

Armelle Janody
Productrice de Plantes Parfum
Le Clos de Callian
377 chemin des Crottons
83440 Callian
armelle.janody@free.fr

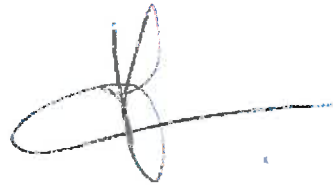
Lettre à l'attention de
Monsieur Jean-Pierre LELEUX, Président de
l'Association Patrimoine Vivant du Pays de Grasse
et Nadia BEDAR, responsable de la Mission
Patrimoine culturel immatériel
Maison des Associations
16, rue de l'Ancien Palais de Justice
06130 GRASSE

Habitante du Pays de Grasse depuis une quinzaine d'années et en quête d'un nouvel art de vivre proche de la terre, je suis « tombée » dans la culture des plantes à parfum il y a quatre ans. C'est la rencontre avec les producteurs de l'association des Fleurs d'Exception du Pays de Grasse et de leurs valeurs qui a été décisive dans l'élaboration, puis la concrétisation de mon projet. Fille adoptive de cette région, le choix de la culture des plantes à parfum était aussi pour moi une façon de m'enraciner pleinement, de faire mien ce territoire.

Installée en tant que productrice depuis trois ans, je sais avoir trouvé là ma place. La particularité de cette activité agricole qui met en lien deux entités *a priori* si éloignées que sont le travail de la terre et l'univers du parfum, est pour moi d'une grande richesse et d'une grande poésie. En mettant mon travail d'agricultrice au service du raffinement, de l'art, du rêve et du luxe, j'ai le sentiment de mettre à l'honneur la terre et de lui redonner sa place originelle, au centre de nos vies. C'est donc aussi en tant que militante que j'ai fait le choix de ce métier.

En ces temps marqués par un consumérisme à outrance, où le jetable fait loi, où la quantité supplante la qualité, où le lien entre consommateurs et producteurs s'est perdu, où les savoir-faire ont été confisqués et confiés à d'autres plus loin, la démarche d'inscription au Patrimoine culturel immatériel de l'Humanité des savoir-faire liés au parfum en Pays de Grasse arrive à point nommé. Reconnaître les savoir-faire agricoles, industriels et artistiques liés au parfum en Pays grassois, c'est mettre l'accent sur une identité territoriale, une cohésion sociale, c'est créer du lien entre les habitants, entre les générations. C'est aussi redonner de la dignité, de la fierté à une génération de producteurs de plantes à parfum vieillissante qui a souffert de cette activité à une époque où l'on a préféré se tourner ailleurs pour s'approvisionner en matières premières naturelles. Dans ce sens, si cette inscription est la reconnaissance d'un passé glorieux, c'est aussi une formidable occasion de penser notre avenir ensemble sur ce territoire, en affirmant haut et fort au monde, qu'à Grasse, nous avons cette compétence si particulière, de produire et transformer des plantes pour en faire du parfum, depuis des siècles et pour longtemps encore.

Armelle Janody

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop on the left and a long, horizontal stroke extending to the right.