

Chantal SANIER

Parfumeuse Mai 2014

«...*Pas de parfum, pas de paradis.* »

Chantal SANIER, parfumeuse

S'approvisionner en matières premières naturelles auprès d'un pharmacien montpelliérain, ce choix porte il un sens ?

Pour la création de cette marque, seuls l'intuition, le rêve et l'imagination étaient aux commandes. Le désir profond était de s'approcher au plus près de l'imaginaire des premiers parfums, de leur spiritualité.

Je ne devais pas faire trop de bruit pour essayer de percevoir ces murmures de mémoire, faire arriver les images de l'histoire et trouver ma vraie place dans ce long ruban de gestes, d'odeurs et de temps. Renouer les fils de mes souvenirs, de mes lectures, de mes rêves, de mon expérience et les tisser au plus juste avec ce monde imaginaire des anciens parfums.

Les matières naturelles s'imposaient d'emblée, avec tout le cortège des aromates. Refaire le chemin...(Je suis née à Montpellier, les narines gonflées dès les premières heures d'odeurs de sucre caramélisé, de pâtes d'amandes et de fleur d'oranger. En pleine pâtisserie familiale. Le thym quotidien, les arides garrigues environnantes, "l'algue boulide", les plantes et les femmes guérisseuses, la mythologie grecque ont complété l'environnement. A 17 ans, Paris. Après Sciences Po, puis Publicis je fonde ma propre agence et passe de longues années sur l'aspect visuel et esthétique du parfum pour les grandes marques de luxe. Puis le rêve d'un parfum différent s'impose, une longue quête dans une dimension plus concrète, plus créative et plus expérimentale.)

A côté de Montpellier, un plateau de roches arides, 600ha d'un matorral rugueux et sauvage m'offre à triturer

Cade, pistachier, buplèvre, thym, ciste, lavande et genévrier. Mon frère pharmacien me prête assistance ainsi que des amis de la faculté de Montpellier. Me voilà frappée d'une amnésie de presque deux siècles, à ainsi travailler avec les descendants des épiciers apothicaires!

S'approvisionner dans ce circuit et vendre à Paris, rien de bien neuf sous le soleil de Montpellier!

Que représente Grasse à vos yeux ?

Grasse la rivale, Grasse la plus belle, Grasse la prédatrice, Grasse la renommée, Celle dont la peau tannée appelait à la rescousse toute la pharmacopée de Montpellier pour venir enrayer ses effluves pestilentielles. Grasse qui alors se retourne comme un gant!

Sur ses peaux pourries, les fleurs se mettent à pousser
Le roman de ses roses, les lys dans ses vallées, ses violettes royales, tout lui réussit
Le soleil et la mode s'en mêlent. L'Italie aussi. Même Fargeon s'est installé.
Et Grasse travaille alors de concert avec cette fabuleuse énergie, trouve le ton,
s'insinue et rampe jusqu'au sommet. Depuis, c'est sur sa tête serpentine qu'est
posée toute la douceur du monde.
Quelle responsabilité!

Origine du Parfum et Origine de l'Homme, indissociable ?

On peut imaginer qu'avant de dessiner sur les parois des grottes les mêmes mains
ont effleuré, malaxé différents végétaux, caressé des cheveux ,senti, flairé et mieux
aimé!

Inodore la pomme d'Adam n' aurait pas fait recette et la reproduction sur terre n'était
pas forcément assurée

Pas de parfum, pas de paradis.

Trois mille ans que le Cantique des Cantiques nous fait vibrer

On doit pouvoir faire confiance à Salomon et témoigner aujourd'hui encore avec
"L'Homme Quantique."(simple ajustement de physique)

Composer un parfum, un art ? Une science ? Un savoir-faire ?

Plutôt une prière, une méditation, le parfum se fait tout seul, il faut juste rester
silencieux pour participer au processus de transformation et de métamorphose
et laisser avec le temps advenir la douceur.

Se Parfumer....un acte d'amour ? Un acte de séduction? Un acte d'humanité ?

Peut être la reconnaissance absolue intime et profonde de notre lien avec le monde.
Un supplément de présence.

Une manière d'être vivant, un peu plus vivant ... en cet instant.