront.

C'est grâce à la candidature des savoirs faire immatériels au patrimoine de l'humanité, de la parfumerie à Grasse, que le projecteur se braque définitivement sur l'ensemble des acteurs, sans préférence médiatique. Les cultivateurs, transformateurs, parfumeurs, et toutes les personnes qui œuvrent pour diffuser et communiquer cette aventure Grassoise se sont retrouvées, et reconnues dans la construction du projet, dans leur interdépendance et leur appartenance à une même famille. Cela est beau humainement, ce n'est que le début d'une aventure qui nous motive, volontaires de l'association, c'est pourquoi, je soutiens, chère Nadia Bédar, cher Jean Pierre Leleux, plus que jamais, cette démarche de candidature de l'association Patrimoine Vivant du pays de Grasse en vue de l'inscrire au patrimoine Culturel de l'humanité des savoir-faire liés au parfum en Pays de Grasse.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur le président, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

M. Frédéric BADIE
Responsable Développement Ingrédients Naturels
Parfumeur Technique

