

Mme COMPIANI Myriam
Laborantine
myriam.compiani@orange.fr

Spéracédes le 9 Mars 2015

A l'attention de
Monsieur Jean Pierre LELEUX
Sénateur, président de l'association Patrimoine Vivant du Pays
De Grasse

Nadia Bedar
Responsable de la mission Patrimoine Culturel Immatériel auprès du
Sénateur-Président de l'association Patrimoine Vivant du Pays de
Grasse

Objet : inscription du parfum au patrimoine Culturel Immatériel de la France puis de l'Humanité

Madame, Monsieur le Président.

C'est une aventure incroyable que j'ai vécu à travers l'histoire de la famille Roudnitska depuis 25 ans.

Mme Roudnitska cherchait à remplacer leur laborantine partant à la retraite. Cette dernière me connaissant et sachant que je cherchais du travail me proposa de prendre sa place. Connaissant leur renommée j'ai senti de suite qu'une belle expérience s'ouvrait à moi, ne voulant pas rater cette opportunité je décidais avec mon époux de ne plus être mère au foyer.....

Après une nuit blanche je montais passer un entretien avec Mme Roudnitska. Ce dernier se passa au mieux, puisqu'elle me proposa de démarrer le lendemain.

Quelle joie pour moi de rentrer dans cette grande maison. Mais aussi quelle angoisse de ne pas être à la hauteur, n'ayant jamais eu de formation dans ce domaine.

Je démarrai donc ma formation avec Mme Roudnitska. A mon plus grand étonnement, mon premier travail fût de l'écriture sur de petites étiquettes...

Ensuite, elle m'expliqua le fonctionnement du « labo » : les matières synthétiques et les huiles essentielles avec le absolu et concrètes. Ma nouvelle vie professionnelle commençait.

J'écoutais et notais scrupuleusement tous ses conseils et gestes de ce métier. Je compris très vite l'importance de peser minutieusement la formule afin de retranscrire la pensée du parfumeur.

Les journées passaient à une vitesse folle. Je prenais de plus en plus de plaisir à découvrir la parfumerie et je n'en étais qu'au début.

Mais je ne connaissais toujours pas Mr Roudnitska....

Un matin, un bon mois environ après mes débuts, Madame me dit : Monsieur vient vous voir !...

L'angoisse me prit, à son arrivée il me demanda de peser mais marchait derrière moi en faisant « du vent » et de ce fait ma balance bougeait tout le temps. J'ai dû prendre sur moi pour lui demander de ne plus bouger, afin de pouvoir peser convenablement. Et là, il leva les bras au ciel, me sourit et dit à son épouse : « Elle est bien cette petite ».

Le courant était passé, la belle histoire pouvait continuer.

A partir de là tous les matins, je descendais dans son bureau lui présenter des solutions pour ses formules et leurs multiples ajouts.

Il m'expliquait longuement le fonctionnement des solutions à 1%, 10% voire à 1‰ pour certaines matières premières synthétiques ou naturelles.

Le matin est le moment propice pour sentir car le nez est « propre ». il ne fallait surtout pas arriver parfumée.....

Monsieur me faisait travailler dans le jardin en m'expliquant les essences nobles qu'il avait fait pousser.

Mr et Mme Roudnitska m'expliquaient alors la difficulté d'obtenir des huiles essentielles nobles, de qualité constante. Je sentais avec Monsieur les différentes origines.

Sentir est un élément primordial qui demande beaucoup de rigueur et de mémoire.

Quelle énorme chance d'être formée par ce couple de parfumeurs.

Après le décès de Monsieur (trop tôt pour moi), j'ai continué avec Madame et son fils Michel cette merveilleuse aventure.

Avec Michel j'ai dû m'adapter à une nouvelle façon de travailler. J'ai découvert de nouvelles essences et de nouvelles gammes d'odeurs.

Le travail restait toujours aussi passionnant et s'élargit autour du monde du spectacle olfactif.

Un nouveau tournant important dans ma carrière fût, après le décès de Madame Roudnitska, la création d'une nouvelle société par Olivier Maure (employé de Mr et Mme Roudnitska).

Une nouvelle société veut aussi dire de nouvelles méthodes de travail, d'analyses tout en gardant la même rigueur qu'avant. La qualité étant le maître mot.

Tout cela continue à me donner de belles perspectives dans mon travail.

Je ressens chaque fois une grande fierté d'appartenir au monde de la parfumerie, j'ai grand plaisir à en parler et de transmettre mon savoir.

Après toutes ces années de travail dans mon « labo », ma passion pour le parfum est toujours intacte et grandissante. Grâce à internet, je puise mes recherches sur les matières premières et les parfums. Et là, les sources sont infinies....

Je ne peux pas aujourd'hui passer devant une parfumerie sans m'arrêter !

Sans nos cultivateurs qui maîtrisent parfaitement leurs produits et qui participent pleinement à l'élaboration de belles formules rien ne serait possible.

Ils maintiennent un savoir-faire inégalable qu'il faut à tout prix conserver, étant née à Grasse et ayant de la famille qui vivait de la fleur, je suis d'autant plus sensible à cela pour nous-mêmes et nos générations futures

C'est pourquoi je souhaite vivement que l'inscription au patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité des savoir-faire liés au parfum en pays de Grasse aboutisse.

Je vous prie d'agréer chère Madame, Mr le Président mes sincères salutations

Mme COMPIANI Myriam
Laborantine

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Myriam Compiani', written over a horizontal line.